

U324,

Title - FAZL REHMANI

creator - Shah Sayyid Tajmal Hussain Arreem Akadi'

Publisher - Matab Shah Jawani (Shekhal).

Date - 1897

Pages - 179

Subjects - Tazkia Matab Makhaleel - Betwa; Tasawwuf -
Makhsosat - Fazlur Rehman.

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U324

ADU STACKS

۲۹۶.

۱۵۵۲

۳۳۲

RE-ACCESSIONED

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسمًا من مواسم الخير والبر

التي هي ايامنا المباركة
التي هي ايامنا المباركة



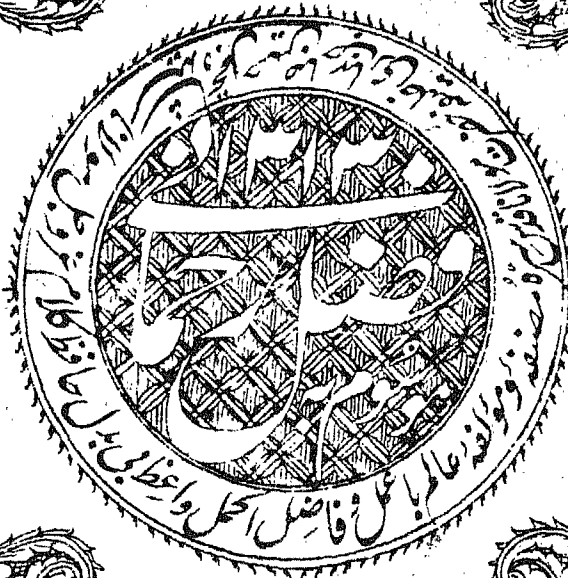
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

موسمًا من مواسم الخير والبر
التي هي ايامنا المباركة

BRA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي حفظنا ببركات حضرت قیام عالم عالمیان سیدنا مولانا فضل الرحمن رحمہ اللہ



بہتمام فطانت و سبکدوشی کا ہر تانتا کا ہر منشی حافظ کرامت الہیہ بہتیم مطالع ریت

کرمطیع شاهجہان قلعہ شالطبع

نقل عبارت از حضرت قبله قدس سره که بر پیشانی کتاب دست خود نوشته اند

اللَّهُ أَفْضَلُ سَائِلَاتِكَ مِنْ فَضْلِكَ وَرَحْمَتِكَ فَإِنَّهُ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ
هر که این دعوات و رو نماید بفضل تعالی انجام و خیر شود

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل الشرائع والاحكام، والصلوة على النبي الامي الذي
فصل بين الحلال والحرام وعلى اله الذين امر ان يتمسك بهم لانهم واصحابهم
الذين اوجب اقتداءهم على الخواص والعوام، اشعار بعفته

توبه دين جمال و خوبی بر طور گزرا می	آری نی گوید آئین که بگفتن تن آری
آختر انیکه شب در نظر ما آیند	پیش خورشید محال است که پدید آیند
همچنین پیش وجود همه خوابان عدم اند	گرچه در چشم خلایق همه زیبا آیند
مانداریم غم و دوزخ و سودای همی شبت	هر کجا خیمه زد می اهل دل آنجا آیند

فرموده حضرت قبله قدس سره

یک بت چنین بصورت آن تا زمین بخا	چنین یکطرف ز کلک جهان آن فر
---------------------------------	-----------------------------

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۳۲	بیان آپ کے کیفیت طاری ہونیکا	۴۵	نقل اجازت نامہ اعلیٰ حضرت شاہ
۳۳	بیان سید جین کا مولانا صاحب کے		محمد آفاق رضی اللہ عنہ بنام نامی
۳۵	بیان اوقات شب میں مولانا رضا کے		حضرت قبلہ قدس سرہ مع مصر
۳۶	بیان وقت تہجد کا	۴۶	بیان ارادتمندان و اجازت یافتگان
۳۸	بیان آپ کے خصص کر نیکا مسافر ان		حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کا
۳۹	بیان ملاقات اور خصص مولانا عبدالحی	۴۸	بیان آپ کے قطب الاقطاب ہونیکا
	اور مولانا احمد علی صاحب سہارنپوری	۵۰	دوسرا باب اصطلاح پیشینہ
۴۸	بیان آمد مجدد و ہونیکا		ومجددیہ وقادریہ وحشیتہ رحمۃ اللہ علیہم
۵۰	بیان آمد نصاریٰ کا	۷۱	دائرہ امکان
	بیان آمد گاہ معنی کا	۷۳	دائرہ لطائف ستہ
۵۴	بیان آپ کے متوکل ہونیکا	۷۵	دائرہ ولایت صفری
۵۶	بیان آپ کی قناعت اور سخاوت اور طریقہ مشق	۷۶	دائرہ ولایت مسک
۶۱	بیان آپ کے حقہ نوش کرنیکی وجہ کا	۷۷	بیان تعریف توجہ میں
۶۲	بیان آپ کے تحصیل علم کا	۷۸	تعریف میں قطب الارشاد کے
۶۴	شعر فرمودہ حضرت قبلہ رض	۷۹	دائرہ کلمات ثنائیہ قدما
	۱۰۰ آگاہی کا	۸۲	دائرہ مقامات عشرہ

فہرست کتاب فضل رحمانی

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲	حمد و نعت	۱۸	بیان سیر آسمان کا
۴	مقدمہ شہوت توحید میں	۲۰	تقریر راقم
۵	تقریر عقلی توحید میں	=	پہلا باب سوانح عمری میں حضرت مولانا
۶	بیان قدرت کا یعنی تجلی افعالی کا		فضل الرحمن قدس سرہ کو اور تعریف صوفی
۷	حکایت عبدالرحیم دہری کی	۲۱	مقولہ ایک شخص کا متعلق تصوف کے
۸	دوسری حکایت	۲۲	سوانح عمری حضرت قبلہ رض
۹	حکایت ریگر	۲۳	بیان وقت وصال کا
۱۰	ارشاد حضرت قبلہ قدس سرہ	=	نقل از حضرت خجہ بہار الدین نقشبند
۱۱	بیان اوسکی قدرت کا	۲۴	بیان میں نسب نامہ کے
۱۲	بیان قدرت علمی کا	۲۵	بیان حالات طفلی کا
۱۳	بیان معجزہ قرآن مجید	۲۸	بیان آپکو مسجد مراد آباد میں مقیم ہونے کا
=	بیان اطمینان قلب کا	۳۰	بیان اہل مزار کا جو قبہ کی نیچر ہے جہاں
۱۵	بیان علاج قلب کا		آج مزار شریف مولانا قدس سرہ کا
۱۶	بیان معراج حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۳۱	بیان آپکے صدیق ہونے کا
۱۷	حکایت معراج کی	=	سارا اوقات تمام درجہ کا حضرت قبلہ کے

پاس ادب بیدین کہ بکویت شہید عشق	باہمتی تپید کہ گرد از زمین نخواست
اشعار متعلق توحید	
عجب ست باوجودت کہ وجود من بماند دوست نزدیکتر از من بمن بست ایکہ دردیر و حرم مست کرم می آئی دل چہ دارد کہ درین غمکہ کم می آئی	تو بگفتن اندر آئی و من اسخن بماند وین عجب تر کہ من از وی دوم دل چہ دارد کہ درین غمکہ کم می آئی
مثنوی مولانا روم علیہ الرحمہ	
خالق افلاک و انجم بر عمل سب را و خاک را بر ہم زدی بتش دادی بجفت نال و غم فقط ہر چیز و ہر مکان وارنہ میر بندگان ہر بادشاہی بادشا ہے بعضے را رمانی دادہ اند ای خدا ای فضل تو حاجت روا	مردم و دیو و پری و مرغ را ز اب و گل نقش تن آدم زدی باہزار اندیشہ و شادی و غم رازق ہر جانور اندر جہان ہم پدید آرندہ گل از گیہ حاکم و جبّار بر گردنشان حکم اورا یفعل السد مایشا وار غم و شادی جدائی دادہ اند بے تو یاد سچکس نبود روا
میر ان نے اس کتاب کے لکھنے پر مجبور کیا۔ پہلا صرا جناب مولانا محمد علی صاحب کانپوری کا ہوا کہ تمہارے پاس ملفوظات جمع ہیں کیوں نہ نہیں دے دو؟	

دوسرا سبب یہ کہ گویا اسکو میں حکم حضرت قبلہ قدس سرہ العزیز کا خیال
 کرتا ہوں کہ اشارتاً اشاعت کا حکم ہوا تھا اصل پرچہ کی پیشانی پر حضرت
 قبلہ قدس سرہ نے اپنے قلم مبارک سے تحریر فرمایا تھا سرکہ این دعوات
 وردنسا ید بقضله تعالیٰ انجام او بخیر شود۔ تیسرا بہت بڑا باعث یہ ہوا کہ
 جب میں بہوپال پہنچا تو نواب نور الحسن خان عرف نور مینا بہت مصر
 ہوئے کہ آپ اس کتاب کو فراہم کیجیے یعنی تکمیل کو پہنچائیے میں ضرور
 چھپوا دوں گا۔ اور نام اس کتاب کا فضل رحمانی رکھا گیا۔

زنسیم جانقرایت دل مردہ زندہ گردا | ابدام باغی ای گل کہ چنین خوش بوست

اب یہ کتاب پانچ باب اور ایک مقدمہ پر مشتمل ہے مقدمہ ثبوت توحید
 وجود باری تعالیٰ کے بیان میں ہے وہ دیگانہ ہے وہ یتا او سے کون دیکھ سکتا +
 جو دوئی کی بو بھی ہوتی تو کہیں دو چار ہوتا نہ نہیں جانتے ہم وجود و شہود +
 یہ باتیں ہیں دو اور خدا ایک ہے جلوہ گاہ ذات مین و منظر ایوان دل +
 عرش سلطان محبوبین کرسی امکان دل + نقل حضرت جنید یا شبلی رحمۃ
 اللہ علیہ کو وعظ کے لیے مریدوں نے بہت کہا کہ جامع مسجد میں منعظ فرما
 آپ منبر پر کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ ای لوگو لا الہ الا اللہ کے کہنے والے بہت
 ہیں مگر دل سے کہنے والے بہت کم ہیں شہر بخودی میگفت در راہ خدا +
 کامی خدا آخر در سے بر من کشا + رابعہ آنجا مگر نہتہ مستہ بود + گفت ایفل

کے ایند رستہ بود۔ در کشادست ای پسر لیک تیر و سوی ایند رکن بیا جز تیر و

دل در وصلش ہمیز دنا کہ کشایدگر ^{دیکر} اندرون آندنا کین در بیرون بستہ اند

تقریر عقلی

ای حضرات مسلمان ہونا مرید ہونا سب پر موقوف ہے کہ دل میں جمائے کہ
خدا ہو اور ایسا جمائے کہ نصوص تصدیق ہو جائے چونکہ انسان کی عادت چشم
ظاہر سے دیکھنے کی ہے اور یقین بغیر اس کے نہیں لاتا ہوا سیلے ذات حق باری
تعالیٰ کو بھی اسی چشم ظاہر سے دیکھنا چاہتا ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ
يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ یعنی بن دیکھے ہمارے نبی سے سنکر ایمان لائے ہیں
یہ حصہ حضرات صوفیہ کرام کو نصیب ہے کہ ریاضت کر کے یقین ذات حق پر کھڑے
اور اس کے فراق میں تڑپتے ہیں۔ مخفی نہ رہے کہ خود انسان ہر چیز کو مخلوق میں
سے نہیں دیکھتا ہے بلکہ بعض کو ہاتھ سے چھو کر کے یقین لاتا ہے کہ گرم ہے
یا سرد کہہ چکھتا ہے تو جانتا ہے کہ ترش ہے یا تلخ ہے کہہی سونگھتا ہے تو یقین
لاتا ہے کہ خوشبو ہے یا یہ بدبو ہے آنکہ انسانانی کشیف ہو کر اللہ لطیف کو کیونکر
دیکھ سکتی ہے ہاں قلب خاص اللہ کے دریافت کے لیے آکہ بنا ہوا ہے درویشوں
کی صحبت سے البتہ حاصل ہوتا ہے اور اپنی بو سے مست کر دیتا ہر شخص

لیک کس را دید جان دستور نیست

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

مطلب اس شعر کا یہ ہے کہ باوجود قربان اور روح کے بدن روح کو نہیں دیکھ سکتا ہے

ہو کو دیکھیے کہ سنتے ہیں اور دیکھتے نہیں ہیں مگر ہوا پر میرا یقین ہے ہم بولتے ہیں
لوگوں کے کان سنتے ہیں اور دیکھتے نہیں ہیں ہم بد نصیبوں کا معاملہ حضرت
حق سے دیکھیے کب درست ہوتا ہے اصل یہ ہے کہ دل ہمارا خود بیمار ہے شاعر

سوزِ دل پروانہ کس راند ہند

سرد می عشقِ بوالہوس راند ہند

خدا نقاب ندارد تو دیدہ پیدا کن

جمالِ دوست بہرِ شش جہت تاشا کن

نظرِ جوانی نہیں ہو پختی تو ہم یہ سمجھ جابین

کہ کوئی حاجت کوئی دربانِ چہرہ اور کا نقابین

بیانِ قدرت کا یعنی تجلیِ افعالی کا

ایک روز حضرت قدوۃ السالکین مولانا فضل رحمان قدس سرہ کے سامنے
ایک شخص آئے اور انہوں نے مسئلہ توحید دریافت کیا بلکہ اوسمیں اپنے مرض
کو ظاہر کیا کہ دل جتنا نہیں کہ خدا ہے آپ نے زور سے چیخ ماری کہ گو میں انکو نہیں
دیکھتا ہوں مگر اونکی قدرت کو ضرور دیکھتا ہوں فرمایا کہ دیکھو میانِ تجلیِ حسین
اس چوٹی سی آنکھ میں سارا آسمان زمین سما جاتا ہے حضرت مولانا کی نگاہ
عوام پر پڑتی تھی تو گہرا کر جلدِ رخصت کرتے تھے اور جب عاشقِ مزاجوں کا
سامنا ہو جاتا تھا تو نہایت خوش ہو ہو کر اشعار پڑھتے تھے ایک مرتبہ جب
شروع میں میں گیا تب یہ شعر پڑھا

دل کسکی چشمِ مست کا سرشار ہو گیا | کسکی نظر لگی جو یہ بمبار ہو گیا

قرآن شریف کا نزول ہونا دلیل اوسکی قدرت کی ہے کہ تمام اہل عرب بانِ نوح

مان لیا کہ خدا کا کلام ہے امت کو خدا اور پیغمبر کے ثبوت کے لیے
 بہت کافی ہے اولیاء اللہ یعنی سچے عاشقان خدا کی حیاتِ حیاتِ
 ابدی تا بقیامت ہوتی ہے او کی زندگی میں مخلوق الہی اور پر جان
 دیتی ہر بعد مر نیلے اونکے مزار پر میلہ رہتا ہے ہر کہ گوید بندہ ام
 سلطان کند + بلکہ در گفتن نیاید آن کند + یہ سب نشانیاں بک ہی ہیں
 مژدہ ای دل کہ سیحانفسے آئی کہ زانفاس خوشن بھی کسی آئی
 انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام نے قوم اجنہ کو اور ہوا کو اپنا مطیع بنایا -
 جیسے حضرت سلیمان علیہ السلام اور بادشاہ ہونہ فتحیابی پائی جیسے
 حضرت موسیٰ علیہ السلام کہ فرعون سے مقابلہ کیا فتح پائی - حضرت
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور اونکے نائبوں نے بڑی بڑی
 سلطنتیں سلاطین سے چہین لیں باوجودیکہ انکے پاس جنگ کو لیے
 نہ مال تھا نہ اسباب مگر خوف ان بزرگون کا سب بادشاہوں کے دلوشہر
 غالب تھا ہر کہ ترسید از حق و تقویٰ گزید + ترس از وی جن انس و جن
 نقل فرمایا حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے عرفت رَبِّي بِفَيْضِ الْعَزَائِمِ

قافلان از بیم ادبہای خویش | با خبر گشتند از مولای خویش

حکایت عبد الرحیم دہری

جناب سید صاحب اور مولوی اسمعیل صاحب رحمہما کیلئے پہنچو تو

مولوی عبدالرحیم سے وجوہ باری تعالیٰ میں گفتگو ٹھہری مولوی سمیع
صاحب نے کہا کہ میں اور تم دونوں شاگرد شاہ عبد الغفر صاحب کے ہیں
گفتگو میں کوئی باریگانہیں مگر دو دو باتیں ہم سے ہوتی ہیں۔
بہلا ہم پوچھتے ہیں کہ تم وجود باری تعالیٰ کے قائل نہیں ہو اگر قیامت ہے
اور خدا بھی ہے اس وقت اگر نماز وغیرہ سے طلب ہوئی اور تمہارے پاس کچھ
نہیں ہو ان نماز ہے نہ روزہ نہ توحید ہے کیا حال تمہارا ہوگا۔ اور اگر نہ
قیامت ہے نہ خدا ہے تو فقط ہماری نماز وغیرہ عبادتیں ضائع ہوتی ہیں
دوسری حکایت ایک بزرگ سے کسی نے شبہ بیان کیا کہ ہم کو
یقین نہیں ہوتا ہے کہ خدا ہے اپنے فرمایا کہ آپ کو بڑا بھاری مرض ہے

آپ کے صاحبزادے ہیں انہوں نے بتایا کہ میان خدا جس صاحب
کے بیٹے ہیں ان بزرگ نے فرمایا کہ ان کو یقین ہے کہ تمام دنیا ہی
کہتی ہے فرمایا کہ اہل دنیا کو کیسے یقین ہو کہ میان خدا بخش صاحب کے
آپ کے ہیں آخر آپ کی والدہ نے کہا ہوگا اس لیے کہ مان کی طرف سے
آدمی یقینی ہوتا ہے باپ کی طرف سے ظنی ہوتا ہے بعد اسکے ان
بزرگ نے فرمایا کہ تعجب ہے کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار نبی آئے لکھو کہا
مجرے دکھائے ملک کا ملک مسلمان ہو گیا آپ کو ان کے بیان پر یقین
نہیں ہوا کہ انہوں نے بیان کیا اور سڑی سی مان کر کہنے پر یقین ہوا

اوس شخص نے تو بہ کی یہ دولت جنت کو نصیب ہو موشنوی

گفت پیغمبر کہ حق فرمودہ است	من نگنجم ہیچ در بالا و پست
در زمین و آسمان و عرش نیز	من نگنجم این یقین دان العزیز
در دل و من بگنجم ای عجب	گر مرا جوئی دران دلمہا طلب

حکایت دیگر ایک روز دہریوں نے امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کو گمیر کہ
 آپ کو شہید کرینگے اگر جواب عمدہ نہ دیگے فرمایا کہ پوچھو دہریوں نے کہا کہ
 وجود خدا کا کمانسہ ثابت کرتے ہو اور کیا دلیل ہے کہ وہ موجود ہے
 فرمایا کہ ایک بڑا دریا ہوا اور طوفان سخت ہوا اور مخالف ہو ایسی حالت
 میں کشتی بغیر ملح کے سیدھی جاسکتی ہے دہریوں نے کہا کہ نہیں اسپر
 امام صاحب نے فرمایا کہ اتنی بڑی دنیا اسکو کون چلاتا ہے کہی بادشاہ
 سے رعیت بگڑ جاتی ہے سبہا لے نہیں بنتا ہی سوای خدا کے
 کہ کا کام ہے کہ کروڑ با خلقت صاحب قوت کو ایک ضعیف بادشاہ
 کے مطیع کر دیتا ہے شعر

یار بے پردہ ہی آنکھوں پر پڑی ہیں پردے
 اشعار اردو و فارسی

جامی بزر خرقہ خو دیافت دوست	زان کو کشید پای بدامان و شجریب
گرچہ گاہے نظر نے آئے	لیکن از دل بدر نے آئے
چہ کنم با کہ تو ان گفت کہ او	در کنار من و من مجورم

ایضا از زبان حضرت قبلہ قدس سرہ	
ملنے نکلنے کا تو وہ محنت رکا رہی	پر چاہیے تجھے کہ تنگ و دو گلی ہے
ایضا از زبان حضرت قبلہ قدس سرہ	
اوسکے آنیکا بندھا رہتا ہر وہیاں	بیٹھے بٹھلائے اوٹھا کرتے ہیں ہم
ایک بلبل ہے ہماری رازدان	ہر کسی سے کب کھلا کرتے ہیں ہم
یہ نہ سمجھو کہ آہ کرتا ہوں	دل لگانے کی راہ کرتا ہوں
ارشاد حضرت قبلہ قدس سرہ	
<p>ایک مرتبہ ہم نے زمانہ ابتدائیں مولانا و مرشدنا نور الدین مرقدہ سے شکایت و سوسہ کی کی کہ خطرات قلبی برے آتے ہیں کہ وہ خلاف توحید میں اپنے فرمایا کہ اگر شکوہ معلوم ہوتا ہے تو نشانی ایمان کی ہو فرمایا کہ تم نے لکھا پڑھا سب چوہٹ کیا تم نے حدیث میں نہیں پڑھا ہے کہ صحابہ کو و سوسہ ہوتا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہتے تھے کہ یا رسول اللہ ایسے خطرات آتے ہیں کہ ہم کو ملا ہو جاتے تو بہتر تھا آپ تشفی دیتے تھے تقریر رقم حضرت قبلہ قدس سرہ کی غرض یہ تھی کہ بشریت جب تک ہو خطرہ آنا ضرور ہے بشر اس کی طرف متوجہ نہ سمجھے کہ دل ایک سڑک ہو کہ جس پر سب طرح کے لوگ چلتے ہیں کافر مسلمان علاوہ اسکے سب حال میں سمجھے کہ اویسی کی طرف سے ظہورات شیعہ کی تخیلی ہے جب لطف آوے اور ذوق تو سمجھے کہ وہ متوجہ ہوا اور جب غفلت</p>	

اور خطرات آوین تو سمجھ لے کہ اسوقت خالق میرا متوجہ نہیں ہے

دل کم فکر درو دربان ندارد | انگہبان خانہ کویران ندارد

ایضا از نور میان صاحب

خطر و نکاح بھی گزرنہ ہو دگر آس پاس | کیا انتظام ہو تری منزل کے آس پاس
رہی مد نظر ای بدگمانی آبرو دل کی | نہ آنا دل میں خطرہ کا ہر تہذیب اوسکی محفل کی

ایضا در حالت بخودے

بہنو دہون کچھ ایسا کہ نہیں اپنی خبر آج | بیڑ بہ کسی بدست نیسکی ہو نظر آج
کی مشق تماشا جو رخ مہر پر اک عمر | مدت میں ہوئی قابل دیدار نظر آج
منظور لبہا نا ہے ستم کا ہو بہا نا | کچھ صلح کا پہلو ہو کہ لڑتی ہو نظر آج
رہنے نہیں دیتا کہیں دیوانہ اپنا | کافی ہے ترے گوشہء ولیدین وطن اپنا
آئین کا ثمر ہی یہی گلزار جہان میں | ہو جائے کسی طرح سے وہ گلبدن اپنا

ایضا بیان اوسکی قدرت کا

وَقِيْ أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ارشاد ہوا کہ مجھ کو کہاں ڈھونڈ رہتے ہو اپنے
آپ ہی میں مجھ کو دیکھ لو کہ صد ہزار قدرتیں اسی جسم میں موجود ہیں ایک زبان
ہے کہ جسم میں تمام رات دن مثل دریا کے پانی روان ہے چنا ہٹنا ہوا اور
سنو پسا ہوا کہاتے جائیے اور وہ اوس پانی میں سوندتا چلا جاتا ہے
دل ہے کہ اختیار ہی میں نہیں ابھی کسی سے دوستی ہے ابھی فوراً بگاڑ ہے

پوچھیے تو کوئی وجہ نہیں سوای اسکے کہ خدا اوستے راضی نہیں ہے ایک وقت ہر
کہ تمام مخلوقات اوسکو سلام کرتی ہے دوستان زمانہ سلام بادامی محبت کر رہی ہیں
پھر خدای برتر جو اوس سے کنارہ کش ہوا تو سب کنارہ کش ہیں حکیموں سے
انسان کی سب قدر تو نکاحا حال پوچھیے کہ ہین کیسی کیسی رگ اور کیسی کیسی ٹہنی
و گوشت کس کس نفع کے لیے بنائی ہے بچہ مانگے شکم ہین کس طرح سے پرورش
پاتا ہے اور ایسی تنگ جگہ سے کیونکر خود بخود اپنے زور سے باہر ہوتا ہے

بیان قدرت علمی

آدمی گو ایک ہی صورت کے سب ہین اور اوسی کتاب کو سب نے پڑھا مگر ایک
کی طبیعت وہ غضب ہے کہ قوت اجتہاد یہ اوسکو حاصل ہے ہزار ہا نکتہ بول باہر
اور دوسرا طالب العلم ایسا غبی ہے کہ معمولی بات اوسکے ذہن میں نہیں
آتی ہر وہ صاحب تصنیف کب ہوگا صنعت کا خصوصاً اس زمانہ میں حال تکر
کہ ہر سال نئی ایجاد ولایت سے آتی ہے معلوم ہوا کہ دل تو ایک ہو مگر تجلی کا
فرق ہے کیسے دل پر صنعت کی تجلی ہوئی کہ تار برقی ریل کلین وغیرہ بنا کر ایجاد
کر رہا ہے دوسرا صنعت علمی دکھلا رہا ہے کہ طرح طرح کی تصانیفات میں
دست اندازی کر رہا ہے ۵ چرخ کو کبیت سلیقہ ہر ستمگار میں
کوئی معشوق ہے اس پردہ رنگاری میں بیان رزاقی میں دیکھا گیا ہے
کہ اوس میں کسی قسم کی لیاقت عربی فارسی کسی بات کی نہیں ہے مگر کوئی ایسا

سبب پیش ہوا کہ اوسکو کوئی بڑا عمدہ ملک یا کسی بادشاہ یا امیر کی توجہ ایسی ہوئی کہ وہ بڑا امیر کہیں ہو گیا اور پھر ایسی آفت آئی کہ دم بہرین خاک ہو گیا مثنوی

خواجہ میداند کہ روزی دہ دہد	این نمی داند کہ روزی دہ دہد
شاہ مارادہ دہد منت نہد	رازق مارزق بے منت دہد
بنادان آنچنان روزی رسا	کہ دانا اندران جسدان بنا

بیان معجزہ قرآن مجید

قرآن ہیچ کشتہ زار و یا قتل و کائنات جمعیت الائنس والجن علی ان یاتوا بمثل هذا القرآن لایاتون بمثلہ ولو کان بعضہم لبعض ظہیرا اسکا مطلب یہ ہے کہ اگر جنات اور انسان سب جمع ہو چاہیں کہ ایک آیت قرآن شریف کی بناوین ہرگز نہیں بنا سکتے ہیں اگرچہ ایک دوسرے کی مدد کریں مثنوی

خشک تار و خشک چوب و خشک پوت	از کجای آید این آواز دوست
-----------------------------	---------------------------

حضرات آپ جب اس قرآن شریف کو عرب میں بچوں کے مونہ سے بحسن و بکمال میں سنیتے تب اس شعر مثنوی کا مطلب آپ پر کھلے نقل حضرت مولانا محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ یوں تو چاروں کتابیں آسمانی ہیں مگر قرآن کو کلام الہی کہنا چاہیے کہ اسکی بلاغت سے تمام عالم حیران ہے بقیہ کتب آسمانی کو زبان فرشتہ سمجھنا چاہیے واللہ اعلم و علمہ اتم و احکم

بیان اطمینان قلب کا

بڑی نشانی رب کی یہ ہو کہ کسی طرح سے رنج و غم ہو مگر جب اللہ کا ذکر بندہ کرے جس قاعدہ سے کہ صوفیوں نے ظاہر کیا ہے بیشک سب د و غم جاتا رہے گا
 اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ترجمہ یاد رکھو کہ مومن کی یاد میں دل کو آرام ہو جاتا ہے

پس اسی سال میں معنی محقق شد بخاقا کہ کیدم با خدا بودن بہ از تخت سلیمانی پیر ارشاد ہوا کہ اِنَّكَ لَللّٰهُ سَكِيْنَةٌ

عَلَىٰ سُوْلِهِ وَعَلَىٰ الْمُؤْمِنِيْنَ اوتارا اللہ نے سکینہ کو اپنے پیغمبر کے اور مسلمانوں کے دل پر اللہ تعالیٰ اپنی نوازش کو صحابہ بیان کرتا ہے سکینہ کے معنی یہ ہیں کہ بیفکر ہو جانا مثل شب اول دولہا دولہن کے یعنی ذکرین خدا کا یہ حال ہو جاتا ہے کہ جب اسکی یاد میں خلوص نیت سے گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر مشغول ہوتے ہیں تب غم دنیا و مافیہا سے فارغ الباس ہو جاتے ہیں پس یہ سب نشانیاں ہیں رب کی گروہ صوفیہ کے لیے باقی عوام کے لیے بہت نشانیاں ہیں منجملہ اسکے مسخر ہو جانا جانور و ناکا مثل ہاتھی اور گھوڑے وغیرہ کے۔ اشعار مذاقیہ مضمون بالا پر مشتمل می

ہیچ کنجے بے د و بیدام نیست جز بخلو نگاہ حق آرام نیست

اردو کا شعر

مجھے کیا کہ ہزاروں چمن ہوں ہرے مجھو کیا کہ ہزاروں شرم ہوں بھرے
 میرے غنچہ دل کو شگفتہ کرے وہ نسیم نہیں وہ صبا ہی نہیں

بیان علاج قلب کا

دنیا میں جھگڑنیسے دل ایسا بیمار ہو جاتا ہے کہ بعضے مجنون ہو گئے یعنی
خط ہو گئے کہ کسی دنیا کے حکیم سے اونکی صحت نہیں ہو سکی خواہ علما کا باہمی
جھگڑا ہو خواہ دنیا دار عوام یا خواص کا تکم فضاہتی ہوتی ہو او اسکے باب
میں ارشاد ہوا وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ ۝
فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُنْ مِنَ السَّاجِدِينَ ۝ وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ
الْيَقِينُ ۝ اس آیت کا خلاصہ یہ ہوا کہ لوگوں کی کج بختی سے تمہارے سینہ
میں جو تنگی و تکلیف آگئی ہے تو سُبْحَانَ اللہ و بِحَمْدِہ پڑھ لیجیے اور عبادت
کی انتہا یوں تسلیم فرمائی کہ جب تک تم کو یقین اپنے رب پر نہ آجائے
جب کو مقام نبوت اور ولایت کہتے ہیں مخفی رہے کہ تمام دنیا کی سلطنت
او اونکو دربار نیست نابود ہو گئی مگر اللہ والوں کا قانون مثل اذان و نماز و
وظیفہ و مساجد کہ یہ سب قیامت تک باقی رہیں گے صد ہا برس سے خانقاہ
چشتیہ نقشبندیہ قادریہ وغیرہ باقی ہے اور رہیگی **مناجات**

از تو پیدا شد چنین قصر بلند
بینی و از حلمے پوشے برم
ای بقربانت چہ نیکو داورے
توبہ کردم من زہر ناکر دمنے

ای خدای قادر بیچون و چند
من بعصیان صرف وقت خود کم
جرم ہا بینی و خشے ناورے
گر مرا این بار ستاری کنے

یار و خویشاں مرا بگذار دند	ز ار در دست غم بسیار دند
جسم می بینی نگیری انتقام	از در جسم و کرم آئی مدام
قطره دانش که خشیدی ز پیش	متصل گردان بدریا های خوشتر
این قدر ارشاد تو بخشیده	تا بدین پس عیب ما پوشیده

بیان معراج حضرت محمد رسول اللہ صلی علیہ وسلم

مرحبا سید ملکین العربی	بل و جان باد قدرت چه خوب
من بیدل بحال تو عجب حیرانم	اللہ الدجہ جمال است بدین بواجب
نسبت نیست ذات تو بنی آدم را	برتر از عالم و آدم تو چه عالی نسبی
نخل بستان مدینه ز تو سرسبز ملا	زان شد شهره آفاق بشیرین طبر
ذات پاک تو که در ملک عرب ظهور	زان سبب آمد قرآن زبان عربی
شب معراج عروج تو ز افلاک گذشت	بمقامیکه رسیدی نرسد هیچ نبی

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ترجمہ پاک ذات ہی وہ جو لے گیا اپنے بند کے کو رات رات ادب والی مسجد سے پرلی مسجد تک جس میں ہم نے خوبیاں رکھیں تاکہ دکھاویں اوسکو اپنی قدرت کے نمونہ وہی ہی سنتا دیکھتا شعر

ز سر سبزینہ اش جامی الم نشرح لک بنوا	ز معراجش چه پیہر سی کسجان الذی سری
--------------------------------------	------------------------------------

حکایت معراج کی پوری حالت سورہ والنجم میں ہے یہاں اسقدر ذکر ہے کہ اللہ تعالیٰ لیکھا اپنے جیب کو مکہ سے مسجد اقصیٰ تک یعنی بیت المقدس تک پہرہ بان سے آسمان پر لیکھا جب ابو جہل کو خبر پہنچی کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیت المقدس جانیکا دعویٰ کرتے ہیں اور وہاں سے آسمان پر تہ کہا کہ اس لڑکے نے بیت المقدس کہی نہیں دیکھا ہے کیونکہ ایام طفلی سے بسبب قرابت قریبہ کے میں خوب جانتا ہوں کہ نہیں گئے ہیں پھر جا کر حضرت سے پوچھا کہ بیت المقدس کی مسجد کو تو اپنے دیکھا ہوگا فرمایا کہ ہاں پہرہ ابو جہل نے پوچھا کہ محراب کے پاس اور فلاستین کے پاس کس قسم کا نقشہ اور پہول ہیں آپ کو تا مل ہوا کہ شب کو دیکھا تھا حضرت جبریل علیہ السلام بحکم خدا مسجد اقصیٰ کو مسلم اوٹھا کر لے آئے اور حضرت کو سامنے رکھ دیا اب جو سوال او سکی عمارت میں ہوتا ہوا سرکا جواب آپ نے تیرہین

شعر جناب مولوی محمد کامل صاحب مدظلہ

سکھی رین بھاون دھوم مچی	دلن آوت ہین پیا کی نگری
کر نار سنگار طیار ہین	اونجیاری بھی سنیان کی نگری

مثنوی

گفت معشوقے بعاشق کا قتا	تو بغربت دیدہ بس شہرہ
پس کد امین شہر زانہا خوشترست	گفت آن شہر کیہ درویں لبترست

دیگر اشعار

ای صدر ایوان ریل وی شمع جمع انبیا طہ اویس نام تو انا فتحت کام تو	خورشید برج سلطنت ہمیشہ تخت کبیا قرآن زحق پیغام تو ای آفرینش راہا
ہم صدر بدر عالمی ہم تلج فخر آدمی نور دل آدم توئی کام ہمہ عالم تو	ہم انبیا را خاتمی ہم مجتبا و مقتدا ہر خستہ رام ہم توئی ای درد لہارا
جنت سرای یار تو رضوان امانت یار تو	وی از گل خسار تو فردوس اعلی راہا

بیان سیر آسمان کا

آپ جب آسمان پر تشریف لگئے تو حضرت براہیم علیہ السلام حضرت موسیٰ علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی حضرت جبریل علیہ السلام ساتھ تھے بتاتے چلے گئے طرفین سے سلام علیک ہوئی۔ اور انبیا علیہم السلام نے بلفظ اخ صالح کے کہا اور حضرت براہیم علیہ السلام نے بلفظ ابن صالح کے کہا اللہ تعالیٰ نے مقام قربین بلا کر باتین کین اور جنت و دوزخ کو دکھلا دیا۔ علما کا اسمین اختلاف ہو کہ اس چشم ظاہر سے اللہ تعالیٰ کو دیکھا یا نہیں بعض علما قائل ہیں کہ نہیں دیکھا اور بعض قائل ہیں کہ ان آنکھوں سے خدا کو دیکھا۔ احسان ربکا کہ موسیٰ علیہ السلام کو آواز آئی کہ کن تشرانی تم کہو نہیں دیکھ سکتے ہو کہ اور حضور نے اس چشم ظاہر سے دیکھا جیسے حضرت ابن عباس کی روایت میں ہے کہ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان آنکھوں سے خدا کو دیکھا تھا کسی شاعر کا شعر ہے

ان نینن کھول کیو درشن تب شکہ جوت مین جوت پڑی

فارسی کا شعر

آرینی ولن ترانی ناز و نیاز شد
از فروغ رب آرنی رو چنان خند
و آرد آن آفت جان جن جال عجبی
او بتاراج دلم مائل صمن مائل او
ایں ہر دو پیش عاشق دریای ازابا
لن ترانی نقدش رانگہبان ساختند
باشکو ہی عجبی جاہ جمال عجبی
او بفکر عجبی من بخیال عجبی
کسی چٹکی چاندنی اور کسکا چمکا نور
ایضا ذرہ جو خورشید بنا ٹھکری بگئی طور

سورۃ النجم سے معلوم ہوتا ہے کہ اعلیٰ درجہ کی نشانیاں اپنے رب کی دیکھیں جیسے عین پردہ کے پاس سے کسی پردہ نشین سے کوئی باتیں کرے راقم کہتا ہے کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ آپ نے خدا کو دیکھا ہوا سیلے کہ یہی آنکھ ہے کہ وہ دیکھ کر کہہ رہی ہے کہ دیکھو دو چار جن ہمارے پاس کھڑے ہیں او جس پر جن مسلط نہیں ہے وہ کچھ ہی نہیں دیکھتا اسی طرح سے حضور کی آنکھ مبارک میں ایسی قوت بخشی ہو کہ آپ دیکھ سکتے ہو

بوے جانان سوے جانم میر
ما بلیلم نالان گلزار محمد
قمری بس و ناز و بلبل گل فرید
بوے یار مہر بانم میر
مازگسیم حیران دیدار محمد
ما عاشقیم بیدل دلدار محمد

اندر تمام عمرم معراج خویش را نم
باشد شبی چو یارب مهران ما محمد

تقریر اقم چونکہ معراج ہی ایک نشانی رب کی ہے اسلیے ذکر ثبوت وجود
باری تعالیٰ میں کیا گیا کہ حضور پر نور نے ایک سفر دور دراز فرما کر علم
تصو سیکھا اور پھر اس عالم میں مدرسہ کر کے سب کو تصو سکھایا یہاں تک
کہ وہ علم آسمانی ہم لوگوں تک پہنچا آپ کی مدرسے کے بڑے طالب العلم
حضرت ابو بکر صدیقؓ و حضرت عمرؓ و حضرت عثمان غنیؓ و حضرت علی کرم اللہ

پہلا باب سوانح عمری میں حضرت مولانا فضل رحمن قدس سرہ
کے اور تعریف صوفی میں

مخفی نہ ہے کہ صوفی وہ ہے جس کے قلب میں سوائے خدا کے کچھ نہ ہو نقل ہے کہ عالم روحانیات میں حضرت رابعہ بصری سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کیوں رابعہ مجھے یاد نہیں کرتی ہوا وسوقت دوشعر میں حضرت رابعہ بصری نے جواب پاشعر

<p> شور عشقش مست و شهید اگر دورفت تو هم اصلا در نمی آئی درو </p>	<p> یک در من دوستی جا کرد و رفت که ترا هم نیست گنجایش درو </p>
---	---

حدیث میں آیا ہے کہ جو کوئی اللہ کا ہوا ہو گا اللہ اس کا ہوا ہے رب
مخلوق اس کے تابع ہیں چنانچہ ارشاد ہوا مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ
ترجمہ جو ہر کوئی مجھے سوہر کا ہو ہی شعر

سمایا ہے جب تو نظرون میں میرے	دلون میں سمجھو گے سمایا ہوا ہون
ملا امت عشق بازی کی اوٹھا و کون پیر	ترا بس کام کا تو ہی کہ ہر کار و ہر مرد
<p>مقولہ ایک شخص کا ہے کہ تصوف حکیم بنکر آیا اور فقیر بنکر رہا اور پادشاہ ہو کر گیا جب آپ ایک حکیم بنکر دیکھینگے تو تصوف کو جنگ اور خونریزی سے دور اور حکمت اور فقر کی سلطنت ظاہری و دہانی نعمتوں سے مالا مال پائینگے کم سے کم بنا ہوا صوفی ہی ایک ایسا فقیر نظر آویگا جو ایک بادشاہی نشان کے ساتھ ہتا ہوگا اوسکی رعایا نہا خوشی سے نذرانہ پیش کرتی معلوم ہوگی اوسکے مرید بغیر خواہ کی فوج سے زیادہ حکم بردار پائے جائینگے۔ اور جو روحانی سلطنت پر قبضہ پائے ہوئے ہیں اونکی آزادانہ حالتیں ایسی ہی ہیں کہ اون کی نسبت یا بندان شریعت کو جتنا رشک ہو تو تھوڑا ہے مستوی</p>	
چون از گوشتی ہمہ چیز از گوشت	چون از گوشتی ہمہ چیز از گوشت
<p>انھیں کی شان میں آیا ہے قد جاء کمر بصداء من ربکم یعنی عنیکم کو خدا کی طرف سے آئیں لگائی گانہ خدا کو دیکھو گا ورنہ انا ہر رہے گا اسی لیے آگے ارشاد ہوا کہ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا مقولہ ہندی جبکہ درشن ایت نہیں او کو ایت اوت مناجات ہر چند تو شاہ ماگہ اسیم</p>	
دامن مفشان کہ مبتلا ایم	دامن مفشان کہ مبتلا ایم

از کد امی سحر و افسون مہربان سازم ترا	انچہ میخواید دل من بچہ چنان سازم ترا
کرده ام خالی حریم سینہ از غیر تو	بر مناسیکہ روزی میہمان سازم ترا
خلوتی نبود ترا غیر از حریم جان من	آرزوی جان من نیست جان سازم ترا

سوانح عمری

آپ سنہ ۱۲۸۰ ہجری میں پیدا ہوئے اور سنہ ۱۳۰۰ ہجری میں آپکا انتقال ہوا اور بروایت جناب حمد میا نصیب سجادہ نشین دام ظلہ کے سنہ ۱۳۰۰ ہجری میں پیدائش ہوئی فقیر راقم الحروف سے بھی جناب مولانا قدس سرہ نے نام اپنا تاریخ فرمایا تھا پس اس حساب سے آپکی پیدائش سنہ ۱۲۸۰ ہجری کی ہوتی آپ کی تاریخ وصال میں یہ شعر ہے

گفت ہاتھ سال وصلش چون دنیا پائید	واصل حق شد زراہ قریب قطب زمان
حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد	روی گل سیزدیم بہار آخر شد
آن قدح شکست و آن ساقی نماند	بزم برہم خورد و می باقی نماند

وہ جو بیچتے تھے دوائے دل وہ دوکان اپنی بڑھا گئے
وہ عجب گھڑی تھی کہ جس گھڑی وہ ہمیں یہ روگ لگا گئے

ای آتش فراق دہا کیا بکرده	ایضا سید اب شتیقت جانہا خراب کرد
چہ خوش است عاشقی اجل رسید باشند	وہم کہ جنہا جو ریاش ستمی کشید باشند
ز فراق وصل جان ز خودش خبر ندارد	کہ چو نیم مرغ بسمل زمین طپیدہ باشند

شب ہجر عاشقی را اجلی رسیدہ باشد | بچہ حال مردہ باشد کہ تراندیدہ باشد

دیگر از شنوی مولانا روم رحمہ اللہ تعالیٰ

چونکہ گل رفت و گلستان در گشت	نشوی زین پس ز بیل سرگشت
چونکہ گل رفت و گلستان شد خراب	بوی گل جو نیم از کہ از گل آب
خوشتراز ہر دو بہان آنجا بود	کہ مرا باتو سر و سودا بود
ہر محب تو با منی منج شد لم	گر بود در قعر گوری منزل لم
بزر تر بت یہ آکر کہ گنتے	خشرین او ٹہنا ہی آرام کر

بیان وقت وصال کا

آپ نے علالت میں وصیت کی تھی کہ ہمارے مرنے کے وقت بھی حدیث پڑھی جاوے کہ روح ہماری حدیث سنتے سنتے نکل جائے۔ چنانچہ بعض آدمیوں نے حضور کے نزاع کے وقت حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پڑھی تھی

نقل حضرت خواجہ بہاول نقی شہنشاہ رضی اللہ عنہ نے بھی وقت وصال کے فرمایا تھا کہ میری جنازہ کے سامنے آیت کا پڑھنا بے ادبی ہے شعر پڑھنا شہر

مفسر اسم آمدہ در کوی تو | شئی اللہ از جمال روی تو

لوگوں نے پوچھا آپ کہاں دفن ہونگے فرمایا کہ جہان میں بیٹھا ہوں ورنہ جہان احمد میاں کہیں وہیں دفن کر دینا را تم کہتا ہو کہ جناب

احمد میان صاحب کو وارث اتم بنا گئے کہ میت کا اختیار وارث اتم کو ہوتا ہے
اور مشہور ہے کہ کالمین کی نگاہ اخیر وقت ہوتی ہے کہ جب آنکھ بند
کر لیتے ہیں پس چلتے وقت جسکا ہاتھ پکڑ کر او سپر آنکھ کہو لیتے ہیں
تو نسبت اونکی اوس میں جا رہتی ہے سنا گیا ہے کہ جناب احمد میان
صاحب کے کان میں کچھ باتیں کہیں اور ہاتھ پکڑ لیا گیا چلتے وقت سجت
لی پھر سنا ہے کہ عبدالقادر خان روئے کہ ہلو گو نکو آپ کس پر چوڑے
جاتے ہیں فرمایا کہ گھٹنا بہر خاک میں جا کر بھول جاؤنگا اور کئی آدمیوں
سے مثل ردولی والوں کے اور دوسروں کے بھی نزدیک تھے
فرمایا کہ کون مہینا ہے لوگوں نے کہا کہ ربیع الاول تو فرمایا میں نبی نماز پڑھ لیتا ہوں

بیان میں نسب نامہ کے

جناب افضل المحدثین قطب زمان مولانا شاہ فضل الرحمن قدس سرہ اولاد
میں حضرت مصباح العاشقین چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے تھے جنکا مزار
اور خانقاہ جس میں ایک مسجد عالیشان ہے موضع لانوان میں ہے
انکو وصال کو پانچ سو برس کے قریب ہوئے آپ سکندر لودھی پادشاہ
دہلی کے عہد میں تھے انکے اولاد میں اکثر بزرگ ہوئے ہیں سلسلہ
نسب یوں تھا کہ جناب مولانا شاہ فضل الرحمن قدس سرہ بن شاہ
اہل الدربن شیخ محمد فیاض رحمہ اللہ بن شیخ برکت اللہ بن شیخ نور محمد

۱۔ اسکی تفصیل تو کتب
نامہ میں مذکور ہے کہ
حضرت مولانا شاہ
نارائین شاہ دہلوی
میں خود پڑھ لیتا ہوں
چونکہ اسکا تذکرہ ہے
اور اسکا ذکر فرمایا ہے
فرمایا کہ شافعی تھے

رحمہ اللہ بن شیخ عبداللطیف رحمہ اللہ بن شیخ عبدالرحیم
 رحمہ اللہ بن شیخ الشیوخ حضرت محمد رحمہ اللہ المعروف بہ حضرت
 مصباح العاشقین محمدی صدیقی چشتی اس موضع ملاوان
 میں آپ کی پیدائش ہے اور مدت دراز تک یہیں مقیم رہے تا نہیال
 آپ کا سندیلہ میں ہے اور اسی بستی میں حضرت شیخ حیدر علی
 شاہ صاحب خلیفہ اعظم اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق رحمۃ اللہ علیہ
 کے تھے آپ کی یعنی حضرت پیر و مرشد کی عادت تھی کہ بعد فراغ
 نماز صبح پہلے مزار پر حضرت جد امجد کے مراقب رہتے تھے بعد
 اوسکے مزار پر حضرت حیدر علی شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے
 دیر تک مراقب رہتے تھے۔ ایک مرتبہ حضرت مجدد الف
 سہدی رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبارک سے حضرت
 مصباح العاشقین رحمۃ اللہ علیہ نے شکوہ کیا کہ آپ نے ہمارے
 ایک رُک کے کوچمیں لیا مگر تعلق چشتیت کا آپ کے ساتھ ہمیشہ رہا ایک
 شخص کو چشتی طریقہ میں مرید کر کے اوسکو شجرہ سلسلہ حضرت
 مصباح العاشقین رحمۃ اللہ علیہ کا دیدیا تھا اسطرح حضرت
 مولانا شاہ آفاق رحمۃ اللہ علیہ کی عادت میں تھا کہ آپ خلفائے
 طریقہ کا شجرہ دیتے تھے اور آبائی طریقہ میں مجددیہ تو آبائی طریقہ کی نفسی شجرہ دیتے تھے

بیان حالات طفلی کا

آپ ملا نوان میں سڑک پر لڑکوں کے ساتھ کچھ کہیل میں مشغول تھے کہ گاڑی آئی اور آپ اوسکے پیسے کے نیچے دب گئے قدرت خدا کی کہ آپکے سارے چہرے مبارک و سر پر سے گاڑی کا پھیا چل گیا مگر حیات باقی رہی فقط اس قدر ہوا کہ ایک کان آپکا اوس پیسے سے کٹ گیا کہ جسکو سبھا جنوں نے دیکھا ہے کہ ایک کان تھا آپکی قدر اپنے بزرگون میں لڑکائی سے تھی آپ کے لڑکپن کی بہت سے حکایتیں مشہور ہیں کہ شریعت کے مطابق باتیں آٹھ برس کی عمر کے وقت سے سرزد ہوتی تھیں اسلیے تمام بزرگان آپکے آپکی تعظیم کرتے تھے ایک مرتبہ آپ اپنے والد کے ساتھ ملا نوان سے چلے ہاتھ میں آپکے والد کو ایک پنجرہ تھا جس میں طوطی تھا آپ جب کوئین کے کہیت پر پہونچے تو آپ کے والد کو کوئی یعنی کاکج کے درخت کا ایک خوشہ توڑ کر جانور کو پنجرہ میں دیدیا مولانا مرحوم نے منع کیا والد نے آپکے خفیہ سمجھ کر نہیں مانا اور چلے گئے جب آپ کے والد بسچ بچپس قدم گئے تو دکھیا کہ مولانا مرحوم میرے پیچھے نہیں ہیں بلکہ وہیں کہیت پر کہڑے ہیں پکارا کہ آؤ کیون کہڑے ہو آپ فرمایا کہ جب مالک کہیت کا آویگا تو اوس سے معاف کر آؤ نگا کہ خوشہ پنجرہ میں ہمارے ہی آپکے والد

کم سنی کے سبب سے نہیں پہنچا اور کہا کہ لو ہم نہیں لیجائے ہیں بیچہ
 کہو لکڑ خوشہ کو ہنسک دیا تب آپ وہاں سے تشریف لیجئے جب آپ بڑے
 ہوئے آپ کی شادی ہوئی دو بیٹے جناب میان عبدالرحیم و جناب میان
 عبدالرحمن صاحب مرحوم جنکی اولاد موجود ہیں ہوئے مقام ملا نوان
 میں مقیم ہیں جب آپ نے عرصہ دراز تک وہاں تشریف رکھی اور سفر
 وہلی کا ہوا غلبہ شریعت آپ پر بہت تھا تعزیر میں آگ لگادی نواب
 لکھنؤ کے یہ خبر سنا کر آپ کے تکلیف دینے پر آمادہ ہوئے چودہ ماہ میں سند کیہ
 آپ کو بچایا اور بڑی کوشش کی بعد اسکا آپ کی بی بی صاحبہ کا انتقال ہو گیا اور اہل
 بستی نے حسب عادت قدیم جو انبیاء اور اولیاء کے ساتھ چلی آتی ہے
 کچھ تکلیف پہنچائی آپ ملا نوان کو چوڑ کر مراد آباد میں آئے اور عقد کا
 عزم ہوا آپ کی بی بی کے چچائے کہ وہ مردم شناس تھے اپنی بہنچی
 کا آپ سے عقد کرنا چاہا مگر آپ کے سارے جانی دشمن ہو گئے کہ ایک فقیر
 سوشادی کرنا چاہتے ہیں اور جناب احمد میان صاحب کی والدہ صاحبہ
 منع کیا کہ تمہارا عقد چچائے ایک فقیر مفلس سے کرنا چاہا ہے آپ
 بھی مکر رہو نہیں مگر چچائے سمجھا کہ عقد کر دیا چونکہ اس مراد آباد کو زمیندار
 اور رئیس آپ کی سسرالی لوگ تھے اس لیے فقیر سمجھتے رہے غربت ایسی
 آپ کو پیش ہوئی کہ مہینوں اروی اوبال کر کے کہاتے تھے مگر نوکری

لکھنؤ میں چچا کی بیوی
 نے اس سے کہا کہ آپ
 کو بچا کر لے جائیں
 گے اور اس کے ساتھ
 بی بی صاحبہ کی بیوی
 کے ساتھ رہیں گی

یابیشہ نہیں کرتے تھے کیونکہ مقام آپکا تارک کا تھا آخر میں فتوح بکشر ت
آئی جسکو سب صاحبوں نے ملاحظہ کیا آپ کے بطن سے جناب احمد میان
صاحب مدظلہ ہیں اور اونکی شیر صاحب جو بیس برس ان سے زائد ہیں
جنت کی ایک لڑکی مولوی عبدالکریم صاحب سے بیاہی گئی ہے

بیان آپ کے مسجد مراد آباد میں مقیم ہونیکا

جب آپ نے رئیسہ مراد آباد سے عقد فرمایا تو اونکو اونکے مکان سے
جدا کر کے متصل مسجد جو آج حویلی جناب احمد میان صاحب کی ہے
اوس میں مقیم کیا اور طریقہ یاد آئی کا اون کو سکھایا۔ آپ نے
صحیح مسجد میں جو ایک گنبد ہے آج ہی موجود ہے قیام رکھا اس طرح
کہ ایک چارپائی رسی یعنی بانڈ کی بنی ہوئی بچاؤن اوس پر بندار دا اور
اوسکو بغل میں کلونج کے ڈھیلا کا ڈھیر اور ایک لوٹا مٹی کا وضو کرنے کا
موجود رہتا تھا اور ایک تین ہاتھ کی چوکی جسپر چٹائی کھجور کی بچی
رہتی تھی اوس میں مدت گذاری دور و نکو مٹی سے بند کر دیا تھا فقط
دو در کیلے رکے تھو کوڑ نہیں لگایا تھا چونکہ شام تک پیسا کوڑی اور
اسباب بیش قیمتی نہیں رکھتے تھے اسلئے کوڑ لگانیکی حاجت تھی
پھر آپ متوجہ ہوئے مسجد میں کہ نماز باجماعت ہو تو وہاں اولاد کوئی
نمازی نہیں تھا فقط ایک موذن البتہ دو روپیہ معاش وقف شدہ

سے یا ورثہ اہل مقبرہ سے پاتا تھا کہ قضا اذان دیکر چلا جاتا تھا نماز نہیں پڑھتا
 تھا مسیحی میں ایک طرف تعزیر رکھا رہتا تھا آپ نے تعزیر کو جد کرنا چاہا تو ان
 مراد آباد نے یورش کی چنانچہ متصل مسیحی ایک خان صاحب کہ اس وقت نام ونکا
 بچے یا زور ہا لکھتو میں نواب وقت کے یہاں شاید سعادت علی خان کا وقت تھا
 کہ جا کر درخواست دی کہ مولانا فضل رحمن صاحب نے تعزیر کو ہٹیک دیا ہے
 اور بڑی بی ادبی کی ہے چنانچہ اس پر حکم ہوا کہ فوج سلطانی جا کر اونکو گرفتار کر لائے
 تلنگے آئے اور زیادہ حصہ ونکا طبع آباد میں رہ گیا آپ اوس روز ملانوان تشریف
 لیگئے وہاں دوڑ تلنگوں کی پہونچی اور دشمنوں نے وہاں تلنگوں کو پہونچا دیا پھر
 تلنگوں نے گرفتار کیا اور بیڑی لوہی کی پیر مبارک میں ڈالی اور طبع آباد تک
 چھاونی میں فوج کے لے آئے اس درمیان میں محمد جعفر خان ایک صاحب سندھ
 کے جو اس وقت راجہ گوالیار کے میہ نشینی تھے اونہوں نے لکھنؤ کے نواب
 سعادت علی خان یا شخص ہوں اس وقت خوب یاد نہیں اونکو خط لکھا کہ مولانا
 فضل رحمن صاحب کہ ہمارے تمہارے استاد کے نواسہ ہیں اونکو چھوڑ دیجئے
 نواب نے منظور کر کے آپکی رہائی کا حکم بھیجا آپ طبع آباد تک پہونچے بیڑی پیر
 مبارک سے کاٹی گئی بیڑی کاٹتے والے کو اپنے پانچرو پیہ انعام دیے تھی نہ ہے
 کہ آپکے کسی بزرگ نامیال کے کہ ساکن سندھ تھے شاگرد رشید یہ دونوں جتنا
 تو یعنی انکا نام محمد جعفر علی خان تھا یا فقط محمد جعفر خان نام ہو کہ ریاست گوالیار کے

میشیشی تھے اوس زمانہ میں بطور وزیر کے عہدہ تھا اور خواب لکھنؤ ہی
 اس لیے انکی عظمت نواب لکھنؤ کے ولیمین آگئی تھی الغرض مسجد مراد آباد کی آپ کے
 دخل میں آئی اور جو دشمن آپ کے ہوئے تھے تباہ ہو گئے پھر آپ نے مدتوں اوس میں
 بسر کی اب آپ کے کاروبار کے لیے صحن کا کنواں کہ غالباً اوسی زمانہ کا ہوگا بڑا
 شور تھا یعنی پانی اوسکا بہت کھارا تھا خدانے اوسکو میٹھا کر دیا ایک مدت تک
 یہ مسجد شکستہ بے مرمت رہی پھر جناب نواب صدیق حسن خان صاحب بہادر
 مبلغ دو ہزار روپیہ واسطے درستی اور مرمت مسجد شریف کے
 بھیجا زان بعد ایک اہل دل نے اوسکو دیکھ کر کہا کہ مسجد کے ویرانہ پن میں ہر ہر
 میں جو نور تھا اب باقی نہیں رہا اوسوقت ہزار ہا اشعار نفیس نفیس اوس پر دوڑا
 سو برس سے لکھے چلے آتے تھے وہ سب مٹ گئے +

بیان اہل مزار کا جو قبہ کے پیچھے ہے جہاں آج مزار مولانا قاسم

مزار آپکا اب صحن مسجد میں جو قبہ ہے اوس میں ہے اور وہ جو دوسرا مزار اوس
 میں ہے وہ ایک بڑے بزرگ کا ہے کہ صاحب نسبت ہیں حضرت ایشان
 رحمۃ اللہ علیہ کہ آپ صاحبزادہ حضرت قطب زمان مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ
 کے ہیں اوسکے وہ اہل مزار مرید ہیں شاید انکا نام شیر مراد خان ہے ان کے
 چار لڑکے تھے مراد آباد انہیں بزرگ کے نام سے آباد ہوا یہ دیوانہ عالمگیر کے
 تھے راقم نے ایک مرتبہ حضرت مولانا مظہر سے سنا ہے کہ یہ مزار اہل نسبت

کاسے تمام عمر آپ اسی قبہ میں رہے اب آپ کا خود مزار اوس میں ہے باقی تمام
قبرین پختہ جو صحن میں ہیں اونکی باب میں فرماتے تھے کہ اہل دنیا کی ہیں

بیان آپ کے صدیقی ہونے کا

ایک مرتبہ ترجمہ قرآن یا حدیث کا ہو رہا تھا کہ کسی موقع پر آپ نے ارشاد فرمایا
کہ اولاد ابی بکر صدیق کو سید کہنا درست ہے ہمنے کمال شوقی سے عرض کیا
کہ ہاں ایسے سید ہونگے کہ میں اولاد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوں پہلے
ہوا کہ اولاد ابی بکر کو بھی سید کہہ سکتے ہیں اسی طرح جب پوتی کا عقد میان شاہ نیاں
صاحب سے ہونے لگا تو آپ نے مجھے تلاش کیا لوگوں نے کہا کہ اس وقت حاضر نہیں
ہیں آپ نے فرمایا کہ تلاش کرو چودھری محمد عظیم صاحب رئیس سندیلہ مسجد میں
تلاش کو آئے میں سوتا تھا آخر ش اوٹھایا اور حاضر خدمت شریف ہوا ارشاد ہوا
کہ تم میری چار پائی بیٹھو عرض کیا کہ بہتر آپ نے فرمایا کہ یاد رکھو کہ میں اولاد ابی بکر
سے ہوں اور پھر فرمایا کہ تم خوش ہوئے کہ احمد میان کی لڑکی کا عقد ہوا عرض کیا کہ ہاں

بیان اوقات تمام دن کا حضرت قبلہ کو

بعد فراغت نماز صبح تھوڑی دیر ذکر میں مشغول رہتے تھے پھر کچھ دیر تک مراقب
رہتے تھے ہلوگ بھی پیچھے بیٹھ کر توجہ لیتے تھے آپ نے فرمادیا تھا کہ جب میرے
حجرہ میں یا جب میری پائیں بیٹھو میرے قلب کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھو راقم شب
کو جا کر توجہ لیتا تھا آپ لٹے لٹے کہی توجہ دیتے کہی بیٹھ کر یہ ذکر اس وقت کا ہے

جب آپ خود امامت کرتے تھے اور مسجد میں نماز پڑھتے تھے اور حجرہ میں مسجد کے
 رہتے تھے یا مقبرہ موجودہ جو صحن مسجد میں ہے اوس میں رہتے تھے اور کبھی
 ایسا ہوتا تھا کہ طلوع آفتاب تک آپ مسجد میں مشغول رہتے تھے نماز اشراق
 ادا کر کے آتے تھے اور کبھی نماز پڑھ کر حجرہ میں آکر مشغول اذکار میں ہوتے تھے
 اور وہیں مراقب رہتے تھے مگر جب سے آپ کو ضعف ہو گیا تھا مسجد میں آنا موقوف
 ہو گیا اور باہر احاطہ مسجد کے قبل از وصال ایک سال سے زائد اوس میں رہے
 اور پانچ چھ برس مسجد کے متصل جو حجرہ ہے اوس میں تشریف رکھی بعد اشراق
 کے درس حدیث شریف کا ہوتا تھا اور دس برس پہلے فقط صحت قرآن شریف
 کی ہوتی تھی اور اوس میں کچھ ترجمہ ہوتا تھا تاہم پڑھتے عجائب و غرائب بیان ہوتے تو اس میں
 مسائل فقہ اور حدیث کے بکثرت بیان ہوتے تھے اب آخر زمانہ میں تمام دن
 حدیث ہوتی تھی آپ لفظ سے فیض لیتے تھے

بیان آپ کی کیفیت طاری ہونے کا

ایک بار مولانا محمد علی صاحب وغیرہ سب کا مجمع تھا قرآن شریف کا ترجمہ شروع ہوا
 رکوع یہ تھا کہ وَ اذْکُرْ فِی الْکِتَابِ اِذْ اٰهٰیْمُوْا اِنَّہٗ كَانَ صِدِّیْقًا نَّبِیًّا ۝۱۸
 اس کا ترجمہ فرمایا بعد اسکے وہ آیت پڑھی گئی جو حضرت اسماعیل کے بیان میں ہے
 وَ کَانَ عِنْدَکَ اٰیۃٌ مِّنْ حٰثِیْکَا ترجمہ فرمایا کہ تھا اپنے رب کا پیارا یہ فرما کر آپ نے چیخ ماری
 اور آپ پر گویا کیفیت مدہوشی کی طاری ہوئی اس واقعہ کے بعد آپ دو مہینہ

سخت علیل رہے اسلئے طرح ایک مرتبہ جب اس آیت کا ترجمہ پیش ہوا کہ انت
 قلت للناس اتخذوني واخي الهديين من دون الله ليعني حضرت عیسیٰ
 علیہ السلام کو حکم ہو گا کہ تم نے آدمیوں سے کہہ دیا تھا کہ ہکلو اور ہماری مان کو خدا سمجھیں
 اور خدا کو خدا نہ سمجھیں پر عیسیٰ علیہ السلام کا کہہ کر یہ فرمانا کہ انت انت العزیز
 الحق یعنی غفور الرحیم کا موقع تھا مگر عزیز الحکیم فرمایا اسوقت واقعہ
 قیامت کو یا سامنے ہو گیا اور کیفیت مصیبت قیامت کی سب پر طاری ہوئی
 مجھ کو خیال آتا ہے کہ زیادہ حضرت نے اس آیت سے اس آیت پر چھنار ہی کہ
 سب کو بل صراط پر سے ایک روز اور ترنا ہو گا غرض جس چیز کا بیان مجلس میں
 ہوتا تھا پہلے آپ پر کیفیت آتی تھی بعد اس کے بطور عکس موافق استعداد
 اس پر طاری ہوتی تھی چنانچہ ایک روز حدیث ہو رہی تھی کہ خشیت صحابہ
 کہ ایک صحابہ رضوان اللہ علیہم پر غلبہ خوف سے پسلی چمکتی تھی اسوقت قاری
 سبق کو دیکھ کر عجب بات ہے آپ پر پہلے سے کیفیت طاری تھی قاری سبق
 کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ صحبت رسول سے ایسا ہی ہوتا تھا اس کلام
 کے ساتھ ہی اون پر وہی کیفیت طاری ہوئی کہ پسلی چمکنی لگی حجرہ میں جا کر گری
 تین دن پڑے رہے اور مولوی صاحب کہتے تھے کہ نورچہ میں معلوم ہوتا تھا

عزیز الحق
 غفور الرحیم
 کا موقع تھا
 مگر عزیز
 الحکیم فرمایا
 اسوقت واقعہ
 قیامت کو
 یا سامنے
 ہو گیا اور
 کیفیت مصیبت
 قیامت کی
 سب پر طاری
 ہوئی

بیان سبب جذب کا مولانا صاحب کو

ایک روز جناب مولانا محمد علی صاحب کو اپنے بلایا اور فرمایا کہ اللہ کے معنی

زبان ہندی میں جانتے ہو فرمایا کہ حضور ہی فرما دیں ارشاد ہوا کہ ولہ یہ
 سے اللہ مشتوق ہے اسکے معنی من موہن کے ہوئے یعنی دل کاموہنے
 والا اور یہ فرما کر چیخ ماری کہ سب حاضرین کو گون پر کیفیت طاری ہو گئی اور
 مولوی صاحب کو شبہ ہوا کہ نقش بندیت میں سکون اور قرار ہے پھر ان کو
 جذب اور اضطراب کیسا ہے اور سپر یہ قصہ فرمایا کہ ہماری سلسلہ خاندان
 مجددیہ میں سے حضرت باقی باندہ رضی اللہ عنہ تین سال تک ایک
 مجذوب کے ساتھ ساتھ دامن کوہ وغیرہ میں پھرا کیے اوسیدکا اثر تھا کہ جتنا
 آجاتا تھا اور حضرت مولانا فضل رحمن قدس سرہ اکثر اوقات آہ فرماتے
 نقل مشہور ہے کہ بعد انتقال خلیفہ اول یعنی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ
 عنہ کے حضرت عمر رضی اللہ عنہ آپ کے مکان پر تشریف لیگے جب اتمام دن
 حجرہ کو جا کر دیکھا جس میں آپ رہتے تھے دیکھا کہ چٹ او سکی سیاہ ہو گئی
 ہے دریافت سے معلوم ہوا کہ آپ کی آہ سے جو دیوان بنگر گئی تھی
 سیاہ ہو گئی شعر

یہ نہ سمجھو کہ آہ کرتا ہوں *	دل لگانے کی راہ کرتا ہوں
بلبل برگ گل خوش رنگ دستار داشت	واندران برگ نوحہ مالہ ہای زار داشت
گفتش در عین وصل این نالہ فریاد چیست	گفت ماراجلوہ معشوق در این کار داشت
چشم حافظ زیر بام قصر آن جوین دست	شیوہ جنات بخیر می ٹھننا الانہار داشت

بڑے فرقت میں بخیر انجام کر ایسا اور ہول تو ہی دوا کا کام کر
ہجر میں کیا یاد مجھ کو آگیا رہ گیا مضطر کلیجا اتھام کر

ایمان اوقات شب میں مولانا کے

بعد نماز مغرب اذکار و اشغال سے فرصت فرما کر حجرہ مسجد میں کچھ دیر
مراقبہ میں رہتے تھے اکثر مراقبہ محبت کا فرماتے تھے اور کبھی دوسرا مراقبہ
بھی فرماتے تھے اس لیے کہ بعض مریدوں سے ارشاد فرمایا کہ مراقبہ محبت
یجھم و یجھونہ کا کرتا ہوں پہر آپ حویلی میں جا کر طعام تناول فرماتے تھے
آپ کے کہانے میں اکثر باجرہ کی روٹی کہ بہت محبوب ہوتی تھی اور کبھی
مونگ کی یا ماش وغیرہ کی دال بھی ہوتی تھی قلیل سا کھا لیتے تھے اور کبھی
کچھڑی اور گوشت نہیں کھاتے تھے اتفاقاً کبھی کھا لیتے ہوں مگر معنی نہیں دیکھا
ہے بلکہ آپ جب سنتے تھے کہ فلاں مشائخ گوشت کھاتے ہیں تو آپ افسوس کرتے
تھے ایک مرتبہ مولانا محمد علی صاحب کانپور سے مراد آباد آئے تو پوچھا کہ کیوں
شاہ عبدالحق بہت گوشت کھاتے ہیں کیونکر فقیری کر نیگے آپ کی غرض یہ تھی کہ
تکذوف نفسانی نہ ہو مٹی کو برتن میں ہمیشہ آپ کھاتے تھے اور بورے پر بیٹھتے تھے
عشا کی نماز بہت ہی سویرے ہوتی تھی بعد ادا سے نماز پر لیٹ
جاتے تھے پہر کلام نہیں کرتے تھے اور ہمیشہ آپ حجرہ کے سائبان
میں سوئے تھے اتفاقاً اندر حجرہ کو آرام فرماتے تھے راقم نے دریافت کیا تو بعض دشمنوں نے

معلوم ہو کہ قطب خیال بیداری شب بیان سوتے ہیں اور ہوا کی کیفیت
اڑھاتے ہیں کہ شب کا اندازہ معلوم ہوتا ہے

بیان وقت تہجد کا

جب آپ ایک بجے رات کو بیدار ہوتے تھے تو پوچھتے تھے کہ اس وقت
کتنی رات ہے اور کسی کے پاس گھڑی ہے سب نے کہا کہ نہیں ہوا وقت
آپ بہت تنہا ہوتے تھے کہ مازی ہو کر گھڑی نہیں رکھتے ہو پہلے میں نے
عرض کیا کہ حضور میرے پاس گھڑی موجود ہے وقت نہ کہتا ہوں یہ غور
ہی آپ شفقتاً فرماتے تھے کہ میں وقت کہہ دوں ہم عرض کرتے تھے فرمائی
آپ نہیں اتنی ہی رات فرماتے تھے جو گھڑی میں ہوتی تھی پہر آپ تہجد
اور معمولی وظیفہ پڑھ کر بیٹھتے تھے اس وقت بہ نسبت تمام دن کو بہت
خوش رہتے تھے اس لیے کہ وہ وقت وہ ہے کہ جسکی شان میں نازل ہوا
يَا أَيُّهَا الْمَرْءُ الْقَلِيلُ الْخَلْقِ + اس وقت ہلو گون سے فرماتے تھے کہ تم
جاگا کرو اور استغفار پڑھو کہ اس وقت کا جاگنا بڑی فضیلت ہو جائے
میں آیت صریحی وارد ہوئی اور شاید یہ بھی پڑھنا کافی ہے وَمِنْكُمْ مِّنَ الْمُضْطَّحِّجِ
يَدْعُونَكُم مِّنْ خَوْفٍ وَطَمَعٍ اور اس موقع میں جو دعا و استغفار پڑھنے کو فرمایا
اوسکو باب اذکار و اشتغال میں بیان کریں گے المختصر تہجد کے وقت عشائے
مجمع ابکی پاس ہوتا تھا اور کہی ہم نہا ہوتے تھے اس وقت اشعار عاشقانہ

جناب حضور خود پڑھ پڑھ کر سناتے تھے اور کبھی مضامین تصوف از قسم نصیحت یا حکایت بزرگان بیان کیا کرتے تھے کبھی توحید کا ذکر اور کبھی اذکار اشغال کا ذکر بیان فرمایا کرتے تھے اور اشعار اس قسم کر پڑھا کرتے تو

شعوی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ

صحبت یک ساعت با اولیا بہتر از صد سالہ طاعت بی ریا
گفتہ او گفتہ اند بود اگرچہ از حلقوم عبد اللہ بود

دیگر اشعار اردو

ہمارے پاس ہو کیا جو فد اکرین تجھ پر مگر نیند گی ستار رکتے ہین
ارض و سما کہاں تری وسعت کو سنا میرا ہی دل تھو کہ جہاں تو سما سکے

آپ کو تہجد اور بیداری کا استقدراہتمام تھا کہ تمام عمر سائبان میں سردی ہو چاہے گرمی سب حالت میں وہیں آرام فرماتے تھے فقط اسی واسطے تھا کہ غفلت شب کو نہ ہو جاوے اور شب کو پہچانو میں فتور نہ ہو جاوے جب شب تمام پر ہوتی تھی کچھ لیٹ کر کے بیدار ہوتے تھے اور سوقت سے اہتمام نماز صبح کے ہوتے تھے اور پہر پوچھتے تھے کہ کو میاں کچھ شب ہے یا نہیں کسی نے کہا کہ شب ہو کسی نے کہا کہ نہیں ہے آپ فرماتے تھے کہ اب شب نہیں ہو بعض وقت فرمادیتے تھے کہ اسقدر شب ہو پہر ذرا سا بھی طہارت میں اگر اچھو شبہ ہوتا تھا تو کسی طرح کا جاڑا ہو مگر فوراً بدن پر سود و لائی اوتار کر

غسل خانہ چلے جاتے تھے پہر صبح صادق کے وقت نماز صبح کی
 اذان دلو اتے تھے نماز موافق مذہب خفیہ کے اول وقت جماعت
 سے پانچون وقت تمام عمر ادا کی البتہ وصال سے پہلے تھوڑے دن سبب
 علالت کے اور نیز بہ سبب باہر ہو جانے احاطہ مسجد سے جماعت سے
 نہیں پڑھتے تھے مگر کسی کسی وقت دو آدمی آپکو ساتھ شامل ہو کر جماعت سے
 نماز پڑھ لیتے تھے اور فرماتے تھے کہ مریض پر جماعت اور جہیزہ معاف ہے

بیان آپکے رخصت کرنے کا مسافر ان مسجد کو

بعد طلوع آفتاب اور کہی قبل طلوع آفتاب مسافر ان مسجد رخصت
 کیے جاتے تھے بعض آدمی عذر بھی کرتے تھے کہ مجھے اجازت ملے
 کہ میں دو چار روز ٹھہرون مگر آپ فرماتے تھے کہ اگر دو دن سب مسافر کو
 ہم روک رکھیں پھر جگہ یہاں نہیں ملے کہ لوگ عافیت سے رہیں
 چنانچہ آخر زمانہ میں یہ کثرت ہوئی کہ دس دن اور بیس دن کی راہ سے
 لوگ آتے تھے اور فوراً رخصت کر دیے جاتے تھے اسلئے اس رقم
 الحروف کو مونگیر کے رئیس لاتے تھے کہ جس میں تین چار دن رہنا
 میسر ہو حضرت میری خاطر سے تین دن رہنے دیتے تھے فقیر کو یہ دیر
 آمد شد کا ایسا تھا کہ جسکے سبب سے بعض مرتبہ مہینہ میں دو بار اتفاق
 جانے کا مراد آباد میں ہوتا تھا اور کہی رمضان شریف میں اپنی ذاتی

حاجت کے لیے یعنی طلب خدا میں جب گیا ہوں قریب ایک مہینہ کے
 آپکی خدمت میں ٹھہر کر شب و روز دریافت علم اذکار اور اشغال کالیا
 کرتا تھا ایک مرتبہ سات آٹھ رئیس ہمارے ساتھ گئے ارشاد ہوا کہ آج
 شمار کرو کہ مسجد میں اور احمد میان صاحب کے مکان میں کتنے آدمی
 ٹھہرے ہیں تم نے جا کر عرض کیا کہ قریب ڈیڑھ سو آدمی کے اس وقت
 موجود ہیں باوجودیکہ بہت سے آدمی رخصت کر دیے گئے ارشاد ہوا
 کہ تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہیں عرض کیا کہ آٹھ آدمی ہیں فرمایا کہ اب
 اونکو رخصت کرو عرض کیا کہ ہم سے زاید چودھری نصرت علی صاحب کبکس
 سندیلہ کے ساتھ ساٹھ آدمی ہیں اس لیے کہ اونکے ساتھ کئے
 پالکیاں ہیں وہ خود اور اونکے صاحبزادہ اور بہت عورتیں اور رہتہ
 اور گھوڑے ہیں اور شاید ہاتھی بھی ساتھ تھا اور آٹھ سات سپاہی اور
 خدمتگارا اور اسی طرح بہت آدمی ہیں ارشاد ہوا کہ اونکو بھی جانو کہ
 مگر چونکہ وہ علیل ہو گئے تھے اس لیے حضرت احمد میان صاحب نے اونکو اپنا
 میہان کر لیا مولانا نور الدین مرقدہ نے جو واسطے تحقیقات تعداد مسافر
 کے مجھ کو معین کیا فقط اس میں مصلحت تھی کہ مجھ کو آگاہ کرنا تھا حقیقت میں
 میری اس خطرہ کے جواب تھا جس میں مجھ کو خیال آتا تھا کہ مسافر کیوں اس قدر
 جلد رخصت کر دیے جاتے ہیں مخفی نہ رہے کہ قبل علالت کی آپکی عادت تھی

کہ دروازہ مسجد تک مسافر و نیکو پہنچانے آتے تھے اور بعض بزرگانِ نبین کو بستی سے باہر تک بھی پہنچانے جاتے تھے۔ ایک بزرگ بہت ضعیف صورت ڈاڑھی اونکی بڑی بڑی مسجد کے حجرہ سے اونکو پہنچانیکو لے چلے وہ بہت زار زار روتے تھے کہ اونکی ڈاڑھی آپسو بہتے تھے اور مولانا صاحب اشعار بکثرت اون بزرگ کی رخصت کیوقت سناتے جاتے تھے اوسمین سے ایک شعر راوی فرمایا کیا عاشقان راز و مخبر باقیامت کا رنیت + کار عاشق خبر تماشای جمال یارنیت + مولانا جان علی صاحب محدث فرماتے تھے کہ جب میں مراد آباد گیا تو مولانا صاحب نے میری بہت خاطر کی اور مجھ کو مراد آباد کی ندی تک پہنچانے آئے اور فرماتے تھے کہ میں مرید بھی ہو گیا اور بوقت رخصت صالحین کو اس قسم کی رباعی بھی پڑھتے تھے

دہشت زدگان عالم تسلیمند

آنا کہ خواص در گہ تکریمند

مغرور مشوکہ خاصگان درمیدند

نومید مشوکہ نا امید کفرست

اور بوقت رخصت جو چیز آپکے پاس موجود ہوتی تھی جیسے کپڑا یا برتن یا کھانیکی چیز مسافروں کو دیتے تھے ایک مرتبہ فقیر بھی رخصت ہونیکو حجرہ میں گیا تو میری زبان سے یہ شعر نکل آیا شعر

در جانان کی زیارت ہی سہی

نہو دیار میسر تو نہو *

تہو قسمت میں مرے سا غریب | ترے میخانہ کی خدمت ہی سہی

آپ اوسوقت مشغول اذکار اشغال میں تھے آپ نے سر اٹھایا کچھ
آیت پڑھ کر سینہ پر دم کر دیا اور یہ شعر فرمایا شعر

دیدہ سعدی و دل ہمارا تست | تانہ پنداری کہ نہ سیروی

اور فرمایا کہ بس اب جاؤ مجھ کو دو کوس تک غلبہ محبت آئی میں گریہ
تہمتا نہیں تھا اور بیخودی از حد طاری تھی چونکہ قبل طلوع آفتاب کے
میں رخصت ہوا اس لیے آپ حجۃ سی یا نہیں ہوئے ورنہ دروازہ سے باہر
ہو کر اپنے سامنے سوار کراتے تھے اور تعلیم اسباب مسافرت پر تجسس
فرماتے تھے تمہارے پاس لوٹا اور ڈوری بچھاؤن تینوں چیز ہی یا نہیں
ہمارے پاس تو بفضلہ تعالیٰ ہمیشہ رہتا تھا مگر مولانا عبد الغنی مرحوم کے
پاس نہ ڈوری تھی نہ لوٹا یا شاید اونکے پاس لوٹا تھا ڈوری نہیں تھی
آپ بہت خفا ہوئے اور اپنے پاس سے منگا کر ہمراہ کی اور فرمایا کہ نماز
آدمی کو سب اسباب نماز اور طہارت کا ہونا چاہیے اور کسی کو چلتے
وقت لوٹا اور ڈوری عنایت فرماتے تھے اور جب کے پاس خرچ راہ نہیں
ہوتا تھا تو آپ خرچ راہ اپنے پاس سے دیتے تھے اور مخفی نہ رہے کہ جو لوگ
مخلص طلب خدا میں آتے تھے جلدی اپنی زبان سے نہیں فرماتے تھے
کہ چلے جاؤ بعض وقت بلکہ کتنی مرتبہ ہتے خود رخصت ہونا چاہا آپ

فرماتے تھے کہ جلدی کیا ہے ٹھیر و حدیث ابوداود شروع ہوئی ہے
 اور کہہ ہی پہونچنے کے ساتھ ہی آپ بہت خوش ہو کر مجھ سے فرماتے تھے
 کہ اچھا ہوا کہ تم آئے حدیث شروع ہوئی ہے اور ایک مرتبہ عرصہ
 ہوا کہ ہم حاضر خدمت ہوئے اور سوقت ہی فرمایا کہ اچھا ہوا کہ تم آئے
 مولوی عبد الکریم ہی آئے ہوئے میں نے عرض کیا کہ کیا پڑھنے کو
 آئے میں ارشاد ہوا کہ پڑھنے سے کیا ہوتا ہے صحبت میں رہی کو آئی میں
 راقم الحروف کہتا ہے کہ فی الحقیقت صحبت عجیب صفت ہو کہ حضرت ابو بکر
 صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ
 باوجود صفت علمی کے مشہور ساتھ صفت صحبت کے ہوئے یعنی صحابی
 کہلائے اور مولانا مولوی ابو بکر نہیں کہلائے شعر

از کثر قدوری نتوان یافت خدارا	در مصحف دل بین کہ کتابی بہترین است
-------------------------------	------------------------------------

حضرت مولانا نور اللہ مرقدہ نے جب مولوی شاہ محمد حسین الہ آبادی کو
 بعد مہمان کرنے کے جب مراد آباد سے رخصت کیا
 تو حضور نے اونکے رخصت کے وقت ایک شعر پڑھا اور فرمایا
 کہ اسکو پڑھا کرو وہ شعر یہ ہے شعر

سیاحی کل کن کہ دیار بہ ازین نیست	در یاد خدا باش کہ کار بہ ازین نیست
----------------------------------	------------------------------------

اب سنیے کہ ہو پال سے ایک بڑے محدث تشریف لائے حضرت قبلہ
 درس حدیث دے رہے تھے محدث صاحب فرما کر ختم کے فرمایا کہ آپ
 ہمارے لیے دعا کیجیے کہ قرض ادا ہو جائے اور تنخواہ بڑھ جائے آپ نے
 دعا کی اور تھوڑا ٹھہر کر فرمایا کہ بس اب جاؤ ہر چند اونہوں نے
 اپنے قیام کے لیے زور مارا مگر قبول نہوا اور رخصت کر دیے گئے تمام
 مسافران مسجد کو بہت حیرت ہوئی کہ ایسا بڑا محدث آدمی اور فوراً
 رخصت کر دیا جائے مولوی عبدالکریم صاحب نے لوگوں کی
 تشفی کی کہ محدث صاحب صرف دنیا کے کام کے واسطے تشریف
 لائے تھے اس لیے جلد رخصت کر دیے گئے۔

بیان ملاقات اور رخصت مولانا عبدالحی محدث اور
 مولانا احمد علی صاحب محدث سہارنپوری وغیرہ کا

جب مولانا عبدالحی صاحب رحمۃ اللہ علیہ آپ کی ملاقات کو تشریف
 لائے تو اتنے بڑی خوشی آپ کو تمام عمر نہیں ہوئی تھی اور آپ نے اپنی
 چار پائی پر بٹھایا اور تعظیم کی اور فرمایا کہ میں نے بڑھا ہو کر تمہاری
 تعظیم بہ سبب علم تمہارے جو کی ایسی مثال ہے کہ جیسے حضرت
 عباس رضی اللہ عنہ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی تعظیم کی تھی اور
 جناب احمد میان صاحب کو بلا کر فرمایا کہ تم کو ان کے آنے سے خوشی ہوئی یا نواب

میں نے ان کو ملنے کے لیے
 حضرت عباس رضی اللہ عنہ کی تعظیم کی تھی اور
 جناب احمد میان صاحب کو بلا کر فرمایا کہ تم کو ان کے آنے سے خوشی ہوئی یا نواب

حیدرآباد کے آنے سے حضرت احمد میاں صاحب نے فرمایا کہ انکے آنے
 میں خجش ہوا حضرت نے فرمایا کہ تم اپنے مکان کے والان میں جا پائی
 پچھاؤ کہ یہاں مسجد میں زمین پر تکلیف ہوگی اور کمانا انکے واسطے اہم
 اچھا طیار کر واور چونکہ حضرت کی عادت ہر علم میں چھیڑ چھاڑ کی تھی
 اسلئے آپ نے عند الملاقات مولانا عبدالحی صاحب سے پوچھا بہلا
 تم تو بڑے فقیہ ہو ہدایہ کا حاشیہ تمہنے خوب لکھا یہ تو بتاؤ کہ تمہنے راستہ
 میں نماز مسافرت کی موافق مذہب حنفیہ کے کیوں نہیں پڑھی یعنی قصر
 نماز کیوں نہیں کی مولانا عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ نے ہلکے آٹھ نو آدمی کو
 سامنے اس حکایت کو لکھنؤ میں بیان کیا تھا اوس میں کئی رئیس موگیشل
 شاہ احمد سعید اور شاہ محمد وغیرہ بھی تھے مولانا عبدالحی علیہ الرحمۃ فرماتے تھے
 کہ یہ سب کشف فقط سنت پر عمل کرنے سے حاصل تھا انکے مختصر مولا عبدالحی
 رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا نور الدین مرقدہ کو اوس مسئلہ قصہ کا یہ جواب دیا
 کہ میں لکھنؤ سے سندیلہ کے نیت سے چلا تھا وہاں آکر عزم ہوا کہ آپکی
 زیارت حاصل کریں یہ دو سفر ہو گئے تین منزل نہیں ہوئے آپ نے
 اوسپر ارشاد فرمایا کہ بھائی تم تو بڑے محقق ہو مگر تحقیق مسئلہ یوں ہے
 کہ فقہانے اسی کو ترجیح دی ہے کہ جب دو سفر کو جمع کیا جائے اوسپر
 حکم تین منزل کا ہو گا ورنہ دو نون سفر کو سفر واحد سمجھا جاوے گا

مولانا عبدالحی صاحب مرحوم فرماتے تھے کہ واقعی میں نے جو کتابوں کو دیکھا تو ترجیح اسی مسئلہ کو تھی پس آپ رخصت ہوئے اشعار مذاقیہ بوقت رخصت اس قبیل کی تھیں تو شعر

سر سبز ہو جو تیرا پائمال ہو	ٹھیری تو جس شجر کی تلوار نہال ہو
ہجوم دلغی میری یہ گلفشانی کی	کہ اوس کی آپ تاشی کو مہربانی کی
دن میں سو سو بار وان جانا مجھے	اس میں سودائی کو یا کوئی دیوانہ

جب مولانا احمد علی صاحب علیہ الرحمۃ تشریف لائے انکے آنے میں ہی آپ نے بہت خوشی کی اسلئے کہ آپ مولانا شاہ اسحاق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد تھے جناب مولانا احمد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ بخاری شریف چھاپ کر بہت عمدہ خوشخط ایک جلد آپ کو لیکر تحفہ لائے چونکہ اہل عادت شریف تھی کہ جو کتاب مطبع ہو گوگ نذر لاتے اس کو آپ چند ورق ادھر ادھر کے اولٹ کر غلطی بتا دیتے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسی پہلے دیکھ رکھا ہو غرض اس بخاری شریف میں کئے جگہ ورق بڑا انداز اولٹ دیا اور فرمایا کہ یہ غلطی ہے اور وہ غلطی ہے اور ستادی حضرت مولانا احمد علی صاحب محدث علیہ الرحمۃ بہت متعجب ہوئے کہ میں آٹھ برس سے اس کتاب کو درست کر رہا ہوں غلطیاں نظر نہیں آتی تھیں آخر پھر غور کر کے کئے ورق کا غلط نامہ بخاری شریف میں چھاپ کر لگایا گیا

پہر آپکو بہت خوشی سے باعزت رخصت کیا اسی طرح سے مولوی
 امیر احمد صاحب سہسوانی جب تشریف لائے اور یہ استاد ہیں مولانا
 عبدالکریم صاحب کو جو مقیم مراد آباد ہیں حضرت آپکو آنے پر بھی بہت
 خوش ہوئی چونکہ علم ادب میں انکا زیادہ شہرہ تھا اسلیے یوقت سبق
 بخاری شریف کے کہ بڑا حلقہ اہل علم کا تھا مولوی امیر احمد
 صاحب سے جا بجا لغت وغیرہ استفسار فرماتے تھے مولوی صاحب معصوم
 بتاتے گئے مولانا نور الدین مرقدہ آپ سے بہت خوش ہوئی اور کیوں نہ ہو
 کہ یہ پرانی مدرسہ پر آپ تنہائی میں جا کر مرید ہوئے اور کہا کہ آج سے ہم
 مقلد ہوتے ہیں اور ہلو گون سے کہا کہ ہم مقلد ہوئے ہیں مولوی صاحب معصوم
 نے ہلو گون سے یہ بھی کہا کہ آپ لوگ طبقہ اولے کے فقہاء کی تابع رہیں کہ انکو
 مسائل میں گنجائش مخالف گوشتگو کی نہیں ہے اور اصول مستنبط امام
 ابو یوسف صاحب اور امام محمد صاحب کہ طبقہ ثانی کو فقہاء ہیں جسکی
 کتاب کیسانیات اور ہارونیات ہے کہ یہ سب امام اعظم صاحب
 رحمۃ اللہ علیہ کے اصول سے مستنبط ہوئے ہیں انکے فروعات
 میں گو اختلاف ہو مگر اصول میں سب امام متفق ہیں راقم کہتا ہے کہ
 سب جیسے تمام انبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام کجائزات میں اختلاف ہے
 مگر امور کلی میں اتفاق ہے بالآخر مولوی امیر احمد صاحب رخصت کیے گئے

اس طرح پر کہ مولوی عبدالکریم صاحب کئی برس سے مسجد میں مشغول
 تھے اور احاطہ مسجد سے باہر نہیں پہنچے تھے مگر اس روز انکو حکم ہوا کہ مولوی
 عبدالکریم صاحب بستی کے باہر تک اپنا استاد کو ساتھ پہنچانیکو
 جاوین ایک بار مولوی امیر احمد صاحب نے مولوی عبدالکریم صاحب کو خط لکھا
 تھا مولوی عبدالکریم صاحب کا دستور تھا کہ کوئی کام بے اجازت حضرت
 قبیلہ کے نہیں کرتے تھے وہ خط حضرت کی خدمت میں پیش کیا حضرت
 نے فرمایا کہ اس کے جواب میں لکھ دو

ماہر چہ خواندہ ایم فراموش کردیم	الاحدیث دوست کہ تکراری کنیم
---------------------------------	-----------------------------

اسی طرح مولانا سعادت حسین صاحب مدرس کلکتہ استاد مولوی
 ابراہیم صاحب وغیرہ کے کہ انکے ہزار ہا شاگرد ہوئے ہیں یہ جب مراد آباد
 تشریف لگئے انکے ساتھ مولوی اکرم صاحب محدث بھی ہمراہ تھے
 تو حضرت قبلہ اسوقت چادر اوڑھ رہے تھے آپ نے پوچھا کہ حضرت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم چادر اوڑھتے وقت کون دعا پڑھتے
 کئے علماء تھے مگر کسی کو یاد نہیں تھا اون عالموں نے کہا کہ اسوقت یاد
 نہیں آپ نے فرمایا کہ مجھ ساٹھ برس ہوئے کہ مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب
 محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ سے حدیث پڑھی تھی بعد اسکو آپ نے
 ڈیڑھ ورق کے قریب کئی حدیث موراویوں کے سلسلہ وار بیان کر کے

و عاچادر اوڑھن کی پڑھی سب لوگ حیران ہوئے مولوی سعادت حسین صاحب نے اپنے مجمع میں بیان کیا کہ اس قدر ادعیات اور عموماً حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کسی کو یاد نہیں ہے بیشک مولانا فضل رحمن صاحب قبلہ کو بہت حفظ و حفظ محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ بات حاصل ہے بعض اہل علموں سے قراءت سب سے اختلاف قراءۃ لفظی کو پوچھتے تھے بعض وقت مجھ سے بھی سوال فرماتے تھے کہ اس لفظ کو قرآن کی کس کس طرح سے پڑھنا آیا ہے مثلاً مالک بن الدین یا ملاک یوم الدین غرض کہ علم قرآن جس کے متعلق اختلاف قراءۃ اور ترجمہ لفظ کا زبان ہندی وغیرہ سلیس اردو میں اور عجائب عجائب نکتہ قرآن شریف کے فرمانا آپ پر ختم تھا۔

بیان آمد مجذوبوں کا

دس پندرہ برس پہلے جب آپ کو خود بہت جذب تھا اور وقت مجذوبوں کو ٹھہرنے نہیں دیتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ دوپہر کا وقت تھا کہ ایک مجذوب اندر گس آئے اور آپ گنبد کے نیچے جہاں آج مزار مبارک ہو تشریف رکھتے تھے ایک بار آپ نے شور مچایا کہ چور گس آیا سپاہی کو بلو اوہم اور مولوی عبدالکریم صاحب اور ایک بزرگ اطراف ردولی کے رہنے والے تھے مسجد سے دوڑی دیکھا کہ ایک

مجدوب صفت آپ کے در کے سامنے چپ پڑے ہوئے ہیں اور انکا
لوٹامشی کا ٹوٹا پڑا ہوا اور آپ او نکو بار بار پیرا رتے اوٹھاتے ہیں
اور دہمکاتے ہیں مگر رتے نہیں ہیں آپ نے ہاتھ پکڑا اور ہم سب
آدمیوں نے کسی نئی ہاتھ اور کسی نے پیر پکڑا اور او نکو اوٹھای ہوئی
بطور مردہ کے سرک پر ڈال آئے پہر جب حضرت اگر بیٹھے تو امام علی
مرحوم خادم سے فرمایا کہ کو اڑ بند کروا و سوقت مسجد میں مسافروں میں
ہم فقط دو آدمی تھے خادمون میں سے فقط امام علی تھے اور تیسرے
مسافر جو اسوقت وہاں حاضر تھے وہ باہر مسجد کے ٹھہری ہوئی تھے
اوس زمانہ میں کوئی تین منٹ سی زیادہ نہیں ٹھہرتا تھا مگر جبہ لوگ بالآخر
تھوڑی دیر کے بعد امام علی سے پوچھا کہ وہ مجدوب کیوں آئے تھے
کیا چاہتے ہیں امام علی خود مجدوب کی حال تھے اوس سے کچھ ادا نہیں ہوتا تھا
تو آپ اونپر بہت خفا ہوتے تھے امام علی کئی مرتبہ کی آمد شد میں کچھ پیلا
مولانا صاحب کو نزدیک لائے پھر اوس مجدوب کو آپ کی کہانا کہلوا دیا
اور لوٹا جو انکا ٹوٹ گیا تھا دلوادیا اور رخصت کیا آخر زمانہ میں جب
جذب آپکا مغلوب ہو گیا تھا اور سلوک غالب تھا تو پھر مجدوبوں کو
آپ شنب بہر ٹھہراتے تھے چنانچہ ایک مجدوب صاحب آئے حضرت
نے او تکلی بہت خاطر کی اور مقبرہ میں ٹھہرایا اور ہلوگوں سے

کہا کہ ان سے چھیڑ چھاڑ نہ کرو یہ مجذوب ہیں کسی وقت کی نماز مجذوب صاحب نے نہیں پڑھی مگر حضرت نوازوں سے کچھ نہیں کہا بلکہ ہنس کر باتیں کرتے تھے جب صبح ہوئی تو چلتے وقت کٹو جوڑی کپڑی نو دے آخرا ت کو مجذوب صاحب نے چیخ ماری اور یہ غزل پڑھی غزل

یہ منادی ہے کشور عشق میں اب	کوئی بواہوس اس میں رہا کرے
جو رہے تو صاحب درد رہے	کوئی درد کے او سکی دوا کرے
دل زار ہو گرچہ برنج تعب	اوسے کامل عشق میں جانو نگاہ
کہ ہزار جفا کرے غیر سبب	کبھی یار کا اپنے گلہ نہ کرے

چند بار جناب حاجی وارث علی شاہ صاحب تشریف لائے اور ان کے ساتھ دیرہ آدمی نصرہ لالہ الہ اللہ کا مارتی ہوئے داخل مراد آباد ہوئے اور سب کی سب پیادہ پاگو یا حقیقت میں وہ احرام مکہ شریف کا باندہ ہی ہوئے تھے ایک بار عجیب اتفاق ہوا کہ نماز کا وقت تھا کہ شاہ صاحب موصوف تشریف لائے تو حضرت مولانا صاحب نور اللہ مرقدہ نے فرمایا کہ ہمیں سننا ہے کہ تینے نماز خدا کی چوڑوی حاجی صاحب نے فرمایا کہ جی نہیں پڑھتا ہوں پھر حاجی صاحب نے مسجد میں وضو کیا اور سو وقت مولانا صاحب امام ہوئے اور حاجی صاحب نے آپ کے پیچھے نماز ادا کی۔

بیان نصارے کی آمد کا

آپکی خدمت میں دو بار لفتنٹ گورنر صاحب آئی ایک ابتدائی ولایت
 میں آپکو جسکو قریب پچاس برس کو عرصہ ہوا اور ایک مرتبہ حال میں آئی
 تھے پہلی مرتبہ جو آئی تو غالباً چودہری صاحبان سندیلہ بھی ساتھ تھے حضور
 پوچھا ہماری سلطنت سے آپ خوش ہیں فرمایا کہ ہاں خوش ہوں تین سو تیس
 عہدہ بنوائیں لوگوں کو جو چلنے میں آرام ہو دوسری کچھری عدالت بنوائی جس میں
 مظلوم و بیوہ لوگ اپنی حق کو پہنچتے ہیں تیسرے شفا خانہ منور دوائی
 مفت تقسیم کر دیا بنوایا پھر پوچھا کہ آپ کسی بات سے ناخوش بھی ہیں
 فرمایا کہ ہاں تمہارے عہد میں ثبوت بہت ہو اسکا انتظام کرو اور قریب زمانہ
 وصال کو جو لفتنٹ گورنر صاحب آئی تو فقط آپکی عمر کا حال دریافت کیا اور
 نیز روشنی چشم کا حال دریافت کیا آپ فرمایا کہ میں بفضلہ تعالیٰ چاندنی رات
 میں عسارت پڑھ لیتا ہوں ڈاکٹر جو ساتھ تھے مونڈھے سے اوڑھ کر آپکی
 آنکھ کو کہ آپ چار پائی پر بیٹے ہو دیکھنے لگو بہت تعجب کیا پھر آپکی تصویر کھینچ
 کا ارادہ کیا تو آپ راضی نہیں ہوئے پھر دریافت کیا کہ آپ کے بعد کون
 گدی نشین ہوگا بڑا بڑا یا چھوٹا لڑکا آپ نے سکوت کیا مگر ایک رئیس نے
 حضرت احمد میان صاحب کی طرف اشارہ کیا کہ یہ ہوں گے پھر مجلس خا
 ہو گئی اسی طرح کشنرج کلکٹر صاحبان ہمیشہ آیا کرتے تھے اونکو آپ نصیحت
 فرما دیا کرتے تھے کہ دیکھو ظلم نکرنا مخلوق خدا تمہاری ماتحت کی گئی ہے اور بنو نکو

اونکی عورتوں کے باہر نکلنے پر منع فرماتے تھے کہ تم بڑے شرم ہو ایک مرتبہ
 الہ آباد سے ٹائیکوٹ کا افسر اس تحقیق کے لیے آیا تھا کہ آپ کے پاس مجمع
 ہر ملک کے لوگوں کا اس قدر کیوں رہتا ہے کیونکہ اسی زمانہ میں حیدر آباد
 نواب خورشید جاہ حضرت کے پاس آئے تھے آپ نے فرمایا کہ تو بہ کیسی بونگ
 آئے ہیں ہم اونکے گواہ ہو جاتے ہیں تم بھی تو بہ شرک سے کرو ہم گواہ ہو جائیں گے
 پھر وہ انگریز بہت خوش ہوا اور کہا کہ آپ کے خرچ خانقاہ کے لیے اگر فرمائے
 تو ملک کے پاس لکھوں آپ نے فرمایا کہ کیا ضرورت ہے ہمارے پاس خدا کے
 فضل سے دو جوڑی کپڑے اور دو لوٹے مٹی کے اور دو گٹرے
 موجو دیں مجھے کیا ضرورت ہے وہ انگریز نصرت ہو گیا راقم کو اپنی
 خلقت کی آمد شد کے بیان سے یہ غرض ہے کہ آپ قطب الارشاد تھے اس لیے
 فرقہ کے لوگ آپ کی طرف رجوع ہوتے تھے اور اپنی حاجت کو وقت پریشانی کے
 سب پیش کرتے تھے ششوی

ہر کہ مست عالم عرفان گشت | برہمہ خلق و جہان سلطان گشت

بیان آپ کے خلوت گزین ہونے کا

اچھوتیہ سے ہر وقت الفت تھی پہلے زمانہ میں تو خلوت محض تھی
 جب ابلی درویشی کی پوشل گلاب کے تمام عالم میں پہنچی تو مخلوق خدا
 بحکم خالق ارض و سما سب محبت کرنے لگی حدیث میں آیا ہے کہ جب خدا

کسی بندہ سے خوش ہونا ہے تب آسمان پر اور زمین پر منادی کیجی
ہو کہ فلان شخص کو ہم نے دوست رکھا تم لوگ بھی دوست رکھو الغرض
مصدق اس شعر کی ہو گئی شعر

شہر میں اپنے ییلی و منادی کیجی | کوئی تپہ سے نہ ماری مری دیوانہ کو
بہر کیف زمانہ آخرین آپ کو خلوت در انجمن زیادہ حاصل تھی
کبھی تو لیٹ جاتے تھے اور چادر اوڑھ لیتے تھے اور جب کسی
نے کچھ عرض کرنا چاہا تو خدام یا صاحب حاجت پیر دباتا تھا آپ
اوتھہ بیٹھتے تھے مگر اوس بیداری میں بھی خلوت در انجمن کا مضمون
حاصل تھا اسلئے باتوں میں آپ کے صاف معلوم ہوتا تھا کہ کسی دوسرے
سے متوجہ ہیں تب تکلف ہماری طرف متوجہ ہیں خط کے جواب میں فقط
سلام و دعا پر ختم کرتے تھے اور کبھی کوئی جملہ بھی لکھ دیتے تھے اور ہر وقت
کے کلام میں بھی عجب انداز تھا خود آپ نے کبھی کسی بات کا سوال کیا
اوس کا جواب ہنسی دیا اوس پر خفا ہو جاتے تھے کہ کیا یک رہے ہو عرض کیا گیا
کہ آپ نے جو پوچھا تھا اوس کا جواب دیا گیا فرمایا کہ ہم نے کب پوچھا تھا الغرض
فنائیت اور متغراق اس درجہ کا تھا کہ بعض وقت یہ تکلف ہلوگوں کو
پہچانتے تھے اور فرماتے تھے کہ کون ہو کہاں سے آئے ہو گویا کہ آپ کو خلوت
در انجمن کا مضمون حاصل تھا چنانچہ ہم نے ایک مرتبہ عرض کیا کہ جب آپ

دنیا میں عجکوباد وجود تام بنانے کے نہیں پہچانتے ہیں اور فرماتے ہیں
 کہ کون تجل پہ قیامت میں آپ کیونکر پہچانے گا اور سوقت آپ نے مگنا پٹہ
 پر محبت اور شفقت سے مار کر اپنی طرف کہینچا اور فرمایا کہ فلاں وجہ سے
 اور سوقت ہمارے قلب میں نہایت خوشی ہوئی جسکا بیان تحریر سے باہر
 راقم نے یہ سمجھ لیا کہ اس عالم میں سب قسم کا حجاب اوٹہ جاوے گا
 اور سب قسم کی مشغولی اس عالم کی اوٹہ جاوے گی پھر درمیان پروردگار
 کے وہاں کچھ تکلف نہ رہے گا مشغولی

<p>یک زمان تنہا بمانی تو ز خلق این جهان جسم ستل چون جوی آب ہر کہ در خلوت بنیش یافت راہ با جمال جان چو شد ہمکاسہ چون تجلی کرد او صاف قدیم ملک دنیا تن پرستان با حلال این جهان و ساکنانش منتشر در درون یکذرہ نور عارفی</p>	<p>وز غم اندیشہ مانی تا بخلق آنجاں حجرہ ست و دل شہ عجاب او ز دانشہا بنجوید دستگاہ باشد شش ز اخبار دانش ماسہ پس بسوزد و صف عادت اکلم ما غلام ملک عشق سبز و ال وان جهان و ساکنانش مستقر بہ بود از صد معرفت ای صفی</p>
---	--

بیان آپ کے متوکل ہونے کا

آپ کی اوقات مشغول دنیا میں تمام عمر کی ہی نہیں رہی بلکہ کلام نبی

بہت کم کرتے تھے اور کلام دنیا بھی کس قسم کا کہ وہ عین دین تھا یعنی
یہی لکڑی دال وغیرہ کی خرید و فروخت کا اہل و عیال کے لیے و نیز مسافروں
کے لیے تصفیہ کرنا اس کی سوا اور کچھ نہیں فرماتے تھے مثنوی

چہست دنیا از خدا غافل بودن فی قماش و نقره و فرزند و زن

اشعار از سعدی رحمۃ اللہ علیہ

کس ازین نمک ندارد کتوای غلام	دل ریش عاشقانک تمام داری
نہ من قنادر نہا بکنند آرزویت	ہمہ کس ہر تو دارد تو سر کد ام داری
چہ مخالفت بدیدی کہ مجاںست بدی	مگر آگاہ گدائیم تو احتشام داری
بجز این گنہ دارم کہ محبت ہر باغم	بچہ جرم دیگر از من سر انتقام داری
سخن لطیف سعدی سخن کہ قند مصری	نخل ست ازین حلاوت کہ تو در کلام داری

آپ کا توکل محض اللہ پر تھا اگرچہ آخر زمانہ میں جناب نواب صدیق حسن خان
صاحب مرحوم مغفور نے سو روپیہ مہینہ بھی ریاست سے کرا دیا تھا مگر کبھی
آپ نے اس سے اپنا کام نہیں چلایا بلکہ ایک مرتبہ نواب صاحب مرحوم مغفور نے
کہلا بھیجا تھا کہ سو روپیہ مہینہ آپ کو پاس ریاست سے جاتا ہے آپ کو ملتا ہے یا نہیں
آپ نے نہایت بوجہی سے فرمایا کہ میں نہیں جانتا کہ کیسا سو روپیہ آتا ہے
مجھ کو کبھی ملا نہیں اور حقیقت اس کی یہ تھی کہ چونکہ آپ کو نزدیک روپیہ کی قدر
ٹھیکری کی برابر بھی نہ تھی لہذا اس کی طرف التفات نہ تھا اس لیے لڑکے گھر کے

منی آر ڈلیکرا سپے مصرف میں لاتے تھے یعنی احمد میان صاحب کی مصرف میں آجاتا تھا ایک مرتبہ نواب خورشید جاہ حیدر آباد نے ہزار روپیہ کا نوٹ نذر کیا چونکہ ایک بنیا خادم خانقاہ دیر سے عرض کر رہا تھا کہ لڑکی کی شادی کے لیے چہ سو روپیہ چاہیے نوٹ اسی کی حوالہ ہوا کہ چہ سو روپیہ لیکر چار سو یہاں دیجاوہ ہی بیٹے کو جو صبح شام آٹا دال پہونچاتا تھا اوسکو دیدیا مینہ میں ہزار روپیہ نذر آتا تھا اور سب کہانا کھلانے اور دینے لینے میں خرچ ہوجاتا تھا

بیان آپکی قناعت اور سخاوت اور طریقہ معاش کا

کاسہ چشم حریصان پر نشہ	اشکام صدف قانع نشہ پر در نشہ
گنج قناعت ست کہ دل را غنی کند	ای دل اگر غنا طلبی ترک ساز کن
آنانکہ زیر سایہ مہر مقام شان	در دل چرا تخیل با آہن ساکنند
شوریدگان حسن جمال جلال یار	تسکین دل بملک دو عالم کجاکند

آپکو بڑے صاحبزادہ محل اول سے میان عبدالرحمن رحمۃ اللہ علیہ کہ آپکے بہت مشابہ چال چلن میں تھے گردن آپکی ایسی تھی کہ پیچھے سے کبھی تمیز نہیں ہوتی تھی کہ مولانا قدس سرہ تشریف لیجاتے ہیں یا صاحبزادہ جاتے ہیں اور اوسی طرح کی پوشاک تھی آخر ایک روز ان سے ہنسنے پوچھا کہ عمر آپکی بہت معلوم ہوتی ہے غالباً ساٹھ برس سے زیادہ ہوگی آپ نے مولانا صاحب کو اسی طرح متوکلانہ اوقات دیکھا ہے یا دیر سی وغیرہ کرتی ہو

دیکھا او نہوں نے فرمایا کہ ہم اپنی یاد سے اسی طرح متوکلانہ اوقات آپ کی
 دیکھتے ہیں کہ میں نوکری چاکری آپ کو نہیں کی نقل عالم ازل میں سب
 روحوں کے سامنے ایک ایک پیشہ رکھ دیا گیا سب کو ایک ایک پیشہ
 اختیار کیا پہر جب آدمی اس عالم میں آتا ہوا اسی پیشہ کی طرف مائل ہوتا
 پہر اسی عالم میں ایک فرقہ تھا کہ جس نے کوئی پیشہ اختیار نہیں کیا اون سے
 جب کہا گیا کہ تم بھی کوئی پیشہ اس میں سے اختیار کرو او نہوں نے کہا کہ ہم سے کوئی
 پیشہ نہیں ہوگا تب مقامات عبادت اون پر پیش کیے گئے او نہوں نے کہا
 بیشک یہ پسند ہو تیری خدمت دنیا میں جا کر کریں گے حکم باری تعالیٰ ہوا کہ آ
 دنیا جو تیری خدمت کرے تو اس سے خدمت اپنی لے اور جو میری خدمت
 کرے تو اس کی خدمت کر ارشاد ہوا کہ قسم ہے ہکو اپنے جاہ جلال کی انہیں
 دنیا داروں کو تمہارا سحر رو نگا اور جس کی تم سفارش کرو گے اس کی سفارش ہم سے ہوگی
 حضرت قبلہ راقم الحروف سے بطور تعلیم فرماتے تھے کہ جب میں دہلی گیا
 تو سنا کہ فرنگی پل بنتے ہیں اور دو آنہ مزدوری دیتے ہیں چنانچہ منو بھی
 ایک روز مزدوری کر لی تھی اور شام کو ہکو بھی دو آنہ دیے تھے
 روز بروز کے خیر کا یہ قاعدہ تھا کہ بنیا مقرر تھا آپ کو او دہار دیا کرتا تھا جب آپ کو
 فتوحات آتی تو تب اس کا ادھر دیا جاتا تھا اس کو لیونہ کوئی بھی تھی نہ کہتا اس
 پانچ بنیے دوکاندار مقرر تھے حتیٰ کہ نقد روپیہ بھی وہی قرض دیتے تھے

مگر غیر سود کے اچھو قرض دیتے تھے آپکو روپیہ قرض لینے کی اوسوقت ضرورت
 ہوتی تھی کہ عرب یا پنجاب یا ولایتی یا اسی ہندوستان کے آدمی آتے تھے اور
 خچ اوٹکی پاس نہیں ہوتا تھا تو حضور دس پانچ روپیہ دیکر رخصت کرتے تھے
 ہزار ہا روپیہ یا ہوا رکا خرچ تھا بعض مہینہ میں کچھ زائد بھی تاتا تھا ارباب ملانوں
 کا خرچ اور بڑی صاحبزادی صاحبہ کا خرچ بھی میں سے تھا قرض لیکر بنیے سے
 کام کرنے میں حضرت قبلہ کی یہ مصلحت تھی کہ اگر مال مشکوک بھی مسلمان
 میرے پاس بھیجیں گے تو بیٹے کا فرسے تبادلہ ہو جاویگا تب موافق اس قول
 کے پاک ہو گیا یعنی تبدیل یہ سے تبدیل ملک کا ہو گیا آپ نے یہ روش بھی
 خانقاہوں سے سیکھی تھی حضرت قبلہ ایک گنٹہ بھی روپیہ نہیں رکھتے تھے
 جب کسی نے تذکر کیا فوراً غنیہ کو بلا کر دیدیتے تھے آپ کے بالکل مال میں سے
 ٹوٹا ایک دو گٹرے ایک چار پائی دو جوڑے کپڑے اسکے سوا کچھ نہیں تھا
 مقبرہ یعنی گنبد میں ہمیشہ قیام رہا

دل خون شدہ لگ جو گیا ہے مرا یہ جو چاہو کہ جو رستم سے چٹے
 اسے پیسے لاکھ رنگ حنا نہیں دخل تہا روم قدم سے چٹے
 کبھی دیر میں تھے کسی بت پہ فدا کبھی کعبہ میں کرتے تھے جا کے دعا
 ترے در پہ جو بیٹھے تو خوب ہوا کہ کشاکش دیر و حرم سے چٹے
 ایک مرتبہ چٹے عرض کیا کہ آگ کی دھونی پر لوگ آئیں اعتراض کرتے ہیں کہ حقہ

والونکی بند کرتے ہیں اور یہ مکروہ ہے اور علاوہ اسکے تمام رات دن آگ
جلانی ایک قسم کا اسراف بھی ہے ارشاد ہوا کہ یہ آگ جو تمام رات دن جلا
رتی ہے حقہ والون کے لیے نہیں ہے بلکہ اس لیے ہے کہ ہمارے گاؤں و غریب
آدمیوں کو آگ نہیں ملتی ہے اس لیے یہ آگ روشن رہتی ہے اور اکثر نمازی پانی
گرم کر کے غسل بھی کرتے ہیں آپ کے پاس تحفہ ہر ملک سے صد ہا قسم کی چیزیں از قسم
لبوس یا غیر لبوس آتی تھیں مگر سب تقسیم ہو جاتی تھیں ایک تہ فقیر کے سامنے
ایک ٹوکڑہ مراد آبادی برتن کا آیا آپ نے بعد مغرب سب نمازیوں کو برتن
تقسیم کر دیے دو ایک برتن تو اسے کھڑے ہوئے تھے اور نکو دیدیہ کہ چٹوئی
کو دی آؤ اور ایک گلاس اپنے لیے رکھ لیا اور کو بھی کسی مسافر کو شے دیدیا

مثنوی

بند بگسل باش آزاد امیر	چند باشی بند سیم بند زر
گر بریزی بحسب راد رکوزہ	چند گنج قسمت یک روزہ
نفس قانع گوگدائی میکند	در حقیقت پادشاہی میکند

ایک بار جہ سے ارشاد ہوا کہ ایک شخص کہہ گیا تھا کہ اگر میں اول درجہ کا
ڈپٹی ہو جاؤں تو پانچ سو جلد باتیں سو جلد قرآن مجید کے اپنی خدمت میں نذر کروں گا اب تک
نہیں پہنچیں پہر کئی روز بعد حضور کی خدمت میں قرآن شریف جس قدر
کہہ گئے تھے پہر منہ دیکھا کہ بعض بعض جلد بڑی بیش قیمت مٹا دیے آپ نے

اس طرح سے جلد جلد تقسیم فرمادیا کہ کوئی جلد باقی نہ رہی ایک جلد راقم کو بھی ملی تھی اسی طرح ہمیشہ قرآن شریف یا اور کتابیں اہل مطبع بھیجا کرتے تھے دیہات کے لوگ جو جمعہ پڑھنے کو آیا کرتے تھے اون سے استفسار فرمایا کرتے تھے کہ تمہارا لڑکا کیا پڑھتا ہے جس نے کہا کہ قرآن شریف پڑھتا ہے او سکو آپ دیدیا کرتے تھے شام تک کچھ کتاب وغیرہ باقی نہیں رہا کرتی تھی اسلئے عام کر زمانہ میں نوکروں آم آتی تھو اور شیرینی بکثرت آتی تھی اہل مسجد اور بستی کے لوگوں میں تقسیم ہو جاتی تھی نقل ایک مرتبہ جناب شاہ غلام رسول صاحب قدس سرہ کا پوری والدہ جناب مولوی شاہ عبدالحق صاحب کا پوری آپ کے پاس نہ نظر ملاقات تشریف لیگئے تو کسی نے ایک عبا پر تکلف پیش قیمتی آپ کو نذر کی اور ایک جلد قرآن شریف مطلقاً لٹھا سو پسی کی بھی نذر کی حضرت قبلہ نے شاہ غلام صاحب کو دیدیا اور فرمایا کہ آپ تکلف کا کپڑا پہنتے ہیں اسکو آپ ہی پہنتے اور قرآن شریف بھی انہیں بزرگ کو دیدیا شاہ صاحب موصوف بھی اس سخاوت کو دیکھ کر حیران ہوئے اور فرمایا کہ بس تو کل اسکو کہتے ہیں کہ پیرے صد ہا قسم کے آپ کی خدمت میں آتے تھے لٹھا ملل شال ووشالہ کھواب سب طرح کی نذرین گذرتی تھیں مگر آپ سب تقسیم کر دیتے تھو خود دو تین آنہ گز کا کپڑا از قسم لٹھا وغیرہ کا انگر کہا پہنتے تھے انگر کہا آپ کا بطور مشائخون کے ڈھیلا ڈھالا ہوتا تھا غرارہ یعنی ڈھیلا پاجامہ اور ٹوپی دوپٹی پہنتے تھے مگر

حسن کا یہ حال تھا کہ جس وقت حضور حجرہ سے نکلتے تھے سب لوگوں کی نظر
 اچکی صورت کی طرف ہوتی تھی اور یہی جی چاہتا تھا کہ تمام دن اچکی صورت
 دیکھا کریں چنانچہ ایک مرتبہ مولوی عبدالکریم صاحب ذکر لکھا کہ اچکو ہر وقت دیکھنے
 ہی کو جی چاہتا ہے مولوی عبدالکریم صاحب نے فرمایا کہ خدا کی قدرت ہے کہ
 غیب سے باری تعالیٰ نے حضرت مولانا قدس سرہ کو لباس جمیل سر سے
 پاؤں تک اوڑھا دیا ہے اوسید کا یہ اثر ہے کہ ہر شخص کیا مسلمان کیا ہندو کیا
 نصارے جس نے اچکی صورت مقدس دیکھی عاشق ہو گیا ہے

سوی زلفش نگہی کردن ریوش بدین	گاہ کا قرش دن گاہ مسلمان بدین
نیست چیزی بکفم لائق مہمانی دوست	ایضا مرغ دال را بکشم بہر تو بریان سائیم
غلام ز گرس مست تو تاجدار اند	ایضا خراب بادہ لعل تو ہوشیار اند
زین نفس جان دامنم بر تافتہ است	مثنوی بوی پیرا ہاں یوسف یافتہ است

بیان آپ کے حقہ نوش کرنے کی وجہ

اچکو راج کی بڑی سخت بیماری تھی اس سبب سو یا بیخانا نہ میں ہوتا تھا علما
 دہلی جو طبیب بھی تھے اور بزرگ بھی تھے بلکہ سنا ہے کہ جناب مولانا شاہ سچق
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے اجازت حقہ پینے کی اچکو دی تھی کہ مریض کو مباح ہے
 اور اسی پر کئی دفعہ بھی حقہ کا ہے ہم نیچے کا مدار پر تکلف تحفہ آپ کے لیے لیتے آئے تھے آپ
 بہت خفا ہوئے کہ افسوس بہت برقم ذی علم ہو کر میرے لیے یہ نیچے تحفہ لے آئے ہوں تم اسکی

عوض سبج لاسے یا ڈھیل اکھیت سے اوٹھا لاسے او سکوہین لاکر تحفہ دیتے
 اور فرمایا کہ بزرگون کو پاس جائے تو کچھ تحفہ ضرور لیجائے ہلوگون کے پاس جب کچھ
 نہیں ہوتا اور دہلی پہونچ گئے تو ڈھیلے کلون کے لیے اپنے پیرومرشد کے پاس لیجائے
 پھر فرمایا کہ میں بیمار رہتا ہوں اس لیے بزرگون کو تحفہ کی اجازت دی ہے
 تم دعا کرو کہ خدا مجھ کو چھوڑا دے ہمنے عرض کیا کہ جب بیماری ہے تو آپ معذور
 ہیں آپ کچھ ایسا لفظ فرمایا جس کے معنی یہ تھے کہ ہم شارع کی طرف سے مجبور
 کیے گئے ہیں آپ کو ہر بات میں سنت رسول اللہ صلی علیہ وسلم کا لحاظ تھا باوجودیکہ
 سے خدام ساتھ ہوتے تھے مگر تھوڑا غلہ اپنے ہاتھ میں ہی اور رومال میں مثل
 دال وغیرہ کے مزدور کے شامل بازار سے لاسے تھے اور ایک بڑا عصا دست
 مبارک میں ہوتا تھا یہ سب باتیں اس وقت میں ترک ہوئیں جب آپ چارباغی
 پر علیل ہو کر پڑے اور انتظام طعام جناب احمد میاں صاحب کے حوالہ ہوا اور نظم مسجد امام علی

بیان آپ کے تحصیل علم کا

حضرت قبلہ نے شرح قایہ مولوی نور صاحب سے لکھنؤ میں پڑھا تھا اور جب دہلی
 تشریف لیگے مرزا حسن علی صاحب محدث بنارس اور مولوی حسین احمد صاحب
 اور آپ تینوں صاحب ساتھ گئے تھے پھر آپ نے علم حدیث دہلی میں شاہ

عبد العزیز صاحب علی رحمۃ اللہ اور مولانا شاہ اسحق صاحب رحمۃ اللہ سے لکھنؤ میں پڑھا
 آپ ان سے دہلی تشریف لیگے مجھے ارشاد ہوا کہ یہ اور مولوی دین بہار ہیں تک صحبت میں لانا

شاہ عبد الغفر صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو راہوں مسلسل بالاولیت کی
 حدیث کی سند شاہ صاحب سی آپولی تھی شاہ صاحب نے چار مہینہ نہر فی
 کو فرمایا تھا مگر آپ کو معذرت فرمائی کہ والدہ صاحبہ کی اجازت نہیں اور بعض
 لوگوں سے آپ کو ایک مہینہ کا قیام ذکر فرمایا ہے مطابقت ان اقوال میں طرح
 پر ہے کہ آپ کو چونکہ سات یا ستر روز ہی کیا ہے اس لیے ہر مختلف طور پر ہنر کا اتفاق ہوا
 اور حضرت شاہ غلام علی صاحب کو بھی سند حدیث حضرت شاہ
 عبد الغفر صاحب سی تھی اور شاہ ابو سعید صاحب کو بھی لہذا اس بات
 سی باہم ان حضرات کو ارتباط بہت تھا اور آپ کو روبرو اگر کوئی شاہ احمد سعید
 صاحب سی مسئلہ مسائل کا سوال کرتا تھا تو شاہ صاحب آپ کی طرف اشارہ
 کر دیتے تھے کہ ان سے پوچھو آپ حل فرمادیا کرتے تھے ایک بار حضرت شاہ ابو سعید صاحب
 کو ایک مشکل واقع ہو گئی تھی کہ حل نہیں ہوتی تھی حضرت کو معلوم ہوا آپ کو
 کچھ بتلادیا وہ مشکل اونکی حل ہو گئی راقم الحروف جب دیکھا گیا تھا تو شاہ محمد مظہر
 صاحب سی وہاں ملاقات ہوئی اس وقت بڑا حلقہ توجہ ہو رہا تھا آپ نے بعد ہمارے
 نام پوچھنے کے حضرت مولانا صاحب قبلہ کا ذکر فرمایا اس وقت شاہ
 صاحب نے بہت تعظیم سے کہا کہ اب اس وقت میں جلوگوں کو بزرگوں میں حضرت
 مولانا صاحب رہ گئے ہیں اور دیر تک حضرت کا تذکرہ کرتے رہے اور سب سے
 سیراقم کی خاطر داری بہت کرتے تھے ایسا ہی حضرت شاہ عبدالغنی صاحب سی

آپ کو یاد کیا کرتے تھے اسی طرح ہم نے علما و مشائخ ان مکہ کو آپ کے ساتھ بہت ادب کرتے ہوئے پایا چنانچہ حضرت حاجی امداد الدین صاحب مدظلہ فراس لفظ فرمایا کہ اس زمانہ میں حضرت کا ہونا نہایت معتقات سے ہو اور فرمایا کہ ہمارے چچا پیر ہوئے اس لیے کہ حضرت حاجی صاحب کو پیر مرشد طریقہ نقشبندیہ میں حضرت مولانا شاہ نصیر الدین صاحب ہلوی علیہ الرحمہ حضرت قبلہ کے پیر بہائی تھے ایک روز کا ذکر ہے کہ مولانا منظور احمد صاحب خلیفہ مولانا شاہ عبد الغنی صاحب و حضرت حاجی صاحب علیہ الرحمہ فرمایا جماعت چلے گئے کہ جبل نور وغیرہ کرتے تھے خاص کر واسطے دریافت خیریت حضرت قبلہ کو اتر آئے تھے راقم سہ ملاقات کروائی اور عند الملاقات انہوں نے مجھے خیریت حضرت قبلہ کی دریافت کی اور بیان کیا کہ ہلو گنکا قصد ہے کہ اونکی زیارت کو ہندوستان جائیں آج تک ایسی ہیبت کسی کے ملاقات میں اقم کو یاد نہیں

شعر فرمودہ حضرت قبلہ

عیش کا نام لے نہ تو ہے	ہم کو فرصت کہاں ترے غم سے
جب سے عالم ترانظر آیا	اوٹھ گیا دل تمام عالم سے

بیان آپ کی بیعت کا

آپ نے علم سلوک حضرت شاہ محمد آفاق رحمتی سے حاصل کیا اور اجازت و خلافت آپ کو آپ ہی سے تھی آپ زمانہ قیام دہلی میں حلقہ توجہ فرماتے تھے آپ کو حلقہ میں

جناب شاہ عبدالغنی علیہ الرحمہ ہی بیٹے تھے آپ شاہ احمد سعید صاحب و شاہ عبدالغنی
صاحب کو میان احمد سعید میان عبدالغنی فرمایا کرتے تھے جناب شاہ عبدالغنی قدس سرہ
مرید حافظ فیض الدین صاحب ہماجر مکہ معظمہ ایک مرتبہ مراد آباد حاضر ہوئے تو
فرمایا کہ تم میرے پوتے ہوئے شاہ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ شاہ غلام علی قدس سرہ
کو مرید اور خلیفہ تھے حضرت مولانا صاحب قبلہ فرمایا شاہ عبدالغنی علیہ الرحمہ
بہت بچے ہوئے حضرت شاہ غلام علی صاحب قدس سرہ ہمیشہ حضرت شاہ محمد آفاق
رحمۃ اللہ علیہ کی ملاقات کو جایا کرتے تھے کہ آپ کو اولاد مجید صاحب سمجھتے تھے
اس لیے تعظیماً تشریف لیجا یا کرتے تھے حضرت مرزا مظہر جان جانا رحمۃ اللہ علیہ جناب
شاہ محمد آفاق رحمۃ اللہ علیہ کی تعظیم بہت لاجب و صاحب رحمۃ اللہ علیہ نوکر فرمایا کرتے تھے
نقل اجازت نامہ علی حضرت شاہ محمد آفاق رضی اللہ
عنہ بنام نامی حضرت قبلہ قدس سرہ مع ہر

فقیر محمد آفاق احمد

محب الفقرا مخلص الفضلا مولوی فضل الرحمن بعافیت باشند بعد دعوات
ترقیات ظاہر و باطن مطالعہ نمایند درین جو از فضل پروردگار خیریت و صحت
و عافیت آن محب الفقرا امدام مطلوب دیرست کہ از حالات خیریت آیات
آن محب الفقرا اطلاع یابد ازین باعث دل متعلق باید کہ ہموارہ بدست
آیندگان این سمت از نامحبات خیریت آیات دل را خرم می کردہ باشند

شمار اجازت است کہ ہر کہ در طریقہ علیہ نقشبندیہ وقادریہ داخل شود
 اور داخل نمایند و بدل متوجہ یاران باشند و محب علی را توجہ میدادہ باشند
 و پیوستہ نویسان حالات باشند زیادہ نور چشمان در از می عمر و حیات خوانند
 و جمیع باران و مخلصان فقیر و یاران خود را در عارساند از میان عزیز احمد
 عطا محمد و قدامحمد از جمیع صوفیان خانقاہ سلام شوق خوانند از اعظم علی سلام
 سنت الاسلام و مبارک یاد خوانند از اندرون دعوات خوانند علاوہ اسکے
 ایک مکتوب علی حضرت رضی اللہ عنہ کا بنام مبارک حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ
 نزدیک مولانا مولوی عبدالکریم صاحب کرم موجود ہے کہ مشتمل بر اجازت طریقہ نقشبندیہ وقادریہ

بیان ارادت مند ان واجازت یافتگان حضرت قبلہ

آپ اس تحریر کی بعد بیعت اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق رضی اللہ عنہ کی طرف
 سے لیتے تھے اور خواص اور ارادت مندوں کو اجازت تو بہ لینے کی یعنی مرید
 کریم کی بھی دیتے تھے اور چونکہ حضرت قبلہ کو لفظ مستنون سے بہت عشق تھا
 اور نیز اعلیٰ حضرتؒ کی اپنی اجازت نامہ میں لفظ خلافت کو نہیں استعمال فرمایا
 اسلیو آپ اپنی نائبوں کو بلفظ اجازت یافتہ یاد فرماتے تھے گو اجازت اور خلافت
 کو ایک معنی ہیں مگر چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے استعمال نہیں فرمایا
 کہ فلان صحابی کو فلان کام پر خلیفہ بنا کر بھیجا ہے اسلیو حضرت قبلہ سے جب
 کوئی پوچھتا تھا کہ فلان شخص آپ کے خلیفہ ہیں تو فرماتے تھے نہیں اجازت تو لینے کی

اور اس کے نام بتانے کی افوا کو حاصل ہر شریعت میں وجود لفظ خلیفہ کا ہے
 فرمایا اللہ تعالیٰ نے وَاذْ قَالِ رَبُّكَ لِمَا لَمْ يَكُنْ اَنْتَ جَاعِلٌ فِي الْاَرْضِ خَلِيفَةً
 اس لیے حضرت سید جبہ ہنوا اتحاد معنی کو عرض کیا تو حضرت کہہ ہی سکوت مانا اور کہی
 اقرار ہی فرماتا تھا ارشاد ہوا کہ مولوی محمد علی صاحب اجازت یافتہ ہیں
 اور تم کو بھی اجازت تو بہ لینے کی ہے جو کوئی تو بہ کرے اس سے تو بہ لو اور اس کا
 نام بتا یا کرو اور وہاں لڑکوں کو جو تم سے پڑھتے ہیں توجہ دیا کرو اور عالموں
 کے لیے اجازت کی کچھ ضرورت نہیں وہ خود اجازت یافتہ اپنے پیغمبر کی طرف
 ہیں راقم کہتا ہے کہ کتنے لوگ ایسے تھے کہ قریب روح قبض ہونے کو ہر
 شوق زیارت و داخل سلسلہ ہونے کا حضرت قبلہ سے بیان کیا اور وقت
 اون کو حاضری خدمت بابرکت کا نہیں ملا جیسے ہماری والدہ صاحبہ اور
 ایک صالح شخص جو رشتہ میں ہماری سالہ تھے اور بہت لوگ کتنا ہی سعیت
 ظاہر کرتے تھے اس لیے فقیر نے حضرت کی طرف سے بیعت الی اور داخل سلسلہ کیا
 اہل علم و نبیین اجازت یافتہ جناب مولانا محمد علی صاحب قبلہ کانپوری دام ظلہ جامع
 علم ظاہر و باطن بقوت تمام ہیں آپ کے مریدانہ زاد س ہزار آدمی ہوں گے
 مونگیر عظیم آباد کو علاقہ میں آپ کے بہت مرید ہیں سوچا اس چہو اچھو قابل صالح
 لوگ بھی مدین نور میں ان نے ذکر کیا کہ حضرت احمد میان صاحب نے عرصہ ہو گیا کہ
 رسالہ اثبات التزویج حضرت مولانا محمد علی صاحب کا مجھ کو ارسال فرمایا تھا اور

کہ یہ رسالہ تصنیف سے مولانا صاحب موصوف خلیفہ اعظم حضرت قبلہ رض
 کے ہے فقط اور ایک صاحب نے نقل کیا کہ حضرت قبلہ نے فرمایا کہ
 مولوی محمد علی کی روح مثل روح متقدمین کے ہی معمولات حضرت مولانا
 محمد علی صاحب دام برکاتہ مدینہ مولانا صاحب موصوف سے دریا
 کیا تھا کہ آپ کے معمولات جو دیر تک صبح کو پڑھا کرتے ہیں کیا ہیں فرمایا
 کہ بعد نماز صبح کے نقش بندہ قادریہ شتیہ تینوں طریقہ کا وظیفہ پڑھتا ہوں
 پہلے لا الہ الا اللہ دو سو بار اور سبحان اللہ و بحمدہ سبحان اللہ العلی
 العظیم استغفر اللہ سو مرتبہ یا غفر لہ ایک سو ایک مرتبہ یا بڑ و سود و مرتبہ
 یا ذا النجلال والا کرام ایک سو مرتبہ یا رب و سود و مرتبہ یا رب انا
 سو بار اور بعد ہر نماز کے درود شریف سو مرتبہ فقط ❖ ❖ ❖

بیان ایک قطب الاقطاب ہونیکا

سب فرقہ تو حضرت ٹیجہ متہین آتے جاتے رہتے تھے مگر شیعہ بھی کثرت
 دعا کروانے اور زیارت کی واسطے آتے تھے ایک مرتبہ کوئی شیعہ صاحب آئے
 اور مسجد میں اقامت چاہے مسجد والوں نے خل مچایا اپنے جب
 سنا تو اونکو اپنے بلا لیا کہ تم ادھر وہاں ٹھرو اور فرمایا کہ یہ مرتضیٰ علی کے
 مہمان ہیں بعد اوسکے شیعہ صاحب نے اپنی عقیدت حضرت قبلہ سے
 ظاہر کی حضرت نے اونکو مرید کیا اس بات پر کہ ہم سیکو برا نہ سمجھینگے بلکہ

اپنے کو سب سے برا سمجھنے کے پسند کا شہر ہے۔

ستقی عیب کی جب ہمیں اپنی خبر	رہے دیکھتے اور ونکے عیب ہنر
یڑی اپنی برائینوں پر غور نظر	تو نگاہ میں کوئی برائے نہ

شعر

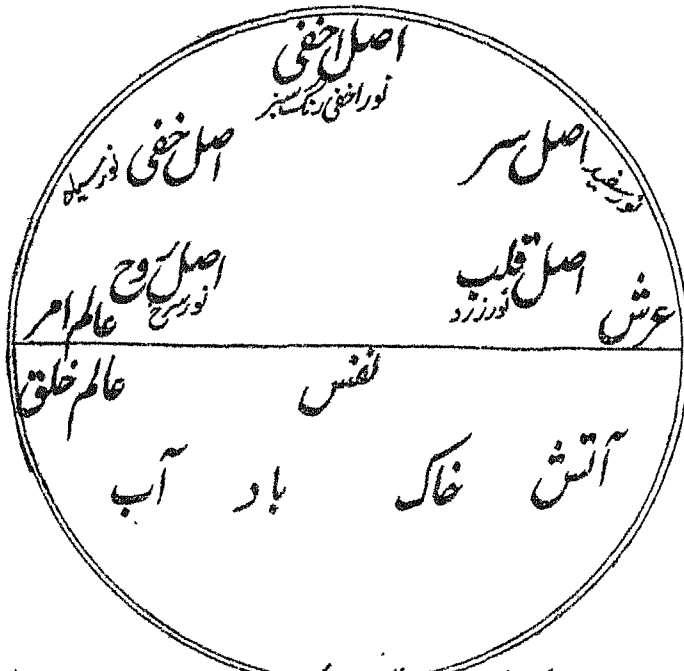
ہر کہ در خود دید و روی کس ندید	مرد از خود در ستہ راحی برگزید
مرا پیر وانا سے مرشد شہاب	دیگر دو اندرز فرمود بروی آب
یکے آنکہ بر خویش خود بین مباش	دیگر آنکہ بر غیر بد بین مباش

آپکی خدمت میں علماء سے غیر مقلدین بھی آتے تھے اور حدیث شریف کی سند لیتے تھے الغرض حضور کینچہ متین و الیاں ملک اور انکے اعزہ جیسے نظام حیدر آباد کے عزیز و زمین نواب خورشید جاہ وغیرہ آئے انگریزوں کا بکثرت آپکے پاس آنا ہنود کا آنا جانا علما اور درویش کا ہجوم ملک بنگال اور پنجاب افغانستان اہل عرب کی آمد و شد سے یہ سمجھا گیا کہ آپ قطب الاقطاب ہیں اولیاء اللہ کے مقامات لیکر مقام قطب الارشاد ہے اور اس سے زائد مقام قیومیت لیکر یہ مقام انبیاء علیہم الصلوٰۃ کا ہے بعض بعض اولیاء اللہ کو بھی نصیب تھا جیسے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت ایشان رضی اللہ عنہ حامل یہ کہ رجوعات تمام عالم کی حضرت قبلہ کی طرف تھی شعر

کہ انوار مجروح تھے ہو کر اس جسم ظلمانی کے تلذذ میں فریقہ ہو کر ایسے پیسے کہ
 کہ کہی ہوئے سے ہی اپنے وطن صلی کو اور اپنی اصل اور قرب الہی کو لطف کو
 یاد کر کے متوجہ نہیں ہوتے یہ گدائی در جانان بسلطنت مفروش ہے
 کسی زسایہ این در باقاب سد چاسیلنے کر شغل نکال گیا ہے کہ ترکہ او تصفیہ
 سے ظلمت جہانی دفع ہو پیراہین اس عالم کی نظر آوین سے

آن وطن شہریت کا نرانا نمیت	آن وطن ملک عراق و غلامیت
گفت معشوقی بعا شق کامی فتا	تو بغربت دیدہ بس شہر ہا
پس کد امی شہر ز انھا خوشترست	گفت آن شہر کہ درونی دلبرست

دائرہ امکان



قلب باین پستان کے نیچے دو انگلی کے فاصلہ پر ہے روح داہنی پستان

نیچے دو انگلی کے فاصلہ پر ہے سرابین پستان کے برابر دو انگلی کے فاصلہ پر سینہ کی طرف مائل اور خفی داہنی پستان کے برابر سینہ کی طرف دو انگلی کے فاصلہ پر خفی بچ سینہ میں علاقہ اور جگہ اپنی رکھتا ہے جب کسی بندہ پر اللہ اپنا فضل کرتا ہے تو اس کو کسی دوست کی پاس پہنچا دیتا کہ وہ بزر ریاضات اور مجاہدہ سے تزکیہ و تصفیہ باطن کا کرے اس کو اپنی اصل کی طرف متوجہ کر دیتے ہیں چونکہ مہمت طلبہ کی بالفعل قاصر ہے اس لیے ہر چیز میں مشاغل و اعتدال اختیار کیا ہے اور اپنے طالب کو اتباع سنت اور جہت نابعد کا حکم فرمایا ہے اسی لیے ذکر خفی کو ذکر جہری پر اختیار کیا ہے کہ ستر درجہ زائد فضیلت ذکر خفی کی ذکر جہری پر ہے ۷

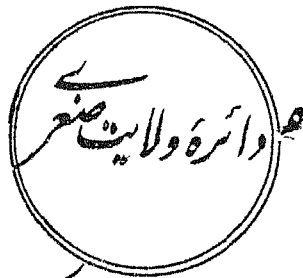
ای مرغ عشق زیر و انہ بیاموز | کان سوختہ راجا شدہ آواز نیاموز

اور اس طریقہ میں تین شغل کا معمول ہے پہلا شغل ذکر ہے ہم ذات ہو یا نفی اثبات ہو اسم ذات اس طرح کہ زبان کو تالو میں لگاؤ اور دلو و سوسہ اور حدیث النفس سے خالی کرے اور صورت اس بزرگ کی کہ جس سے تلقین ذکر کی پائی ہے بڑے ادب سے اپنے خزانہ خیال میں رکھو یا دلیلیں رکھے اور دل کی زبان سے کہ محل اور کابین پستان کے نیچے دو انگلی کے فاصلہ پر ہے اللہ اللہ کہے اور اس ہم مبارک کی تعریف کو کہ ایسی ذات جو صفات کاملہ کے ساتھ موصوف ہے اور منزہ ہے جملہ نقایص سے

اگر جس نفس ضرر کرے تو بغیر جس کے کرے جس نفس شرط نہیں ہے ذکر نفی
اثبات میں بکاٹ معنی کا کرے مثلاً لفظ لا کے کہنے کی وقت خیال کرے کہ مقصود
ہم کو نہیں ہے سوائے ذات حق کے اور تمام ہستی کے نفی کرے یعنی اپنی ہستی
کی نفی کرے اور تمام موجودات کی نفی کرے اثبات کی وقت ذات حق سبحانہ تعالیٰ
کا محاذ رکھے دوسرا شغل رابطہ ہے یعنی مرشد کی صورت اندر دل کے یا مقابل
دل کے خیال میں رکھے اپنی صورت کو صورت شیخ سمجھا اور جب یہ تصور یعنی رابطہ
غالب آتا ہے ہر چیز میں صورت شیخ کی نظر آتی ہے اس کو فنا فی الشیخ کہتے ہیں
الغرض محبت شیخ بھی رابطہ ہے تیسرا شغل مراقبہ ہے کہ وہ نگہبانی دل کی ہے
خطر و نسے اور نگرانی فیضانِ آلہ کی ہے بدون ذکر اور بدون رابطہ مرشد کے
اور بعضوں نے یہ تعریف کی ہے کہ مراقبہ انتظار فیض کا بعد آفاض سے کر نیکی
کہتے ہیں اور بکاٹ وار دھونیکا اوس فیض کے اپنے مورد پر کرنا چاہیے سیکھو
ہر مقام میں مراقبات جدا جدا مقرر فرمائے ہیں

چو دل باد لبرے آرام گیر د	ز وصل دیگرے کے کام گیر د
ہمنشین جبے یایام بجلے آونیکے	بن بلاے مرے گہراپ چلے آونیکے
گلشن میں صبا کو جستجو تیری ہے	بلبل کو زبان پہ گفتگو تیری ہے
ہر رنگ میں جلوہ ہر تری قدر کا	جس پہول کو سونگتا ہوں بو تیری
عقل کے در سے جان عشق کی میکہ پیرا	جام شراب بخود ہی اب تو پیا جو ہو سیرا

مراقبہ احدیت یہ ہے کہ سر جھکا کر آنکھ بند کر کے خیال کرے کہ اوس فرشتہ جامع الہام کا فیض میرے قلب میں آتا ہے یہ مراقبہ دائرہ امکان میں کرتے ہیں مبتدی کو پہلا مراقبہ اس کا بتاتے ہیں مراقبہ معیت علی معیت علمی کے قائل ہیں اور صوفیہ معیت ذاتی کے بس سبک اختلاف سے قطع نظر کر کے یوں بخانا کرنا چاہئے کہ جو معیت اوس تقدس و تعالیٰ کو لایق ہے ذاتی ہو جو اہ صفاتی اور جس معیت قرآن شریف ناطق ہے اور سب کو اوس کے ساتھ ایمان ہے وہ ذات ہمارے ساتھ ہے اور ہر ذرہ ذرات عالم کے ساتھ ہے جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ کہ اللہ معکم انما لکم مراقبہ دائرہ ظلال اسماء و صفات میں کہ ولایت صغریٰ اوس سے عبارت ہے کرتے ہیں

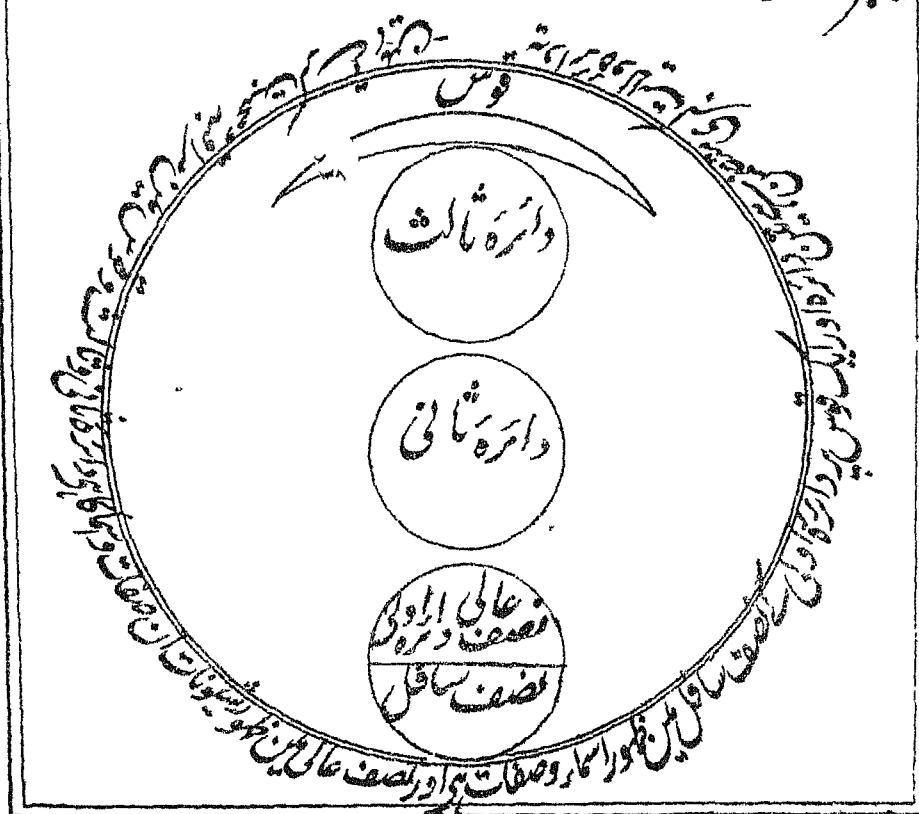


اس معیت کی مثال بزرگان دین نے یوں لکھی ہے کہ جب غبار اڑتا ہے تو اوس میں فقط گرد اور تنکا نظر آتا ہے جب ہوا جاتی رہتی ہے تنکا اور گرد زمین پر گر جاتی ہے تو اس جگہ مسئلہ نیست بہت نما اور بہت نیست ناکا یاد آیا ہوا جو اوس میں ہے خاک کو بصورت بگولا لیے پرتی ہے وہ نیست ناہے اور خاک اور تنکا بہت ناہے مگر واقع میں نیست ہی اس طرح

ہم کو آپ کو اسکی قدرت لیے پرتی ہے جب وسکا ارادہ ہم سے کنارہ ہوا ہم کو کچھ

شعر

امی ز اہم ظاہر ہرین از عشق چہ می پرسی
او در من و من در و چن بوی بگلاب اند
درین دیار بآن زندہ ام کہ گاہی
نسیم عاطفتی زان دیار سے آید
مراقبہ اقربیت سطر چہ کرتے ہیں کہ وہ ذات کہ زیادہ قریب ہے میری شہرگی
او سکا فیض آتا ہے جیسا کہ فرمایا اللہ تعالیٰ فی نحن اقرب الی من جلالہ و یدہ مراقبہ
دائرہ ولایت کبریٰ میں معمول ہے دوست نزدیکتر از من من است
وین عجیب کہ من از وی دوم ہے ہر کہ بوی بشنوم از بوی او چست رقم
بینچہ در کوی او



اور اگر اللہ تعالیٰ کے لئے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے

اور اگر اللہ تعالیٰ کے لئے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے

اور اگر اللہ تعالیٰ کے لئے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے

اور اگر اللہ تعالیٰ کے لئے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے

مخفی نہ ہے کہ علاوہ اسکے اور مراقبات بہت ہیں یہاں تک کہ تمام عالم
تمام معانی قرآن مراقبہ ہے غرض یہ ہے کہ جس چیز میں تفکر کرے مراقبہ
کتاب کے طول کا خوف ہو شائقین کو چاہیے کہ رسائل کتب خاندان
مجذوبہ وغیرہ سے معلوم کریں اگر بجز مراقبہ سہمی الباطن ہو اور مراقبہ کمال
نبوت اور مراقبہ کمال رسالت اور مراقبہ کمال ولوالعزم اور مراقبہ
حقیقت کعبہ اور مراقبہ حقیقت قرآن + شعر از نور میان) کہ ملاحظہ
عقدہ کیسے دہن کا + ہوئے راز مخفی عیان کیسے کیسے پہنچے سے اسکی
ہوئے ہن شگفتہ گل و غنچہ و بوستان کیسے کیسے + اور مراقبہ حقیقت صیقل
اور مراقبہ معبودیت صرفہ اور مراقبہ خلت اور مراقبہ محبت ذاتی اور مراقبہ
محبت ممتزجہ با محبوبیت اور مراقبہ محبوبیت صرفہ اور مراقبہ حب صرفہ
و مراقبہ لائقین بیان تعریف توجہ میں سہول حضرات مشایخون کا
اس طرح ہے کہ اول توجہ القاس ذکر کے لیے لطائف میں طالب کے
فرماتے ہیں اور طریقہ توجہ دینے کا اس طرح ہے کہ شیخ اپنے قلب کو طالب کے
قلب کے سامنے رکھ کر جناب الہی میں التجا بواسطہ مشایخ کرام کے یوں
کرے کہ انوار ذکر جویرے قلب میں جانب پیران کبار سے پہونچے ہیں
قلب میں اس طالب کے آوین اور توجہ اور ہمت صیح اس کے قلب کے
طرف کرے انشاء اللہ عنایت الہی سے چند توجہ میں حرکت ذکر کے

مہر نوری ہے شعر
بطراز دامن ناز و جود
زخاک ساری مار و جود
نزد آن فرخہ بہ بلندی
کہ در گدہ سر و دھار و جود
ایک صفت ششم
زندہ جس تو کہ وہ طوطا

صدیاد رساختہ
مخفی کیسے پہونچے
خونین و واضح ہو کہ
دور میں ہیں کیسے
آویں بھی توفیق نصیب
معبودیت صرفہ و کمال
حقائق انبیاء علیہم السلام
سے صاحب فرقہ ۱۲

اور اگر اللہ تعالیٰ کے لئے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے

اور اگر اللہ تعالیٰ کے لئے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے
چاہے تو اسے کمال کی بات
کہا جائے اور اسے

قلب میں اوسکے پیدا ہوگی اور سید طرح اپنی روح کو اوسکی روح کے
مقابلہ میں رکھ کر توجہ کرے کہ نور ذکر کہ لطیفہ روح میں میری روح سے
میرا ان کبار سے پہونچا ہے روح میں طالب کے اتقا کرتے ہیں اور سید طرح
سب لطائف کی طرف رجوع کرتے ہیں

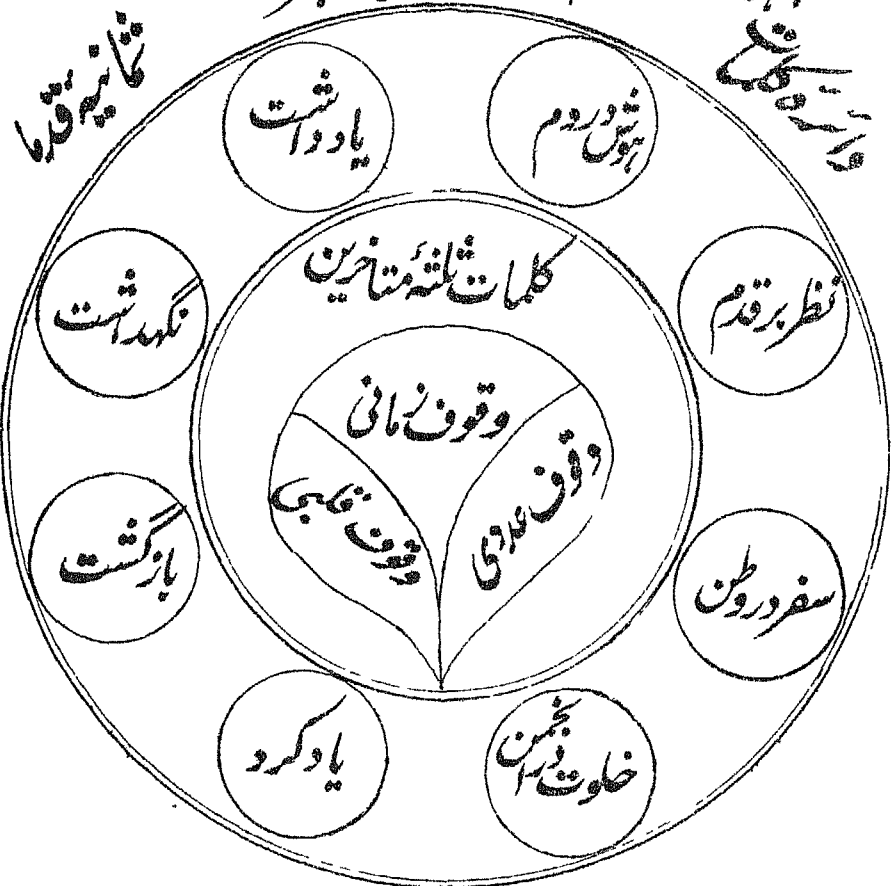
تعارف میں قطب الارشاد کے

انکا بڑا مقام ہے سب اولیاء اللہ اوسکے ماتحت ہیں شعرا و نور میں

ہمہ را بستہ کیسوی پریشان کار غمزه خاص بہر گہر و مسلمان داری

قطب الارشاد اوسکو کہتے ہیں کہ وہ اپنے زمانہ میں ایک ہی ہوتا ہے اور عالم
ظلمانی نور ظہور سے اوسکے نورانی ہوتا ہے اور نور ارشاد اوسکا نشان
تمام عالم کو ہوتا ہے عرش سے فرش تک جس کی کوکہ رشد ایمان اور معرفت
اور ہدایت حاصل ہوتی ہے اوسکے ذریعہ سے ہوتی ہے بیواسطہ اوسکی
کوئی شخص اس دولت کو نہیں پہونچ سکتا ہے نور ہدایت اوسکا مثل دریا
محیط کے تمام عالم کو گہیرے ہوئے اور وہ دریا منجمد ہے کہ حرکت نہیں کرتا ہے
پھر جو شخص کہ متوجہ اوس بزرگ کا ہے اور اوس سے اخلاص رکھتا ہے
یا وہ بزرگ متوجہ اوسکی طرف ہے توجہ کے وقت یک روزن اوسی دریا سے
کھول دیا جاتا ہے بقدر توجہ اور اخلاص کے اوس دریا سے سیر ہوتا ہے
یا کوئی ذکر میں مشغول ہے اور اوسکو اس بزرگ کی خبر نہیں اور انکار بھی

اوسکو نہیں ہے اوسکو فہم حاصل ہوتا ہے لیکن صورت اول میں یاد و نفع ہوتا ہے
 اور اگر کوئی منکر اوس بزرگ کا ہے یا وہ بزرگ اوس سے بچیدہ ہے ہر چند کہ میں
 مشغول ہو مگر ہدایت سے محروم رہے گا وہی انکار اوس کا سدا رہے بغیر سبب
 کے کہ وہ بزرگ متوجہ عدم افادہ ہو و یا ضرر کا اوس کے قصد کرے اور دوسری
 جماعت کہ اخلاص اور محبت اوس بزرگ سے رکھتے ہیں ہر چند کہ توجہ مذکور یاد کر
 اکی سے غافل ہیں مگر نور رشد و ہدایت اون جماعت کو پہونچتا ہے تبس ہی
 مقام حضرت قبلہ کا تھا واضح ہو کہ کلمات اربعگان نقش بند قید السلسلہ ہر کم کہ بنا بر طریقہ اون
 کلمات پر اس اثر میں مرقوم ہوتا ہے طالب انہ پر عمل کرنے سے ترقی ہوتی ہے



ہوش در دم کے معنی یہ ہیں کہ سالک اپنی ہر سانس کی آمد و شد کو خیال کرے کہ ذکر ہے یا غافل یہ خیال اسکو آہستہ آہستہ مقام دوام حضور میں پہنچا دے گا نظر پر قدم عبارت ہے اس سے کہ سالک کو چاہیے کہ چلنے میں نظر اپنی قدم پر رکھے اور بیٹھنے میں فقط اپنے سامنے دیکھے اور دل اپنے بائیں چپڑ میں نہ دیکھے اسطرح کان کو بھی آدمیوں کی آواز کی طرف نہ کوئی کیا بولتا ہے خیال نہ کرے اور حکایات و قصص کے سننے سے بھی احتراز رکھے کہ طبیعت ایکسور ہے۔ سفر در وطن عبارت ہے انتقال کرنے سے صفات بشری کے صفات ملکوتی کی طرف اسطور پر کہ دریافت کرتا رہے اپنے نفس میں آیا محبت غیر اللہ کی ولیمین باقی ہے یا نہیں اگر باقی ہے تو توبہ کرے اور خلوت در انجمن عبارت ہے اوس سے کہ قلب سالک کا ہمیشہ یاد حق سبحانہ تعالیٰ میں مشغول رہے ہر حال میں اور ہر وقت میں تو جالی اللہ شعر

یک چشم زد غافل از آن ماہ بنامش	شاید کہ نگاہے کس آگاہ بنامش
از درون شواشن و از برون گنگانہ و ش	این چنین زیار و ش کم میشود از رجاں

یاد کرد عبارت ہے اللہ کے ذکر سے اسم ذات ہو یا کہ نفی و اثبات بازگشت عبارت ہے اس سے کہ اثنائے ذکر میں دل سے سناجات حق سبحانہ تعالیٰ سے کرتا رہے کہ الہی مقصود میرا تو ہی ہے اور تیری رضا میں ترک کیا دنیا کو اور نعمت اپنی ہمہ تمام

نگہداشت عبارت ہے خطرہ کے دفع کرنیسے وقوف عدوی
 عبارت ہے رعایت عدد سے ذکر قلبی میں وقوف قلبی عبارت ہے
 توجہ رکھنے سے طرف قلب کے اور قلب کی توجہ طرف اللہ کے
 اور وقوف زمانی عبارت ہے محاسبہ اوقات سے واضح
 ہو کہ فنا کی چار قسم ہے اول فنا خلق یعنی امید و بیم ماسوئہ
 خدا سے نہ ہے دوسری فنا ہے ہوا کہ بجز حق سبحانہ تعالیٰ
 کوئی آرزو نہ ہے

بچہ تسکین کنم این دیدہ و دل را کہ بدم | دل تر می طلبد دیدہ ترا می خواہد

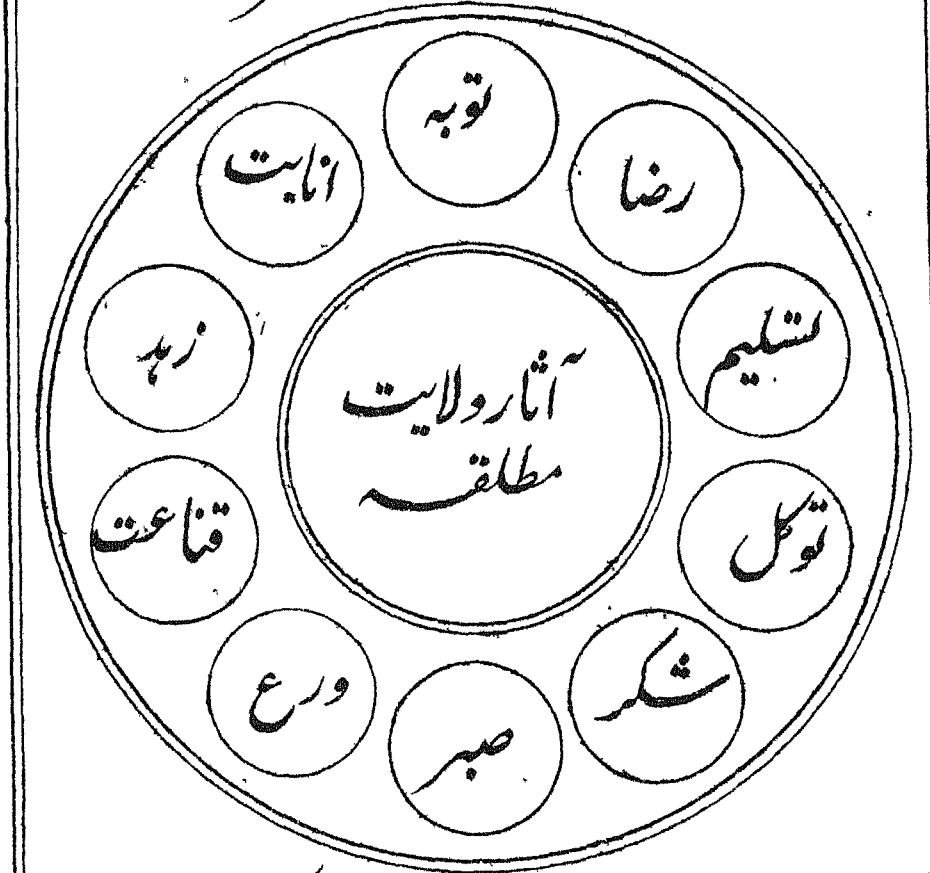
شعر

کسی آرزو کی دلیلیں نہیں ابھی سمیٹیں | جسے کہیے خواب غفلت سو وہ نیند محال ہے

الین

صد تمنا در ولت اسی بوالفضول | کی شود نور خدا در دل نزول
 تیسری فنا ارادہ یعنی کوئی ارادہ نہ ہے چوتھی فنا فعل کہ بے
 مبصر و بے لیسع و بی منطق و بی طبع و بی ہمتی و بی عقل جلوہ گر ہوئے
 علم حق در علم صوفی گم شود | این سخن کے باور مردم شود
 مقام ولایت بغیر حصول مقامات عشرہ مندرجہ ذیل کے محال
 نہیں ہو سکتا ہے

دائرہ مقامات عشرہ



چونکہ مقامات عشرہ میں تمام اولیاء اللہ درجہ ہوئے ہیں کتب قبائلیہ تفصیل معانی ہر ایک کی دریافت کرنا چاہیے اصطلاحاً دیکھ عالم معنی اور عالم حقیقت ایک چیز ہے اور یہ ذات اور صفات اور اسمائے مراد ہے اور عالم مثال اسکے تحت میں ہے اور یہ ظل عالم معنی کا ہے اور بعض صوفیہ اسکو عالم نفوس ہی کہتے ہیں اور خواب میں جو کچھ دیکھتے ہیں اسکو صورت عالم مثال کہتے ہیں اور بعض جگہ سے یوں سمجھا جاتا ہے کہ عالم ارواح ہی کہتے ہیں مکاشفہ اسکو کہتے ہیں کہ ناسوت اور جبروت اور ملکوت و لاہوت

ساک پر کھل جاتے ہیں اور جو واقعہ کہ دنیا میں صادر ہوں اول
حق تعالیٰ دوستوں کو اپنے مطلع فرماتا ہے تجلی ظہور وجود اور روشن
ہونا ظہور حق کا اشکال مختلفہ سے ہے قرب ساتھ عہد ازلی کے وفا کر
یعنی شریعت طریقت حقیقتہ کو نگاہ رکھنا تو میں ایک مقام سے دوسرے
مقام پر جانا تکمیل زوال بشریت کا اور مرتبہ فناء میں پہنچنا صدیق
وہ ہے کہ قوت نظریہ اسکی مثل انبیاء کے ہوا اور ابتدا سے عمر سے
جو ٹھہرے وغیرہ بولنے کی اسکی عادت نہوا اور معاملات نبوت میں اسکو
تشویش نہوا مقام میم کے فتح کے ساتھ اصطلاح سلوک میں عبارت
قائم ہوئی بندہ کی عبادت میں مقام انس آرام لینا ساکتیہ کا
ساتھ ذکر اور طاعت کے اور منتہی کا ساتھ ذات کے اور مشاہدات
تعریف فنا کی یونچ اپنے حال کی خبر نہ رکھتا ہوا اور ہوش رکھتا ہو مشاہد
حق سبحانہ تعالیٰ کا ممکن نہوا اسکو کہ اپنی خبر دے اور سواے ذات
حق کے اسکو آرام ملے۔

بیان اذکار و اشغال قادریہ

فقیر لکھنؤ خواب میں تھا کہ ایک رفیق رستمی بن گیا اور میں آواز آتی ہے کہ تم شیخ عبدالقادر
جیلانی کو کیوں نہیں مانتے ہو یا یوں لفظ ہو کہ تم انکو مانو الغرض معنی اسکی یاد میں لفظ پورا یاد نہ اس
خاندان میں ذکر ہماری وسط درجہ کا فرماتا ہیں اور اس ذکر کو دو قسم میں اول سم ذات دوسرے نفی

اثبات سم ذات کو کئے طریقہ سے کرتے ہیں ایک ضربی دوسری ضربی سے ضربی +
دوسرے قسم نفی و اثبات ہے جس میں دو زمانہ اور وہ قبلہ ہو کر انگہ بند کر کے لفظ لا کو ہا ہے
و اپنے مؤثر ہے تاکہ نیچر لاوے پھر الگ و داغ سے باہر کرے بعد اوسکے الا اللہ کو شدت
اور قوت سے دل پر ضرب مارے اور نفی کر نیچے وقت نفی معبودیت و مقصودیت ماسوا کی
کرے دوسرے قسم اثبات نفی کی یہ ہے کہ سالک کو چاہیے کہ ہوشیار اور بیدار ہو ہر سانس کے
محکمے پر اس طرح کہ جب سانس باہر آوے تب لکی زبان سے لا الہ کھج اور جب وقت سانس اندر
جاوے لا اللہ کھج کابر صوفیہ کے نزدیک اسکو پائس انفس کہتے ہیں پھر حبشہ
اور غلبہ محبت اور تربیت تمام فکر کی طرف پیدا ہوا وراثت حضرت حق او طلب
اوسکی غالب ہوا و رحلاوت سکوت میں پاوے اور نفرت کلی کلام سے
اور مشاغل دنیاویہ سے حاصل ہوا ہوا وقت مراقبہ کرے واضح رہے کہ مراقبہ
مشتق ہے مادہ ترقب یعنی انتظار فیض کا جانب لکھی ہو کرنا اور وہ چند قسم سے ہے
پہلے معنی کلی اوسکے بیان کرنا ہوں تاکہ سب خبریات پر صادق آوے اور وہ لفظ
کرنا ہے آیت کلمہ کو زبان پر یا تخیل کرنا اوسکا ہی دل میں اور سمجھنا اوسکے معنی کا ہی
اچھی طرح بعد اوسکے تصور کر کے کیفیت کو اوس معنی کے اور اوسکے مصداق کو پھر
جمع کر کے اپنی دل کو صورت معہودہ پر اس طرح کہ دل میں اوسکے پیر اوس صورت کے
کوئی دوسری چیز نگذرتے تاکہ متحقق ہو اوس میں پائس ماسوا اور اصل مراقبہ کی حدیث
شریف ہے کہ فرمایا حضرت جبریلؑ نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ +

پہلے تخیل کرنا اور سمجھنا اوسکے معنی کا ہی اچھی طرح بعد اوسکے تصور کر کے کیفیت کو اوس معنی کے اور اوسکے مصداق کو پھر جمع کر کے اپنی دل کو صورت معہودہ پر اس طرح کہ دل میں اوسکے پیر اوس صورت کے کوئی دوسری چیز نگذرتے تاکہ متحقق ہو اوس میں پائس ماسوا اور اصل مراقبہ کی حدیث شریف ہے کہ فرمایا حضرت جبریلؑ نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ +

الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تکن تراه فانك تراه

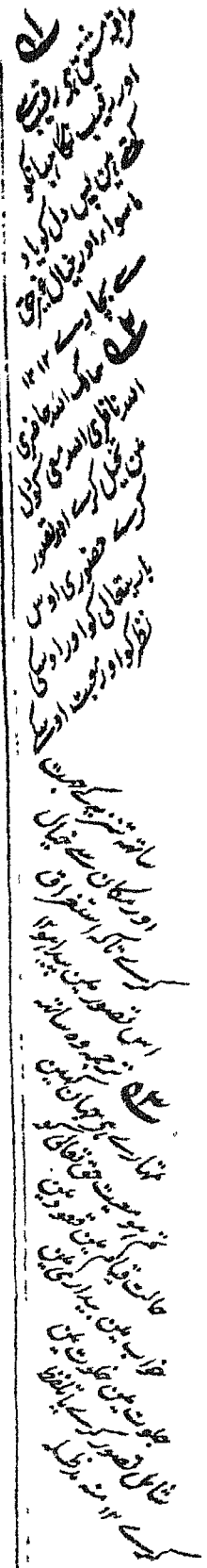
وظیفہ بعد نماز صبح سبحان اللہ و الحمد للہ سبحان اللہ العظیم سو بار سبحان اللہ
 و الحمد للہ استغفر اللہ و التوبتو بار یا عزیز اکثا لیس بار یا الہ الہیۃ الرفیع جلالہ
 پندرہ بار یا قیوم فلا یفوت من علیہ شیء ولا یحفظہ ستائیس بار یہی وظیفہ بعد مغرب
 کا ہے شغل سم ذات میں یوں ہی فرماتے ہیں کہ لفظ اللہ کو قلب پر سنہرا
 لکھا ہو تصور کرے

بیان طریقہ چشتیہ

اس فقیر کو خرقہ تبرک اور اجازت تعلیم اور صحبت حضرت شاہ امداد اللہ
 چشتی صابری مہاجر مکہ معظمہ سے طریقہ چشتیہ میں ہے لیکن اس خاندان کو
 گو کون کو تعلیم ذکر شغل کر سکتا ہوں اس طریقہ میں مرید نہیں کرتا ہوں
 ارشاد مرشد مصنف جناب شاہ امداد اللہ صاحب میں دیکھ لو فقیر کو
 اس کتاب کی اجازت حاصل ہے مختصر بیان کرتے ہیں وظایف صحیح
 سبحان اللہ و الحمد للہ سبحان العلی العظیم اللہ استغفر اللہ سو بار اور اکیسوا ایک بار لا حول ولا قوۃ
 الا باللہ العلی العظیم مع بسم اللہ کے اور سو بار کلہ طیب اور اکثا لیس بار
 یا حی یا قیوم لا الہ الا انت اسئلک ان تجہی قلبی بنور معرفتک ابدیا اللہ بخیر قلب
 پڑھے راقم الحروف کو بڑی کیفیت اسمیں آتی ہے درود شریف سو بار
 وظایف ظہر اور بعد نماز ظہر سو بار کلہ طیب اور سو بار درود شریف
 اور سورۃ انفثنا اور منزل دلائل الخیرات اور پانسو مرتبہ اللہ الصمد اور

اکیس بار سورہ اذا جاء وقت ایف عصر اور بعد عصر کے سورہ عم تیساروں
اور سو بار آیہ کرمیہ لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین
وظایف مغرب بعد نماز مغرب سورہ واقعہ اور سو بار کلمہ طیب اور درود
ایف سو بار اللھم طهر قلبي عن غیبت و نور قلبي بنور معرفتک ابدیا اللھ یا اللھ یا اللھ
اکتائیس بار حضور دل پڑھے وظائف عشا بعد نماز عشا کے سورہ سجدہ
یا سورہ ملک اور سو بار کلمہ طیب اور سو بار درود شریف اور ایک سو ایک بار
یا حی یا قیوم م برحمتک استغیث بحضور قلب
پڑھے ذکر اسم ذات و نفی اثبات مثل طریقہ قادریہ کے ہی طریقہ مراقبہ
کافیہ ہے کہ دو زانو نماز کی طرح سر ہکا کے بیٹھے اور دل کو غیر اسد سے خالی
کر کے حق سبحانہ تعالیٰ کی حضور یمین حاضر رکھے اول اعوذ و بسم اللہ پڑھے
تین بار اللہ حاضر اللہ ناظری اللہ معی زبان سے تکرار کرے پھر مراقب ہو کر
انکے معنوں کا ملاحظہ کرے اور جانے کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ حاضر ناظر میری تمام





ایک روز جناب ہمداد الدہ صاحب نے فرمایا کہ میں بہت مقروض تھا ہمارے
 مرشد تشریف لائے اور چوکھٹ دور وازہ کی پکڑ کر فرمانے لگے کہ تم بہت
 قرضدار ہو میں نے کھاجی بان ارشاد ہوا کہ تم درمیان صبح کی سست کے
 اور فرض کے اکتالیس مرتبہ سورۃ فاتحہ پڑھ کر راقم کو ارشاد ہوا کہ محبت کے
 باعث ہر ایک سو ایک مرتبہ یا ود و د ایک سو ایک مرتبہ یا کدوح ۱۱ مرتبہ
 واللہ المستعان علی ما تصفونہ سات مرتبہ اور درمیان پڑھنے
 اس آیت کے اسم مبارک اللہ کو پیشانی پر سات بار لکھے محبت ہو جائیگی
 جسکو ان اور اذکی ضرورت ہو راقم سے اجازت حاصل کر ہی و طریقہ
 زکوۃ دریافت کر لے شنوی مولانا روم کی فقیر نے مکہ معظمہ میں آپ ہی
 سی پڑھی ہے اور سہین بھی اجازت فقیر کو ہے

باب تیسرا ارشادات و طالیف میں

حضرت قطب فلک توحید قطب تفرید مرکز دائرۃ کرامات دائرۃ مرکز
 ولایت صاحب فضل رفیع کشف معیج شیخ باسرا صدیقی مرشح بانوار ربانی غیاث
 الاسلام و المسلمین متخلق باخلاق رب العالمین محی سنت ماحی بدعت
 اعنی حضرت افضل المحققین و المحدثین جناب مولانا شاہ فضل رحمان
 خفی آفاق کی ہے یہ جہان سوزی اگر در غمرہ آئی بہ شکر ریزی
 اگر در خندہ باشی بہ فقیر کو بیعت اور صحبت اور خرقة ارادت اور تعلیم

اور تھقین اور اجازت حضرت قبلہ سے ہے معذرت قبل اسکی جو ہے
 حکایات بیان کی ہیں بعض سمعی ہیں اور بعض آنکھوں کی سامنے کی بات ہر روایت لفظی کا
 ذمہ دار یہ فقیر نہیں ہے حتی الوسع کوشش روایت باللفظ کی کی ہے معمولاً
 فقیر نے اکثر جو حضرت سے خود سنا ہے اور سکو لکھ دیا ہے پھلا آر وز تھا کہ ہم
 بعد مغرب مسجد مراد آباد میں بیٹھے ارشاد ہوا کہ کھانا آئے ہو عرض کیا کہ
 تنہائی میں عرض کرینگے ارشاد ہوا کہ ابھی کہد و عرض کیا کہ ہادی کی تلاش
 میں آیا ہوں فرمایا کہ ہادی تو سب جگہ ہے ہمنے کہا کہ ہادی جو عبارت
 پیر سے ہے اسکی تلاش میں نکلا ہوں ارشاد ہوا کہ وضو ہے عرض کیا کہ
 با وضو رہتا ہوں آپ بہت خوش ہوتے تکیہ ہوئی آپ امام ہو سے ہم
 کو کھانا پیش فرمائیے بعد نماز غشا گھر میں کھانا کھا کر مقبرہ میں تشریف لیگئے
 اور پہر اپنے مجھ کو مسجد سے طلب کیا اور اشعار عاشقانہ حضرت مولانا روم
 سنا نا شروع کیے اسوقت مجھ پر کیفیت بیخود کی طاری رہی فرمایا کہ
 مثنوی پڑھا کرو کہ تین سو آدمی قطب اور ابدال ہو گئے راقم نے عرض کیا کہ
 معافی کے خیال کر کے پڑھنے والے یا فقط لفظ کے پڑھنے والے ارشاد
 ہوا کہ نہیں فقط لفظ کے پڑھنے والے بعد اس کے اپنے چچ نامی اور
 فرمایا کہ کتنی بڑی نسبت حضرت مولانا روم کی ہے اور پہر فرمایا کہ مثنوی
 مولانا روم بہت پڑھا کرو ۲۰ راقم کھتا ہے کہ سچ ہے کہ فیضان کلام مولانا

روم ایسا ہی ہے چنانچہ فرمایا مولانا جامی رحمہ اللہ علیہ نے شعر	
شنوی مولوی معنوی سے	ہست قرآن در زبان پہلوی
اوسوقت سے کہ حضرت نے یہ سب ارشاد فرمایا رفتہ رفتہ علم ہر کاتعلق خاتر رہا	
ش	
گیا کتب عشق میں جب سے کہ دل مرا ہوش ادیب بجا نہ رہا جو حروف خرد کو پڑتا تھا میں کچھ مجھ درس دیا دوزار نہ رہا	
رباعی	
ہوشم نہ مصاحبان و خوشیان ہر بند	این کجکلمان موپریان ہر بند
گویند چرا تو دل بخوبان دادی	والہ کہ من ندادم ایشان ہر بند
پہر مولوی عبدالکریم صاحب پر دابنہ کو تشریف لائے اوسوقت مجلس کلمات عشق سے گرم تھی آپ نے فرمایا کہ میان تجل حسین ایسا جی چاہتا ہے کہ جنگل کو چلے جاوین مگر شریعت روکتی ہے کہ حقوق اولاد اور زوجہ کے ہمارے متعلق ہیں مجلس برخاست ہوئی آپ نے خادم سے فرمایا کہ ایک مہمان کا کمانا لاؤ فقط ارشاد ہوا کہ شغل ہم ذات کا کیا کرو یعنی اللہ اللہ قلب سے کہا کہ پہر دوسرے سفر میں ارشاد ہوا کہ اثبات نفی کیا کرو تیسرے سفر میں ارشاد ہوا کہ مراقبہ کیا کرو چوتھے سفر میں ارشاد ہوا کہ محبت شیخ سے رکھا کرو کہ صل چیرے جسکو ہم تفصیل سے بیان کیے چکے ہیں	

خیال انکا آجاتا تھا شاید یہ بھی فرمایا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منادی فرمائی تھی کہ جب تک تمکو محبت اپنی اہل و عیال سے زائد پیغمبر کے ساتھ نہو گی مسلمان کامل نہو گے اور سوقت ایک صحابی نے عرض کیا یا رسول اللہ مجھ کو آپ سے زیادہ اپنی بیبی سے محبت ہو اور سوقت یہ ارشاد ہوا کہ خلقی محبت میں انسان مجبور اور معذور ہے مگر احکام رسول کی وقت حکم رسول کو ترجیح دی اور کسی کی نمانی غرض حضرت پیرو مشد کی یہ تھی کہ بلا ارادہ اگر صورت شیخ کی ذکر کی وقت آجائے تو مضائقہ نہیں مگر طریقہ خاص سے کہ اندر ذکر کے قلب میں صورت شیخ کی عمارت رکھنا اسکو حضرت قبلہ نے منع فرمایا نقل ہے کہ ایک بزرگ نے فرمایا محبت وہی ہے کسب اسمیں نہیں ہے تعلیم اسم ذات کی ہمارے یہاں ہر چہ ہے کہ زبان کو تالو سے لگائے سکے اور دلو کو تمام خیالات سے خالی کر کے دلی زبان سے کہ جگہاں و سکی بائیں پستان کے نیچے بفاصلہ دو انگلی کی ہے اسم مبارک اللہ کو کہے اور دن رات چلتے پرتے اوتھتے بیٹھتے اوسکی مواظبت کرے تاکہ دل میں ذکر آتی جا رہے ہو جائے

اس کی تائید میں
مکمل سنت کا اور عادات میں
احکام کے نقطہ اسطرح پر
خیال آتا کہ جو حد میں
جائے بعد حمد و الثناء
وہ اسم علیہ کے تعلیم میں
مبتدیان کے لئے جان رکھا
انکے لئے مخصوص ہے
تعلیم میں جان رکھا
تعلیم میں جان رکھا
تعلیم میں جان رکھا
تعلیم میں جان رکھا

دل چاہے نافرمانی طلبید نیست	بعلانی کہ منم رسم آرمید نیست
از جان خیال آن قدر غنائمیرد	نقش جمال او زد دل مانمیرد
مسئلہ نفی اثبات ارشاد ہوا کہ فقط لا الہ الا اللہ کو سو مرتبہ	

کہہ لیا کرو پہر بہت روز کے بعد ارشاد ہوا کہ اے سو ہم پڑھتے ہیں تم بھی پڑھ
 لیا کرو اور فرمایا کہ میں پہلے ۱۲ ہزار لا الہ الا اللہ پڑھتا تھا اب جب سے
 بوڑھا ہو گیا ہوں اے سو مرتبہ پڑھتا ہوں اس لیے راقم نے شمار دانہ حضرت
 قبلہ کا گیارہ دانہ دیکھا تھا فقیر نے عرض کیا کہ فقط لا الہ الا اللہ
 پڑھتے ہوئے مجھے شرم آتی ہے ارشاد ہوا کہ لا الہ الا اللہ اللہ
 سبحانہ و تعالیٰ کا نام ہے اور رکھا کہ جب کا تم شرم کرتے ہو او نہیں نے بتایا ہے
 کہ تھا لا الہ الا اللہ پڑھو من قال لا الہ الا اللہ دخل الجنة
 پھر ارشاد ہوا کہ اگر تمہارا جی چاہے تو سیکڑے پر لکیر تہ محمد رسول اللہ کہ لیا کرو
 راقم الحروف کہتا ہے کہ یہ طریقہ ذکر لسانی کا ہے اب ذکر قلبی اثبات نفی کا
 جسکو اصطلاح مجددیہ میں ہم نے بیان کیا ہے حضرت قبلہ کے نزدیک بھی
 اویس طرح سے تھا یعنی لفظ لا کو ناف سے کہنے اور دماغ تک لیجاے
 اور آلہ کو داہنے مونڈے پر لائے اور اللہ کی ضرب دلیہ لگائے اور
 لا آلہ کہتے وقت لامعبود کی نیت کرے اور طالب کہی لامقصود کی بھی
 نیت کرے مگر یہ سب خیال سے شغل کرے شعر

کچھ
 اے سو کہ یہ شیخان کا کلام
 تفسیر نفی کا تعلیم میں اسرار
 سانس جو ہے تو ہے
 رسول اس کے لئے
 درود کا خیال رکھ دو
 تہ ۷۷ ہزار و ایک دفع
 نہیں کا ۱۲

شکر ہے تیری محبت کا شہا	دل جو ویرانہ تھا اب آباد ہے
ضرب کی وقت یہ خیال رہے کہ جس چیز سے قلب مالوف ہے اوسی کی	نفی کے لیے ضرب لگاتا ہوں اور بعضوں نے یوں بھی لکھا ہے کہ جب

<p>آن کے اللہ میگفتی شے گفت شیطان خوش امیخت گفت ان اللہ تو لیک بہت جان جاہل زین دعا جزو نیست بردہاں و بر لبش قفلست بند عارفان کین جام حق نوشیدہ اند بردہاں قفلست و در دل رازہا</p>	<p>تا کہ شیرین گرد داز ذکرش بلہ چند گونی آخراے بسیار گو این نیاز و سوز و درد پیک بہت زانکہ یارب گفتنش تو نیست تا نالہ با خدا وقت گز نہ رازہا نہستہ و پوشیدہ اند لب خوش و دل پر از آوازہا</p>
--	--

کلمہ شمس فیضی
در معنی بیان شری
بین یکبارہ

مخفی نہ ہے کہ آخر وقت کا وظیفہ حضرت مجد والہ ثانی رحمۃ اللہ علیہ
کا یہی اسم ذات یعنی اللہ کہ کنار گہیا تھا باقی سب اذکار اشغال
بسبب علالت کے چھوٹ گئی تھی اب ان دونوں حکایت سے معلوم ہوتا ہے
کہ تکمیل ولایت کی اسی اسم ذات سے کتنے بزرگوں کو ہر تمام دنیا کے
مقامات و دوائر سے یہی نفع ہے کہ محبت و عشق ذات حق سے ہو
مقام انس سے حاصل ہو یہی اسما اور صفات کی تجلی ہے حضرت
قبلہ کے یہاں عام لوگوں کو وظایف معمولی کے بعد یہی اسم ذات اثبات
انفی کو بانواع مختلف بتا کر لطیفہ قلب تک لاکر ہر پور ویتے پر اسے
تقوے اور محبت اور انس اتنا ہو جاتا تھا کہ نسبت عشقیہ کے
ساتھ وہ طالب متصف ہوتا تھا بہت مریدوں کو حضرت کے دیکھا

کہ وہ محقق ہیں او کو نسبت اتقالی حاصل ہے اور وہ فقط یہی
 تین چار چیزوں کو خوب اچھی طرح سے حاصل کیے ہیں اسی میں سب ہیں اور
 جسے دوائر اور مقامات کتب مجددیہ میں موجود ہے وہ سب او پر کھلتے
 جاتے ہیں کمال تک دیکھا گیا ہے کہ حضرت قبلہ کے بیان ظاہری مثل میں جس سے
 فیض مریدوں کو دیتے تھے یہ کتابیں تھیں اول قرآن بعدہ حدیث
 بعد او کے اشعار بزرگان مثل ثنوی وغیرہ کے پہرہ احاطہ تقریر میں نہیں
 آسکتا ہے کہ جب آپ کو فی مضمون فرمایا گو معمولی بات مثل بیع شرعیات
 فقہیہ سے بیان فرماتے ہر چیز کے انوار طالب پر جو سامنے ہوتا طاری
 ہوتے تھے چونکہ وہ نسبت برقی کے طور پر ہوتے تھے طالب ناقصین
 نہیں ٹھہرتی تھی مگر عقول بالغہ کو انوار ہر کلام کے جو مراقبہ و مقامات
 حاصل ہوتے تھے او کو اسی سے حاصل تھے

بیان مراقبہ کا

ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ تین شغل نقشبندیہ کے ہیں پہلا ذکر دوسرا
 مراقبہ اسکی تعریف بہت جگہ گزر چکی یعنی اوس بچوں اور بچکوں کے
 سامنے انتظار فیض میں بیٹھنا یاد آگئی کے دو طریقہ ہیں ایک بذریعہ لفظ
 وہ ذکر ہے خواہ اسم ذات ہو یا اثبات نفی ہو اور جب معنی میں
 غور اور فکر ہو تو وہ مراقبہ ہی چنانچہ سنا ہے کہ ایک صاحب نے

مولانا صاحب قبلہ سے پوچھا کہ ذکر تو معلوم ہے فکر کسے کرتے ہیں ارشاد ہوا کہ مراقبہ اقریت اور رعیت کی طرف اشارہ ہے ایک روز کسی سے آپ نے ان الله مع الحسنین کے معنی فرمائے احسان کی طرف اشارہ ہے کہ ان تعبدوا الله کانک تراء پچھلی تعلیم مراقبہ حدیث طالب کو ایسی کی تعلیم چلے کرتے ہیں اور مراقبہ معیت کی تعلیم کر چکے ہیں ورق کو لکھ صلاح میں دیکھو قول حضرت خواجہ یوسف ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے کہ صحبت رکھو ساتھ اللہ کے اور اگر نہ ہو سکے تو صحبت رکھو ساتھ اون لوگوں کے جنکو اللہ کے ساتھ صحبت ہے تو اب مراقبہ کے معنی ہوئے مصاحبت آئی وہ مراقبہ اس آیت سے نکلا ہے وهو معکم ما بینا کنتم اسکی مثال نیست بہت نما اور نیست جیسے تمکا اور خاک کو ہوا کا اور لانا کہ ہوا نظر نہیں آتی اور فقط تمکا اور

خاک نظر آتی ہے شعر

ای زاید ظاہر میں از عشق چہ می پر	اور در من و من وی چون بوجہ الہ
مقو کہ حضرت قبلہ مسجد مراد آباد میں اس شعر کو زور شور سے فرما رہے تھے	
باد نسیم ج بہت مشکبار ہے	شاید ہوا کے رُخپہ کہلی زلف یار

ایضا

گلی خوشبوی در حمام روز	رسید از دست محبوبی بدستم
------------------------	--------------------------

عبد اللہ بن مسعود
کہ گویا اللہ کو دیکھنا ہے
شاخون نے اسی سے
مراقبہ کا لفظ استعمال کیا
حافظ کریم صاحب دات
مفسر حضرت شیخ فکیہ
ساتھ اور
اور غفار و انقاد
ساتھ اور جو بدینہ کر لکھ
ساتھ ہر ذرہ کے
ذرات عالم سے ۱۲

دو پنهان بارگاه است بیش ازین بی خبرده اند که هست

باجملہ کوئی طریقہ ہو نسبت مع اللہ ہونا چاہیے حضرت قبلہ مراقبہ مجاہدین کا ہی
تعلیم فرماتے تھے تعریف اوسکی اصطلاح میں دیکھاؤ اور مراقبہ صرفۃً کا بھی شغل
فرمایا تھا اور باقی مراقبات مجددیہ کو استعداد سے دریافت کر لو فقیر کو بعد
تعلیم مراقبات کے فرمایا کہ تفکر زیادہ کیا کرو کما قال اللہ تعالیٰ ان فی خلْق السموات
والارض واختلاف اللیل والنهار لآیت لا ولی الا للہ الباقی الذکر
اللہ قیاماً ووقعی علی جنوبہم ویفکرون ہ پہر ارشاد ہوا کہ زمین سے آسمان تک
اویسکا نور ہے یا یون فرمایا کہ اویسیکا یہ سب نور ہے یعنی جو اس آسمان سے
زمین تک روشنی ہے اویسیکے نور سے یہ روشنی ہے الغرض اسمیں تفکر
کا حکم ہوا بیان کیفیت راقم اکبر تہ قلعہ اسلام نگر میں ایک مکان ویران میں
مقیم تھا اور کوئی شغل ان سب شغلوں میں سے کر رہا تھا کہ اچانک
مجھ پر کیفیت طاری ہوئی کہ یہ عالم خلق خود بطور عکس جیسے درخت کا
عکس پانی پر پڑتا ہے اسی طرح جسے نظر آنا شروع ہوا پھر لطف صحبت باریؐ
کا مجھ پر طاری ہوا کہ اوسوقت میں مجھ میں آثار بشری نمایاں نہ تھے
پہر ایک حالت دوسری طاری ہوئی جسمیں اپنے کو یوں سمجھتا تھا کہ
میں ہی مالک آسمان زمین ہوں جب اس مرتبہ سے تنزل ہوا تو میں نے

[illegible]

لاجول ولاقوة پڑھی حضرت قبلہ سے عرض کیا فرمایا کہ شکر کرو یہ ایک کیفیت
 تھی اور اکثر حضرت قبلہ کی عبادت تھی کہ چادر یا دولائی اوٹکر مونہ اور
 سار بدن ڈھانک کے لیٹ جاتے تھے مگر حقیقت میں صفت حیرت اور
 تحیر کی آپ پر وار دہوتی تھی سلیے آپ خلوت کر لیتے تھے اور اسوقت
 مراقبہ گمی کا کرتے تھے بمصداق اس مصرعہ کے ہر دور و گم شو جوان غیبت
 انہ اسوقت میں شعور جاتا رہتا ہے جذب کی حالت ہو جاتی ہے اس مقام
 کا فیض اس آیت سے تھا واعبد ربك حتى ياتيك اليقين
 جب طالب مرتبہ یقین میں آجاتا ہے پڑھنا پڑھنا سب اس سے جاتا رہتا ہے
 اور بے شعوری اور سپطاری ہوتی ہے باقی اوقات شبانہ روز میں حقیقت
 فرصت پاوے گیارہ سو مرتبہ لا الہ الا اللہ پڑھے مگر جب سو مرتبہ
 پڑھے تو ایک مرتبہ محمد رسول اللہ بھی کھے اور یہ طرح اگر سو درود پڑھے حضرت
 درود حضرت سید حسن رسول ناکا پڑھا کرتے تھے اللہم صل علی محمد
 و عترتہ بعدہ کل معلوم لك بمنجملہ تعلیمات حضرت قبلہ کے یہ بھی تھا کہ
 ہر روز قرآن شریف با معنی بلکہ خیال اور سکی تفسیر کا اور نکات قرآن شریف
 کا کرنا جس سے عظمت قرآن شریف حاصل ہو پڑھے نصف سیپارہ
 غایت ایک سیپارہ پڑھے ایک دن ارشاد ہوا کہ تم نے الد میاں سے
 بھی کبھی بات چیت کی ہے یا نہیں عرض کیا کہ نہیں فرمایا کہ تم کو جب لطف

آتا ہے تو وہی بات چیت ہے پہر ارشاد ہوا کہ جب کوئی قرآن شریف پڑھتا ہے تو والد میان خود اس کے قلب پر اگر کے بیٹہ جاتے ہیں مجملہ اس کے تعلیمات کے یہ بھی تھا کہ اکثر صحت قلب کے لیے نفس مریدان کو ذلیل کیا کرتے تھے مرزا مظہر جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ اپنے تمام مریدوں کو ہاتھ باندھ کر جیسے نمازی نماز کے لیے کٹا ہوتا ہے اس طرح کٹا رکھتے تھے اوپر شاہ ولی اللہ صاحب نے فرمایا کہ مرزا صاحب ایسا نیکیے مشابہت نماز کی ہوتی ہے اپنے جواب دیا کہ اونکی نفس کشی کے لیے کرایا جاتا ہے کہ تکبر دفع ہوا اور خاکساری حاصل ہو شعر

نتیج عیب کی جب ہمیں اپنی خبر	رہے دیکھتے اور ونگے عیب ہنر
پڑی اپنی برائیوں پر جو نظر	تو نگاہ میں کوئی برا نہ رہا ۛ ۛ

دوسرے مرید پر ہیبت طاری ہو کہ بد و ن ہیبت پیر کے مرید کو فیضان کامل نہیں حاصل ہو سکتا ہے حضرت قبلہ خلوت اور انقطاع خلق کو بہت پسند فرماتے تھے بلکہ سلوک کا ایک خبر جانتے تھے جیسا کہ کھابا رتیو کا نے وبتل الیہ تبتیل لا شومی

پہنچ کنجی دو دو بے ڈاکم	جزر خلوت گاہ حق آرام نیست
-------------------------	---------------------------

خلوت بتدی کو فرض ہے! مخصوص نا جنسوں سے بعض وقت حضرت قبلہ نے بعض شاہج کہ وہ عالم ہی تھے اور مشہور لوگوں میں سے تھے

اونسے ملنے کو بھی اجازت نہیں دی بعضے وقت راقم نے ایک درویش
 مجذوب سے ملنے کی اجازت حضرت قبلہ سے چاہی مگر نہیں ملے
 پھر جب تخلیہ ظاہری مرید کو حاصل ہو جائے اور خلق سے وحشت
 اور عادت خلوت میں بیٹھنے کی حاصل ہو جائے تب طالب
 سمجھ لے کہ ہم نے مقام انس الہی میں قدم رکھا اب غرض سب
 تحریر سے یہ ہے کہ بڑے نفع کا مراقبہ مراقبہ گمی ہے یہ اوسکو نصیب
 ہوگا جس نے خلوت کی عادت کی عادت کی ہے چنانچہ اکثر حضرت ذکر
 لسانی کرتے کرتے فرمادیتے کہ بس اب جاؤ اور خود سے پیر تک
 چادر لپیٹ کر سو رہتے تھے یہ مقام وَلْعَبْدٌ لَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ
 کا ہے کہ اس مقام میں بے شعوری حاصل ہو جاتی ہے منجملہ او
 تعلیمات کے حضرات صوفیہ کے یہاں غسل کرنیکی بھی تعلیم ہوتی تھی چنانچہ
 حضرت قبلہ کے یہاں جاڑے میں گھڑا تمام رات دن آگ پر دھرا
 رہتا تھا کہ اکثر آپ غسل فرماتے تھے اور یہی اسلئے کہ جب قبض
 طالب کو ہو تو غسل کر لے یا حاجت شرعی ہو یہ مسئلہ قبض بستر کا
 مشہور ہے اسلئے حضرات مشائخ عظام نے فرمایا ہے کہ سرد پانی سے
 غسل کر نیسے طالب کو قبض جاتا رہتا ہے اور دوسرے فاسقوں نے
 ملنے سے بھی قبض ہو جاتا ہے چونکہ حضرت قبلہ تمام دن فیضان

باطنی بذریعہ قرآن اور حدیث اور فقہ کے دیتے تھے اس لیے ہر مرید آپکا
 بالخصوص خلیفہ آپکا جب فیض پہنچائے تو اسی ذریعہ سے چنانچہ
 مجکو ارشاد ہوا کہ جب تمہارے پاس دو چار آدمی آکر بیٹھیں تو انہیں
 نصح اور ذکر علمی سے فیضان پہنچاؤ اور شعر عاشقانہ بکثرت
 پڑھتے رہو اور خلوت اور جلوت میں تخلیہ خلق سے کر کے حضرت حق
 ہم صحبت رہو

اشعار شبنوی

نیست بیماری چو بیماری دل نیست عجزاری چو غمخواری دل

ایضاً

گر بچل آئیم آن زندانِ دوست	ور بچلم آئیم آن ایوانِ دوست
گر بخواب آئیم مستانِ و نیم	ور بہ بیداری بدستانِ و نیم
ور بگرییم ابر پر زرق و نیم	ور بخندیم آن زمان برق و نیم
ور بخشم و جنگِ عکسِ پھر دوست	ور بصلح و عذر عکسِ مہر دوست
ماکہ ایم اندر جہان پیچ پیچ	چون الف او خود چہ دار پیچ پیچ
چون الف گر تو مجھ سے شوی	اندرین رہم و مفر دے شوی
جد کن تا ترک غیر حق یکنے	دل ازین دنیا سے فانی بر کنی

بیاضین وظیفہ پنجگانہ بعد ہر نماز کے

بعد نماز ظہر ارشاد ہوا کہ پچیس مرتبہ اول آخر درود اور پانچ سو مرتبہ
یا ارحم الراحمین عرض کیا کہ کونسا درود فرمایا کہ میں درود سید حسن
رسول نما ایک بزرگ دہلی میں تھے اونکا پڑھتا ہوں اللہم صل علی
محمد و عترتہ بعد کل معلوم لك بعد اوسکے ارشاد ہوا کہ درود صحابین
جو تہم عمل تھا وہ دوسرا ہے جو نماز پنجگانہ میں تہم پڑھتے ہو اور دلائل بخیر
کی اجازت بھی فرمائی بعد ظہر کے بعد عصر حاضر خدمت ہوئے عرض
کیا کہ حضور اس وقت کیا پڑھتے ہیں ارشاد ہوا کہ حصن حصین کی تہم پڑھنے
اجازت دی ہے عرض کیا کہ تہم معمولات حضرت کے لکھنا ہی ارشاد
ہوا کہ لا الہ الا انت سبحانک انک انت الخ سو مرتبہ پڑھتا ہوں اور لا حول ولا
قوة الا باللہ العلی العظیم سو مرتبہ اور سبحان اللہ و محمد سو بار اور بعد نماز مغرب کے
آیت الکرسی ایک مرتبہ اور رضینا باللہ ربنا وبلاسلام دینا و محمد نبینا
تین بار اور اعوذ بکلمات اللہ التاماتیں خلق تین بار اور چارون
قل تین تین بار پڑھتے اور لا الہ الا اللہ حد لا شریک للہ الحمد و هو علی
شیء قدیروس بار اور سورۃ واقعہ ایک مرتبہ اور سبحان اللہ و محمد سو بار اور
سبحان اللہ و محمد سبحان اللہ العلی العظیم پچہ استغفر اللہ سو بار جیسا کہ
فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے سبح محمد بک قبل طلع الشمس و قبل الغروب

پڑھنا چاہیے اور بعد نماز عشا کے ارشاد ہوا کہ لایلاک کیا رہ مرتبہ پڑھ
اکرو پھر ارشاد ہوا کہ سورہ قلم ہوا اللہ سو مرتبہ اور سبحان اللہ و الحمد
۷۰ لیا کرو اور بعد نماز صبح کے جیسا کہ بعد نماز مغرب کے
کے اور صبح و شام مراقبہ احادیث و معیت و آخرت
کیا کرے

و خلیفہ تہجد

ارشاد آیت جاگنے کے صراحت قرآن سے معلوم
ہے بالنض تکانت ہے تتجانی جن فہم عن المضاجع یدعون ربہم
۷ اور نماز کی صراحت بالنض نہیں ہے ارشاد ہوا کہ جو کوئی پچیس مرتبہ
اللہم اغفر لکمین المؤمنین کو پڑھے تو تمام رات کی عبادت سے فضل و
راقم کہتا ہے کہ اس وقت مراقبہ کرنا بہت مفید ہے

چون چتر سنجری رخ بنجم سیاہ باد	بافکر گریو دہو س ملک سنجرم
تایافت جان من خبر از ملک نیم شب	صد ملک نیمروز یکس جوئی خرم

وظائف متفرقہ

ارشاد ہوا کہ جب پانچانہ سے آوے تو مٹی سے ہاتھ دھوئے
تاکہ بدبو ہاتھ سے جاتی رہے اور نسانی کی حدیث فرمائی اور ارشاد
ہوا کہ جب پانچانہ سے آوی تو پڑھ الحمد للہ الذی اذہب عنی الادی و عافانی

اور جب عورت سے صحبت کرے تو یہ پڑھے اللہم جہنم الشیطان جنہ
 الشیطان اذقنا اور انزال ہو تو یہ دعا پڑھے اللہم لا یصل للشیطان فی الارض فی نصیبنا
 ارشاد ہوا کہ جب پانچ خانہ جاوے تو یہ پڑھے اللہم انی اعوذ بک من الجن والشیطان
 عرض کیا کہ عورت کے لڑکا ہونے کی واسطے کیا تعویذ لکھے ارشاد ہوا

کہ یہ شعر لکھ دیا کرو

بنام آنکہ نامش جزر جانہاست	ثانیں گوہر اتم زبانہاست
----------------------------	-------------------------

راقم نے عرض کیا کہ چورون کا بڑا زور وہ یہ ہے کہ بسم اللہ ہوا کہ
 بسم اللہ لکھ کر کواڑ بند کرو اور دل کبیر اہم تہہ کاج ارشاد ہوا کہ یہ آیت
 تین مرتبہ پڑھو فانزل السکینہ انہ راقم کہتا ہے کہ اسکے معنی میں تفکر کری
 یہ مراقبہ سکینہ ہے ایک بار ہماری بستی میں آگ بہت لگتی تھی یہاں تک کہ
 صندوق مقفل میں آگ لگ جاتی تھی پہنچنے عرصہ لکھا فرمایا کہ یہاں بھی
 شیاطین کہلیا نون میں آگ لگا دیتے ہیں اذان کہہ دیا کرو تین بار
 یا سات بار بفضلہ وہ بلا دفع ہو گئی خواب میں عورتیں نظر آوین نو
 اوسکے دفع کا طریقہ ارشاد فرمایا کہ با وضو آیت الکرسی اور آمن الرسول
 آخر سورہ تک پڑھ کر سورہ ارشاد ہوا کہ جن یا آسیب کے لیے یہ

شعر ہی کافی ہے

غزیریکہ از درگشس سرتیافت	بہر در کہ شد ہیچ غرت نیافت
--------------------------	----------------------------

۱۰۹
 اللہم صل علی سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد بعدد حسنہ وجمالہ
 اگرچہ یہ درود شاہ عبد الرزاق صاحب مرحوم فرنگی محلی سے پہونچا تھا
 مگر حضرت قبلہ کو بھی سنایا تھا اللہم صل علی سیدنا محمد وعترتہ الخ
 اجازت حضرت سے اس میں راقم کو حاصل ہے مگر ارشاد ہوا کہ صحابہ
 وقت کا درود وہی ہے جو نماز میں پڑھا جاتا ہے اللہم صل علی محمد
 الخ اس درود میں یون ہی ارشاد ہوا تھا کہ باللفظ سیدنا کو
 ہم کو پہونچا ہے ارشاد فرمایا کہ اگر چار قل کو چار چار مرتبہ پڑھا سبب بخیر کو
 اوٹھاوے تو بہت فروخت ہو ارشاد ہوا کہ لا الہ الا اللہ دس مرتبہ
 یا سو مرتبہ ہر مصیبت میں پڑھا کرے مصیبت دفع ہو جاوے گی راقم کا تجربہ
 ہوا ہے کہ کسی پرچہ میں مریض کو لکھ کر دیدے کہ بخیر
 اگر تو رسول اللہ کی امت ہے تو فلان بن فلان کے خون اور
 گوشت کو نکھائیو سی طرح سب نبیوں کا نام لکھے اور لکھ کر گلے
 میں ڈال دے اچھا ہو جاوے گا ارشاد ہوا کہ صحابہ کے وقت میں یہ
 درود تھا اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد ارشاد ہوا کہ مرگی کے لیے یہ درود
 اللہم صل علی سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمد بحرمت معروف کرخی

اگرچہ یہ

	اور واسطے لڑکا پیدا ہونیکے یہ شعر فرمایا	
تو خواہی بڑا تو خواہی مڑا	مراجا می شد خرمراجا می شد	

بحضرت معروف کرنی اور جب طبیعت گہرا سے یہ درود پڑھتے ہیں اللہم
 صل علی سید الخلق محمد اور جب وسوسہ ہو تو یہ پڑھتے ہیں اللہم احسن قبۃ امونا
 درود لقاے ابراہیم علیہ السلام اللہم صل علی نبیک خیر خلقک سیدنا
 ابراہیم بعد الخلق و انقاؤا سطر الفت و شخص کے اللہم الف بن قلوبنا
 اللہم صل علی سیدنا و مولانا محمد و علی آل سیدنا و مولانا محمد بآرک وسلم وصل
 علی جمیع الانبیاء و المرسلین ۛ یا بدیع العجائب بالخیر یا بدیع
 ایک ہزار مرتبہ مصیبت میں پڑھتے دفع ہو جاتی ہے اس میں حضرت
 اجازت ہوئی اور اسو مرتبہ بھی لوگ پڑھتے ہیں مگر ایک مجلس اور ایک
 زمانہ میں پڑھتے ہیں سورہ احمد کی بڑی تعریف فرمائی کہ ہم نے کوڑھی
 کو دم کیا وہ اچھا ہو گیا الغرض بخار و غیرہ سب اسی سے جاتے رہتے
 ہیں اکتالیس بار الحمد پڑھ کر پانی پر دم کر کے اگر بخار والے کو چہرے پر
 چھڑکے تو اچھا ہو جاتا ہے خیال نہیں ہے کہ اسکی اجازت حضرت سے
 یاد دوسرے سے یا مغنی اسو مرتبہ اور گیارہ بار سورہ فزل غنای
 قلب اور غنای ظاہری کے لیے بہت مفید ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
 مرتبہ آخر سورہ تک مع چار قل کے اور آیت الکرسی کے تین تین
 مرتبہ پڑھ کے روغن پر دم کرے اور آسیب زدہ کے یا
 جس پر جن مسلط ہوا اسکے کان میں ڈال دے

انشار السراج ہو جاوے گی یہ روایت دوسرے بزرگ سے پہنچی ہے
 آپ نے حصن حصین کے پڑھنے کی اجازت بھی فرمائی ایک بار ارشاد ہوا
 جو کوئی دم کرائے آوے دم کر دیا کروسانپ کی جھباڑ
 لعن الذین کفروا من بیتی اسراء یل
 علی لسان داؤد وعلیٰ ابن مریم ذلک
 بما عصوا وکانوا یعتدون اور سورہ احمد کو تین مرتبہ یا ستا
 مرتبہ ایک کوڑا کپڑے کا بنا کر اوپر دم کر کے جہان پر سانپ نے
 کاٹا ہے اس جگہ مارے ایک صاحب رئیس سے اور کسی حاکم قوم کھانا
 سے عداوت ہو گئی تھی آپ نے گیارہ مرتبہ لایلاف او کو پڑھنے کو فرمایا
 اگرچہ اس وقت خوب یاد نہیں کہ یہی تعداد تھی یا ایک سو گیارہ تھی
 فرمایا کہ پڑھا کرین محبت ہو جاوے گی راقم کا تجربہ ہوا ہے کہ بچوں کو کتب اللہ
 والدین امنوا شد حباً للہ طین مرتبہ پڑھ کر شیرینی پر دم کر کو کھلاؤ
 محبت ہو جاتی ہے مولوی سید آل احمد صاحب بلگرامی سے
 معلوم ہوا کہ ان کے والد کو مرض استرخا ہو گیا تھا حضرت کو لکھا

آپنی لکھا کہ یہ شعر پڑھا کر وہ

تعالیٰ السدز ہے قیوم وانا تو انا فی دہ سہرنا تو انا
 سوچ عمری علی حضرت شاہ آفاق رضی اللہ تعالیٰ عنہ مع معمولات

و حالات و کرامات و تذکرہ خلفاء و سفیدان علی حضرت دم برکات علیہ

جب باب ارشادات و ظایف تمامی پر تھار اقم کو معلوم ہوا کہ
جاوہرہ میں ایک خلیفہ علی حضرت رض کے تشریف فرما ہیں یعنی حضرت
خواجہ حکیم بہار الدین صاحب دام برکاتہ تحریک شوق سوا وسط
روانہ ہوا اور انکی زیارت حاصل ہوئی اس اثنا میں جس قدر احوال
فیض منوال علی حضرت رض اور انکے خلفاء کا معلوم ہوا مناسب جانا کہ
اس کتاب میں درج ہوئے علاوہ حضرت خواجہ کے اور جس قدر زیارت
دریافت میں آئیں اوسکو علیہ ذکر کیا جائیگا و آخ ہو کہ مغل پورہ
جہاں آپ کا فر اقدس ہے وہاں مسجد بھی ہے علی حضرت رض ہمیشہ
شہر میں رہتے تھے اور کبھی کبھی وہاں جاتے تھے اور بعض آپ کے
اقربا اوس مسجد کے جوار کے مکانات میں رہتے تھے اوس مسجد میں حضرت
محمد زبیر رضی اللہ عنہ نماز پڑھا کرتے تھے یہ اونہیں کے وقت کی مسجد ہے
علی حضرت رض بعد نماز اشراق کے مکان سے نکل کر بنگلہ میں بیٹھتے تھے
پھر ڈیرہ پھر تشریف رکھتے تھے اور خاص و عام اوس وقت حاضر ہوتی
پھر مکان میں کہ علاقہ تہانہ ترکمان محلہ محمد امین الدین خان نیچہ کے تھا
تشریف رکھتے تھے اور بعد نماز عصر پھر آپ بنگلہ کے ایک تخت پر
بیٹھتے تھے اور وہیں نماز عصر اور مغرب اور عشا پڑھ کر پھر گھر میں

محمد و باریک وسلم اور بعد نماز ظہر کے دعا و حزب البحر معمولات علی حضرت
 رضی اللہ عنہ سے تھے شیخ ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ کو جب
 طوفان سمندر پیش آیا تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تعلیم فرمائی تھی
 اور طریقہ زکوٰۃ کا یہ ہے کہ ماہ صفر میں یکم اور ششم اور ہشتم
 کو روزہ رکھے اور تین وقت پڑھے بعد نماز صبح اور بعد نماز چوپا
 اور بعد نماز مغرب پھر ہر روز بعد نماز عصر اور بعد نماز صبح کے
 پڑھا کرے اور حضرت خواجہ بہار الدین صاحب نے یہ بھی اثنائاً
 فرمایا کہ درود بخینا کو پڑھا کر وہ ہر مقصد کو کافی ہے اور اپنا شعر پڑھا
 برخدا بگذاشتم این کار و باز چو کار
 میر سامان ساختم پروردگار خوشتر

اور فرمایا کہ یا باسط یا وہاب یا نسو بار اول اندر در و دچسپس بحسب یا
 واسطے ترقی دنیا اور عقبی کے مفید ہے فقط یہ شجرہ خاندان نقشبندیہ
 کسی خلیفہ فی اعلیٰ حضرت کے سامنے پیش کیا تھا او سپر آپ خوش
 ہوئے لہذا القل بقمان ہے

ہادی افاق و انفس مثل اصحابی نبی	آن ضیاء اللہ زبیر و نقشبند متقی
خواجہ معصوم است و محمد خواجہ باقی خواجہ	خواجہ درویش و محمد زاہد احرار و غلہ
خواجہ یعقوب بہار الدین دگر میر کمال	خواجہ بابا دادان دگر میر علی رامتینی
خواجہ محمود است عارف خواجہ عبد الخالق	خواجہ یوسف بعث شیخ فارمدان بونعلی

بوکھن پس بانیذ و جعفر صادق بود قاسم و سلمان ابو بکر و رسولی شمی

تاریخ انتقال علم حضرت رضی اللہ عنہ کی حضرت خواجہ بہار الدین صاحب
دام برکاتہ نے فرمائی تھی یہ

از سرپس گفت اہل جہان شاہ آفاق رفت از دنیا

کرامات علم حضرت رضی

ایک دن آپ کے مرید ولایتی نے آپ سے گلا کیا کہ جب آپ نماز
پڑھتے ہیں تو دوسری صف میں آپ کی پشت کے پیچھے خلیفہ علاء الدین
کھڑے ہو کر نماز پڑھتے ہیں ہم بہت چاہتے ہیں کہ آپ کے پیچھے
ہم بھی نماز پڑھیں وہ ہکو آپ کی پشت کے پیچھے نہیں آنے دیتے
آپ مسکرائے اور چپ ہو رہے دوسرے دن وہ ولایتی خلیفہ
علاء الدین صاحب کو کہیںون سے سرکا کے نماز میں آپ کی پشت
پیچھے ہو گیا پہلی رکعت میں بیچ مار کے نماز توڑ کے کپڑے بھاڑ کر
برہنہ ہو کر کودنے لگا جب آپ نماز پڑھ چکے تو فرمایا کہ جا جنگل کی
راہ لے وہ جنگل کو نکل گئے کبھی مہینہ بیس دن کے بعد ویسی ہی حالت
حضور میں حاضر ہوتے تھے دونو گالوں پر اونکے اشکون سے زخم
پڑ گئے تھے جب آپ پوچھتے کہ کچھ کھاو گے تو وہ سر ہلا دیتے تھے
اونکے واسطے ایک دیگ پلاؤ کی جو بوزن ایک من کی ہوتی تھی

پکواتے تھے اور لگنوں میں نکلوا کے اونکے روبرو رکھواتے تھے وہ
 سب کھا جاتے تھے اور جب حضرت پوچھتے تھے کہ کچھ پانی بیوگے
 تو وہ سر ہلا دیتے تھے دود و پکھالیں پانی بجاتے تھے پہر آپ فرماتے تھے
 کہ جاؤ وہ چلے جاتے تھے موسے کا کا اوگنا نام تھا بارہ وفاتوں کے
 میلے بارہویں تاریخ قدم شریف میں جہان ہزاروں لوگ جمع ہوتے
 وہاں اوس بیٹھتے موسے کا کا بھی اوچلتے ہوئے گئے کہ قدم شریف
 دروازہ پر جبہ سائی کروں لوگوں نے اونکو بسبب کشمکش کے
 روکا ناگاہ اونکے منہ سے نکلا غضب خدا قہر تین سو آدمی دفعتاً
 وہاں آو سجدہ پر لوٹ کر مر گئے اوس وقت علی حضرت رضی اللہ عنہ نے
 زمین پر ہاتھ رکھ کر فرمایا کہ رحم خدا رحم خدا بعد اوسکے فرمایا کہ موسیٰ کا
 نہیں ماننا ایسی جا ہے پر کیوں گیا بیٹھتے کیا زمین پہاڑ اچا ہوتا
 پہر لوگوں نے شہر میں آنکر یہ یا جرا بیان کیا فقط اعلیٰ حضرت ہر وقت
 استغراق میں رہتے تھے اور جب ہوشیار ہوتے تھے تو
 پائیدہ بیگ صاحب کی ہاتھوں سے حقہ ایک دو کوٹ پتھر تھے
 اور جب وہاں اوسکا آپکے دہن مبارک سے نکلتا تھا حاضرین
 جو دس دس پندرہ پندرہ بیٹھے ہوتے تھے گر کے لوٹ جاتے تو
 اکیڑوڑو مولوی مخصوص اللہ صاحب سپر مولوی رفیع الدین صاحب

سمجھانے گئے کہ حقہ پینا چھوڑ دینا علم حضرت رضا اوسوقت استغراق
 میں تھے وہ اگر بیٹھے اور جس نیت سے آئے تھے سب بھول گئے جب
 آپ استغراق سے ہوش میں آئے بدستور پانیدہ بیگ صاحب کے
 ہاتھ سے ایک گھونٹ حقہ کا پیکر چبا و سکا دھوان اپنے مونہ سے نکالا
 مولوی صاحب اور سب حاضرین بیہوش ہو کر گر پڑے جب مولوی صاحب
 ہوش میں آئے اوسیوقت آپ کو قدیم سوئے کی درخشاں طریقہ نقش بند یہ ایک ہاتھ پر ہو
 اعلیٰ حضرت رضا مغلیہ پورہ مسیحی حضرت قبلہ عالم رحمہ کو گئے تھے اوسوقت ایک
 فقیر آیا اور کہا کہ ایک روپیہ لوں گا آپ نے فرمایا کہ کیسے پاس ایک روپیہ میر
 جیون صاحب نے عرض کیا کہ حضرت روپیہ تو نہیں ہی بیسیا ہی آپ نے مٹھی
 میں دبا کر اوسکو دیدیا وہاں اوسکے ہاتھ میں روپیہ ہو گیا پھر آپ سے میر جیون
 کہ مرید تھے عرض کیا کہ کوئی بوٹی ایسی ہوتی کہ سونا بنجاتا آپ نے فرمایا کہ کوئی
 پتی لے آؤ پتی لانے اوس سے سونا بن گیا فقط ایک دن اعلیٰ حضرت نے
 دس سیرہ رکھ کر تیر لگایا اور تودہ ساٹھ ماہ تک کا تھما تیر لگانیکے وقت یہ شعر پڑھا
 بندہ و بندگی ہمہ فانی ست الخ بہت تلاش کیا تیر کا پتا نہ لگا کہ کہاں گیا
 ایک وقت خاص میں شاہزادگان شہر و بعض علما و درویش جمع ہوئے
 اور موافق اپنی اپنی قوت کے سب تیر اندازی کرتے تھے اعلیٰ حضرت رضی بھی
 تیر لگاتے تھے حافظ اشرف صاحب شاعر کو ایک دن اپنے اپنی ٹوپی دیدی وہ

اوس روز سے بڑے شاعر ہو گئے۔ مولوی دائم اللہ صاحب لایتی نو
 کابل میں جبوقت اعلیٰ حضرت رضاکمین دعوت میں تشریف لے جاتے تھے
 راستہ میں آپ کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر پوچھا فرمائیے کہ معراج میں
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اس جسم کے ساتھ آسمان پر کیسے تشریف
 لیگئے تھے جب انہوں نے اصرار کیا تو آپ نے پان طلب کر کے کہا یا گنا
 تھا کہ سب کے مونہ سے اور گھوڑیکے مونہ سے پان کی پیک سرخ نکلتی
 پھر جب صاحب دعوت کے مکان کے دروازے پر پہنچے دروازہ
 بہت تنگ تھا مگر آپ گھوڑے سمیت اندر تشریف لیگئے جب گھوڑا
 وہاں سے واپس ہوا دروازہ سے نہیں نکلتا تھا خادمون نے عرض
 کیا کہ گھوڑا نہیں نکلتا پھر خدام نے اوسکا زین اوتا راجب ہی نکل نہیں
 سکتا تھا پھر آپ سے عرض کیا آپ نے فرمایا کہ گھوڑے کو کدو کہ بیٹھکر
 جائے وہ بیٹھکر بمشکل نکل گیا حضرت ذی مولوی دائم اللہ صاحب سے
 کہا کہ تم مسئلہ معراج پوچھتے تھے میں نے دیکھا کہ گھوڑا کس طرح سے ہکوسوار
 لیکر اندر آیا اب دیگر روایات کہ حضرت خواجہ صاحب کے علاوہ اور
 لوگوں سے معلوم ہوئیں درج ہوتی ہیں میر صاحب علی صاحب مرحوم سے
 روایت ہے کہ اعلیٰ حضرت رضاجب قبرستان کو تشریف لے جاتے تو ایک
 قبر سے دوسری قبر کی طرف جلد جلد متوجہ ہوتے تھے اور فرماتے تھے کہ ارواح

منتظر رہتی تھیں آنحضرتؐ کا ایک بزرگ کے مزار پر دیر تک مراقب
 رہے اصحاب نے دیر کا سبب دریافت کیا تو فرمایا کہ ان میں عجب باقی تھا
 اوسکو دفع کرتا تھا حضرت شاہ عبدالقدیر صاحب علیہ الرحمۃ خلیفہ اعلیٰ حضرتؒ کے آپ کی
 زندگی میں انتقال کر گئے تھے مزار شریفؒ کا ایک حجرہ میں ہی اعلیٰ حضرتؒ کے
 مزار پر تشریف لیگے لوگوں نے جو حجرہ کے باہر تھے سنا کہ اعلیٰ حضرتؒ کا مزار فرماتے
 تھے اور وہ قبر میں سے جواب دیتے تھے۔ اعلیٰ حضرتؒ نے جب کابل
 کی طرف سفر فرمایا تو اشنای راہ میں آگ نہیں ملی لوگوں نے عرض کیا
 کہ آٹا گندھا ہوا طیار ہے لیکن آگ نہیں ملتی آپ نے پشت مبارک کھول دی
 اوسپر روٹیاں پکالیں۔ ایک شخص آسیب زدہ کو اعلیٰ حضرتؒ کی خدمت میں لائے
 وہ فوراً اچھے ہو گئے اتفاقاً اوسکو سفر کابل درپیش ہوا جب سرحد کابل
 میں پہنچے تو ایک شخص مدیت ناک سامنے آیا اور کہا مجھ کو پہچانتے ہو
 پوچھا تم کون ہو اوسنے کہا میں وہی جن ہوں جب تمکو حضرت کے روئے
 لیگئے تو مجھ کو ایک نظر میں وہاں سے اڑھا کر یہاں پہنک دیا اب ہندوستان
 کے جانے کی اجازت نہیں۔ دہلی شریف میں لوگ داستانگو اکثرتھے
 ایک داستانگو اعلیٰ حضرتؒ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوئے لوگوں نے عرض
 کیا کہ یہ داستانگو میں حضرت نے فرمایا کہ داستان کو یہ کہہ کر آپ مراقبہ
 میں مستغرق ہو گئے جب ہوشیار ہوئے تو فرمایا کہ داستان کہانتک

پہونچی کہا کہ بے نظیر کو کنوئین مین ڈالا ہو آپ کے آنسو روان ہوئے
 اور فرمایا کہ اوسکو نکالو عرض کیا کہ حضرت یہ قصہ بنایا ہوا ہو فرمایا کیا عجیب
 کہہیں ایسا ہو رہا ہو فقط میر حیدر علی نے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ سے نقل کیا کہ ایک
 شخص سامنے دروازہ اعلیٰ حضرت کے رہتے تھے اپنے اونکو بلا کر ابدال کر دیا
 فرمایا معاملہ اونکا صاف تھا۔ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کو آخر عمر میں ضعف
 بصرات ہو گیا تھا لیکن صادر وار کو بغیر بتلائے آپ پچانکر فرما دیا کرتے
 تھے اور فرماتے تھے کہ مجھ کو ویسا ہی نظر آتا ہے۔ ایک بار اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے
 قرب وجوار میں کسی کا مچرا ہو رہا تھا آواز گانے بجانی کی آرہی تھی آپ نے
 دریافت فرمایا کہ یہ کیا ہے لوگوں نے عرض کیا آواز گانے بجانے کی
 آپ خاموش ہو رہے صبح کو آپ توجہ دے رہے تھے اوسوقت وہ کسی
 وہاں سے کلک رہا رہی تھی جب آپ کے مکان کے دروازہ کے سامنے
 پہونچی دیکھا کہ ایک بزرگ اور اونکے سامنے کچھ لوگ ہیں اوسنے ہمراہیوں
 سے پوچھا کہ یہ کیا ہوتا ہے اونہوں نے بیان کیا کہ پیر صاحب توجہ دے
 رہے ہیں فوراً اوسکو ایسی تاثیر ہوئی کہ اوسنے زیور اور وہ لباس اوقار کے
 ہمراہیوں کو دیدیا اور کہا کہ میں اب تمہارے کام کی نہیں رہی اور حاضر
 ہو کر مرید ہوئی مجھ وہ پہونچی ایک بوریا بغل میں اور تسبیح ہاتھ میں لی ہوئی
 تمام دہلی میں پھرتی تھی فقط جناب شاہ عبدالغنی صاحب کہ نواسے داماد

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے تھے جناب حکیم خواجہ بہار الدین احمد صاحب نے فرمایا کہ شاہ
 عبدالغنی صاحب کی عمر چار پانچ برس کی تھی ایک ولایتی کے گاندہ سے پر
 اعلیٰ حضرت کی خدمت میں آئے تھے اور از روی شفقت بزرگانہ اعلیٰ حضرت
 پہلے او کو توجہ دیتے تھے پھر خلفا کو توجہ دیتے تھے۔ ایک بار جناب شاہ احمد
 سعید صاحب کے ہمراہ اونکے بڑے لڑکے شاہ عبدالرشید صاحب کو بہت
 کم سن تھے حاضر خدمت ہوئے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کو اور سوقت حقہ ہر واسطے کی
 ضرورت تھی اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ لڑکے چلم درست کر دو او کو تامل ہوا
 اسپر شاہ احمد سعید صاحب نے فرمایا کہ دیکھو حضرت کیا فرماتے ہیں درست
 کر دو الغرض شاہ عبدالرشید صاحب چلم ٹیک کے لائے بعد او سکے پھر اعلیٰ حضرت
 نے فرمایا کہ اس کا دم کہینچکرو دیکھو شاہ عبدالرشید صاحب فرماتے تھے کہ اوں
 حقہ کو جو مونہ لگا کر سینے کہینچا آج تک اوں فیض کا لطف جو میرے قلب میں
 ہر توجہ میں کسی بزرگ کے نہیں پایا فقط فرزند ان حضرت شاہ احمد سعید
 صاحب میں سے درویشی انکے مزاج میں بہت تھی اور جذب سے نعرہ مارا
 کرتے تھے اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ جب کابل کو تشریف لیگئے تو راہ میں دریا واقع
 تھا تمام برف سے جما ہوا تھا کہ آدمی اور سواریاں او سپر سے گزرتی تھیں
 جب وہاں سے آپ کا گزرتا ہوا تو نماز کا وقت آگیا تھا آپ دریا کے کنارے
 وضو کرنے کو بیٹھے اور فرمایا کہ اسی برف میں خدا کے حکم سے وضو کرتا ہوں

برف پانی ہو گیا آپ نے وضو فرمایا اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی خانقاہ شریف میں
جب لوگ کثرت سے جمع ہوتے تھے تو دیگر مین کھانا پکتا تھا جب تک
طیار ہوتی خدام چادر شریف اوپر تیر گار کھدیتے تھے سب لوگوں کو
کھانا بخوبی پہونچ جاتا تھا کہ نہوتا تھا

تذکرہ خلفاء و مستفیدان اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ

چونکہ اس کتاب میں سوانح عمری وغیرہ ہمارے حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ
کی اول سے لکھی گئی ہے اس مقام پر کہ تذکرہ خلفاء ہر آپ کا احوال شریف
نہیں لکھا اور خلفای عظام وغیرہم کا تذکرہ لکھا جاتا ہے بیشتر کا احوال
حضرت خواجہ بہار الدین صاحب سے تحقیق کیا ہوا اور کسی قدر اور طرق سے
معلوم ہوا ہے حضرت خواجہ علاء الدین احمد صاحب رحمۃ اللہ
علیہ خلیفہ سجادہ نشین اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے تھے خلیفہ جی کر کے
مشہور تھے حیات اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہم میں یکم اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے تعلیم و تلمیذ
ذکر شغل لوگوں کو کیا کرتے تھے حضرت خواجہ یون فرماتے تھے کہ میرا نام کمیز
نہ لینا کہ ہم کو فیض فلان سے پہونچا ہے بلکہ نام حضرت کا لینا مزار شریف آ پکا
دہلی میں ہے سلسلہ آبادی کر ^{نئی ایک بار} ولاد اجماد حضرت خواجہ یوسف ہمدانی
رضی اللہ عنہ سے تھے ^{مجاہدہ کی طرف سے حضرت مودود چشتی} رضی اللہ عنہ سے تھے ^{بھی فقط جناب}
رضی اللہ عنہ کی او ^{بعد انتقال اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے}

جب خواجہ علاء الدین صاحب حجرہ سے نکلے تو لوگوں نے نہیں پہچانا
بالکل شکل و صورت اعلیٰ حضرت رضی کی تھی مصرع من بڑا گیارہ گز
ماگرفت حضرت حکیم خواجہ بہار الدین صاحب ام پرکاتہ
فرزند حضرت خواجہ علاء الدین علیہ الرحمہ آپ کو بیعت و اجازت
اعلیٰ حضرت رضی سے ہو اور توجہات عالیہ سے اعلیٰ حضرت کے مشرف
ہوئے مین تعلیم و تلقین اپنے والد ماجد سی پائی ہو غدر کے بعد آپ
دہلی سے جا ورہ مین تشریف لائے اور حسب درخواست نواب
جاورہ کے اپنے بیان سکونت اختیار فرمائی حضرت مولو سے
ضیاء الدین صاحب علیہ الرحمہ آپ حضرت خواجہ بہار الدین
صاحب کے بہائی تھے انتقال فرمایا حضرت خلیفہ اعظم علی شاہ
صاحب علیہ الرحمہ ہمارے حضرت قبلہ رضی آپکو بڑے خلیفہ اعلیٰ حضرت
کے فرمایا کرتے تھے اعلیٰ حضرت رضی نماز مین آپ کے پیچھے اقتدا فرماتے تھے
امامت نماز آپ کے حوالے تھی مزار شریف آپکا پایین مزار اعلیٰ حضرت رضی کو بھی
حضرت پیر علی شاہ صاحب علیہ الرحمہ برادر خلیفہ اعظم علی شاہ صاحب
رحمۃ اللہ علیہ قریب مین پوری کے کسی گانو مین سکونت پذیر تھے
منشی سالک رام نے کہ ارادتمندان حضرت قبلہ سے تھے بیان کیا کہ ایک
جوگی وہاں رہتا تھا گو گو نکو تصرف سے اپنی طرف مائل کرتا تھا چنانچہ

ایک شخص زین العابدین نام اوسکے سامنے سے نکلے اوسنے اونکو مائل کر لیا جب آپکو معلوم ہوا آپ نے دو ہندونکو لکھے پڑھے تھے اپنی طرف منجذب فرمایا ایک کو فرمایا کہ تجھکو دنیا کے لیے چھوڑ دیا اور دوسریکو فقیر کر لیا اتفاقاً ایک نوکری کی جگہ خالی ہوئی جوگی نے زین العابدین کے لیے ہمت صرف کی کہ ملازم ہو جائے اور حضرت موصوف نے اوس ہندو کے لیے ہمت فرمائی جسکو دنیا کے لیے چھوڑ دیا تھا حاکم وقت نے اوسی ہندو کو نوکر رکھ لیا اور زین العابدین کو نہیں رکھا جب یہ تصرف آپ کا جوگی کو معلوم ہوا تو اوسنے کہلا بھیجا کہ میں صبر کرتا ہوں آپ کا چار پڑھ رہی تھے کہ ایک بڑا گردبا د سامنے سے دکھلائی دیا آپ کی طرف چلا آتا تھا آپنے بعد سلام نماز کے اوسط طرف توجہ فرمائی دفع ہو گیا گویا کچھ نہ تھا ایک قصیدہ حضرت پیر علی شاہ صاحب ح کا اونکی مثنوی میں درج ہے یہ شعر اوس قصیدہ کا ہی تعریف درویش میں

بباطن قربے ارد با خدا و احمد مرسل | بظاہر گونا باشد در جہان تعظیم و تکریم

حضرت میان عزیز احمد صاحب داماد علی حضرت رض کے تھے تعلیم تلقین حضرت خواجہ علاء الدین احمد صاحب رض سے پائی تھی آخر کار کابل تشریف لیگئے وہاں آپکی طرف رجوع خلق ہوا اور شکوہ ظاہری چنانچہ اصطبل وغیرہ بھی تھا حضرت حیدر علی شاہ صاحب علیہ الرحمۃ

خلیفہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کے ملا نوہ مین تھے حضرت شاہ علی محمد صاحب
 مچھلی شہری علیہ الرحمہ روایت ہے کہ قریب انتقال آپ کے از بس قحط پڑا تھا
 بارش کا پتا نہ تھا آپ نے آخری وقت فرمایا کہ میری دلیل مغفرت یہ ہے کہ
 جنازہ اوٹھانیکے وقت پانی برسے گا جب جنازہ اوٹھایا گیا کثرت سے
 بارش ہوئی حضرت شاہ عبد القدیر صاحب مچھلی شہری علیہ
 الرحمہ خلفای اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ سے تھے اوس دیار میں کرامات و خرق عادات
 آپ کے مشہور ہیں حضرت مولوی علی کبیر صاحب مچھلی شہری
 علیہ الرحمہ برادر حضرت شاہ عبد القدیر صاحب علیہ الرحمہ خلفائے
 اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ سے تھے یہ حضرات علماء اظاہر و باطن تھے متصل کلکتہ
 کے آپکا انتقال ہوا انش مبارک آپ کی وہاں سے مچھلی شہر کو کہ مسافت
 دور دراز تھی لائے جسم مبارک مین ذرا فرق نہیں آیا تھا آپ کی ہمیشہ
 صاحبہ مرحومہ بھی اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کی مرید اور صاحب نسبت قویہ تھیں حضرت
 مولوی عبد الشکور صاحب و جناب مولوی محمد ظہور صاحب
 علیہما الرحمہ کو بیعت و استفادہ اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ سے تھا لیکن مولوی
 عبد الشکور صاحب مرحوم کو اجازت دوسری جگہ سے تھی حضرت
 میر عیان علی صاحب علیہ الرحمہ نسبت قوی رکھتے تھے حضرت قبلہ
 رضی اللہ عنہ تھے کہ رنگ و نکاسیاء تھا جب اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کو حقہ پلاتے تھے

اعلیٰ حضرت رضہ بہت خوش ہوتے تھے حضرت شاہ نصیر الدین صاحب
مجاہد علیہ الرحمہ داماد حضرت مولانا اسحاق صاحب علیہ الرحمہ اور خلیفہ
اعلیٰ حضرت رضہ کے تھے آپ کے بعض حالات ملفوظات جناب حاجی دادا داد
صاحب مین درج ہیں حضرت عبدالصمد صاحب لائیتی علیہ الرحمہ
اجازت یافتہ اعلیٰ حضرت رضہ کے تھے اتباع سنت کا بہت خیال تھا چنانچہ
شاہ احمد سعید صاحب شکایت کرتے تھے کہ حاجی دوست محمد قندھاری
کے حلقہ میں ہونے بہت ہوتا ہے بدعت ہی منع کیجیے حضرت شاہ محمد
علیہ الرحمہ صاحب کشف و کرامت تھے کہی شعر فرماتے تھے شاعر آجکا ہے

موسیٰ کو نظر طور پر آیا تھا وگرنہ	دیکھا تو ہر ایک سنگ میں ایک شہر تھا
-----------------------------------	-------------------------------------

اور منجملہ خلفاء اعلیٰ حضرت رضہ کے حضرت خلیفہ میر حبیب علی صاحب
علیہ الرحمہ اور حضرت شمس الدین خان ولایتی علیہ الرحمہ اور حضرت
میر سعادت علی صاحب علیہ الرحمہ تھے حضرت پائندہ بیگ
صاحب خادم اعلیٰ حضرت رضہ کے تھے ایک روز پیشاب اعلیٰ حضرت رضہ کا
پینے کو طیار تھے اعلیٰ حضرت رضہ نے لوگوں سے فرمایا کہ چہین لو دیکھو یہ کیا
کرتا ہے فقط تمام ہواؤں کو خلفا و مستفیدان اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا
منہ زہی ہے کہ حضرت خواجہ بہار الدین صاحب ام برکات نے مجھ کو طریقہ
قادریہ میں اجازت عطا فرمائی اور شجرہ قادریہ عنایت فرمایا وہ ملفوظہ درج ہوتا ہے

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على صاحب معراجك و
اشرف مخلوقاتك افضل موجوداتك اكرم انبيائك وعلى آله واصحابه
محبوب حضرت رب الارباب حضرت رحمة للعالمين رسالت پناه احمد
مجتبه محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وصحبه وسلم حضرت امیر المؤمنین علی
مرتضی کرم الله وجهه حضرت خواجہ حسن بصری حضرت حبیب عجمی حضرت
داود طائی حضرت معروف کرخی حضرت سری سقطی حضرت سید الطائفة
جنید بغدادی حضرت ابوبکر شبلی حضرت شیخ ابوالفرح طرطوسی حضرت شیخ
علی ہنکاری حضرت شیخ ابوسعید مبارک مخرمی حضرت محبوب سبحانی غوث الاعظم
میران محی الدین سید عبدالقادر جیلانی حضرت شیخ عبدالرزاق حضرت
شیخ شرف الدین قتال حضرت شیخ عبدالوہاب حضرت شیخ بہار الدین حضرت
سید عقیل حضرت سید شمس الدین صحرائی حضرت سید ابوالحسن حضرت سید
گدا حرم حضرت سید شمس الدین عارف محمود زکریا حضرت سید گدا حرم
ثانی حضرت شاہ فضیل حضرت شاہ کمال حضرت شاہ سکندر حضرت امام ربانی
قیوم زمانی شیخ احمد سرہندی محب والفت ثانی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

آبائی	خلفائی
حضرت خازن الرحمة خواجہ محمد سعید	حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد مصوم

ملقب بحضرت ایشان حضرت مجید خواجہ محمد نقشبند ثانی حضرت قیوم زمان قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر حضرت محبوب خواجہ ضیاء اللہ حضرت حبیب خلاق شاہ محمد آفاق احمدی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین	حضرت ذلیل اللہ عبد الاحد حضرت محمد تقی قدس اللہ سرہ العزیز برادر عزیز مولوی محمد حسین نقشبند شریعت قادریہ شریف خجندیہ طریقہ در طریقہ قادریہ شریعت مکملہ جامعہ
--	--

مسکین محمد بہار الدین احمدی دہلوی

خواجہ بہار الدین
منہم گدای در
۱۲۹۳

برادر عزیز مولوی محمد حسین در طریقہ قادریہ داخل کردہ شد عاقبت شجر بیاد

المرقوم ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۱۵ھ

اور طریقہ بیعت یوں ارشاد فرمایا کہ ان اللہین یبایعونک انما یبایعون اللہ علیہ
فوق یدہم فسن نکث فانما ینکث علی نفسہ ومن اوفی بما عاہد علیہ اللہ فسیؤتیہ
اجرا عظیم ما تہ اللہ کا اوپر ہاتھ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے آیا اور وہی ہاتھ حضرت
علی مرتضیٰ کے ہاتھ پر آیا اور وہی ہاتھ حضرت میران محی الدین سید عبد القادر
جیلانی کے ہاتھ پر آیا اور وہی ہاتھ اوپر ہاتھ حضرت شاہ محمد آفاق رحمۃ اللہ علیہ کی آیا اور وہی
ہاتھ حضرت خواجہ بہار الدین کے ہاتھ پر آیا یہی ہاتھ ہمارے ہاتھ پر آیا اور تکوین طریقہ قادریہ
شریف کے دخل کیا تمہیں قبول کیا اور بیعت کر لیا مرید کلمہ طیبہ پانچوں کلمہ پڑھا اور آمینت پڑھا
اور استغفار پڑھا کر بیعت کر لی فقط

باب چوتھا ارشادات متفرقہ میں حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ شعرز بانی مولوی محمد حسین صاحب

افسوس دلا کہ دوستداران رفتند
چون بوی گل آمدند بر باد سوار
سیمین بدنان و گلزاران رفتند
در خاک چو قطرہ ہای باران رفتند

ایضاً دیگر حضرت خواجہ بہار الدین صاحب

یہ وہ باغ دنیا ہے بقا کہ حزن ان ہے جسکو لگی ہوئی
اسے دیکھتا تو ارم کو چل جہان نام کو بھی حزن ان نہیں

اشعار فرمودہ حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ

ای دل تو دمی مطیع سجان نشدی
زادہ شدی و شیخ شدی دانشمند
وزخوی بد خویش پشیمان نشدی
انجملہ شدی ولی مسلمان نشدی

جب آپ کے سامنے طبیب آجاتے تھے تو بہت خوش ہو کر فرماتے کہ ہماری
نبض دیکھو جب وہ دوا دیتے یا نسخہ لکھ دیتے تو پھر غدر فرماتے کہ یہاں
بہت دوائیاں لگوں نے بھیجیں ہیں مگر ہم نہیں کھاتے ہیں گویا اشارۃً
اپنے توکل کو ظاہر فرماتے تھے اور مرض و صحت کو بسبب مقام رضا اور
تسلیم کے یکساں سمجھتے تھے چہ فرماتے تھے

نبض میری دیکھ کر کہنے لگو ساز مجھ
مر گیا مارا ہوا مجنون اسی آزار کا

اشعار دیگر

چند خطبہ حضرت قبلہ
وصال باد آریا
ایک خطبہ ارشاد
درج ہوئے
خطبہ چو گندہ توید
نظری اور توید
لسانی عوام
ساتھ ہی ہوئی
نقا تو اوس فرم
سے اوس سی پیش
کہ بات کرنے نہ تھے

خدا سر دے تو سوادِ تری تری کنی نیشا	جوانکبیر یون قیظا تیر سبیلستا کھا
تاکے از خلق اسیر غنیم پہیودہ شوی	از ہمہ رو بخدا آ کہ آسودہ شوی
جامی از فقر نسیمی مشامت نرسد	تا خوش از بودہ و غمناک نابودہ شوی
با ترک تعلق نفسے یار نشو +	زین بار گران دے سبکسار نشو +
آپ اپنے مرض الموت میں یہ چند اشعار پڑھتے تھے جب کو ایک دوست نے لکھا تھا کہ وہ حاضر تھے	
فَسْتَبَلْ يَا آلِهَى كُلِّ صَعْبٍ +	بِحُجْرَتِي سَيِّدِ الْاَبْرَارِ سَهْلٍ +
سرم خاکِ ہمہ چار سرد	ابو بکر و عمر عثمان و حیدر
مولوی عبد المنعم صاحب مہتمم مدرسہ چاہ گام ارا دتمندان حضرت قبلہ ہیں ان کو حضرت قبلہ نے لفظ قرآن کے معنی ارشاد فرمائے دعوت کی کٹی اور ایک بار بہشت کی ترجمہ مہمانخانہ فرمایا	
نہ ہو ای باغ ساز و نہ کنار کشت مارا	تو بہر کجا کہ باشی بود آن بہشت مارا
نہ شکوہ ام نہ برگم نہ درخت سایہ دارم	ہمہ حیرتم کہ دہقان بچہ کار کشت مارا
آرٹا دہوا کہ دیکھو میان تجل حسین کیا او سکی قدرت ہر کہ ان دونوں آنکھوں میں تمام آسمان سما جاتا ہے باوجودیکہ کتنی چوٹی آنکھ ہے او کو کتنا بڑا آسمان ہر ایک روز فقیہ نے خدمت عالی میں عرض کیا کہ آپ لوگ باوجود قرب الہی کے مقروض اور پریشان رہتے ہیں +	

فرمایا کہ نفس سبب مقروض ہونیکے خاکسار رہتا ہے۔ آج کئی روز ہوئے کہ جناب غلام علی صاحب اسٹیشن پر ملے حیدر آباد جاتی تھو ہم نے ان سے پوچھا کہ جناب مولانا قدس سرہ نے شاہ غلام علی صاحب سے بھی توجہ لی تھی یا نہیں انہوں نے کہا کہ جب ارشان شاہ غلام رسول صاحب کانپوری نے دعوا کیا کہ ہمارے یہاں سے حضرت کو استفادہ تھا تو ہم نے حضرت قبلہ رض سے دریافت کیا آپ نے فرمایا کہ شاہ غلام رسول صاحب سے اور ہم سے برتاؤ دوستانہ تھا اس وجہ سے جب ہم کانپور جاتے تھے تو ان کو مانا و ترے تھے اور ہم نے بجز حضرت شاہ محمد آفاق رض کے کسی سے توجہ نہیں لی البتہ دہلی میں حضرت شاہ غلام علی صاحب کے مان گیا تو آپ نے اپنی مسند پر بٹھلایا اور فرمایا کہ میں نے آج تک سوای حضرت شاہ محمد آفاق رض کے اسپر کسی کو نہیں بٹھلایا بعد ازاں توجہ دی فقیر سے ہی حضرت نے ذکر توجہ کا فرمایا تھا ایسا ہی مولانا محمد علی صاحب کے خط سے معلوم ہوا اور جب وقت کہ مہتمم مطبع نظامی نے درود معظم و مکرم چہا پاتا تھا حضرت قبلہ رض کو خلیفہ کر کے لکھا تھا نور میان نے عریضہ اس کے دریافت میں لکھا تھا اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ غلط ہے مجھ کو بجز حضرت شاہ آفاق رض کے کسی سے اجازت خلافت نہیں ہے مولوی محمد حسین صاحب مدرس ہونال سے معلوم ہوا کہ وہ درس حدیث میں حضرت قبلہ رض کے حاضر تھے یہ حدیث

آئی کہ ایک صحابی فرماتے تھے اللہم ارحمنی ومحمد ولا ترحم معاذ اللہ
 آپ نے فرمایا کہ صحابہ جسد فیض وغیرہ سے مبرا تھے یہ کلام اونکا یہ سبب غلبہ
 محبت کے تھا حضرت قبلہ رض سے جب ذکر صحابہ اور اہل بیت کا آیا تو اپنے
 حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا مرتبہ بیان کر کے فرمایا کہ بعض اہل علم کے
 نزدیک حضرت عائشہ رض کو سب پر فضیلت ہی۔ دربارہ تعزیر داری کے
 ایک استفتا حضرت قبلہ رض کی خدمت میں آیا اوسپر آپ نے یوں لکھ دیا تھا
 درین باب گفتگو نباید کرد مقام ادب ست۔ بعض نا فہموں نے اس سے
 اجازت تعزیر داری کی مفہوم کی چنانچہ ارباب مونگیر نے پر استفتا اس بارہ
 میں حضرت قبلہ رض کی خدمت میں ارسال کیا آپ نے اوسپر یوں تحریر فرمایا
 ما امور مذکورہ راقائل نہیں ہرچہ خلاف سنت ست بدعت ست احوصل
 حضرت قبلہ حسب استعداد ہر ایک کے ارشاد فرمایا کرتے تھے اوسی سے
 فیض اوسکو ہوتا تھا

بہار عالم حسنات	برنگ اصحاب صورت ابواریاب معنی را
-----------------	----------------------------------

ایک مرتبہ مونگیر کے ایک مولوی صاحب لکھنؤ شریف لائے اونیہ محبت اپنی
 غالب تھی فقط ذکر شہادت امام حسین علیہ السلام پر رو دیتے تھے اور اسی
 اثنا میں مرثیہ خوانی بھی ایک رئیس کے مکان میں ہوئی محرم کا دن تھا
 دسویں تاریخ کہ بلا کو چلے تو مولوی صاحب بھی ساتھ چلے اور اس

بدعت ہو حضرت کی تقریر میں سنت کا بڑا خیال تھا پھر بعد اوسکے راقم نے
 عرض کیا کہ بعد انتقال حضور کے ہلوگوں کا اجتماع آپ کو مزار پر عرس کے لیے ہو
 یا نہیں یا یہ بھی بدعت ہو آپ نے فرمایا کہ کچھ ضرور نہیں ہے ہماری قبر پر
 کوئی جمعہ جو حضرت احمد میا صاحب نے فرمایا کہ تمام درویشوں کا عرس ہوتا ہو لوگوں کو
 فیض ہوتا ہے آپ نے فرمایا کہ جب کوئی سنے کہ ہم مر گئے اوس وقت احمد اور
 چار قل پڑھ کر سکو بخشدے اوس وقت اوسکو فیض ہو چھپکا راقم کہتا ہوں
 کہ حضرت قبلہ کو خیال سنت کا بہت تھا آپ نے پیر کا عرس نہیں کیا اور
 نہ اونکے پیر نے اپنے پیر کا عرس کیا اس مسئلہ عرس میں دو سبب سے
 بزرگوں نے کنارہ کشی اختیار کی ہے اول یہ کہ اس عرس میں خلاف
 شریعت باتیں بسبب ہجوم خلق کے ہو جاتی ہیں دوسرے یہ کہ اکثر
 جاہل لوگ سجدہ کرتے ہیں اور بوسہ دیتے ہیں اور صدیا چراغ رکھنے لگتے ہیں
 قوالی ہوتی ہو ستار ڈھولک بجنے لگتی ہیں دوسرا سبب کنارہ کشی کا
 بزرگوں کے یہ بھی تھا کہ اکثر بسبب خرچ کثیر کے نوبت سود پر روپیہ لینے کی
 ہو جاتی ہے اور مہمان داری میں ہر وقت اوسکا خیال ہوتا ہے کہ کہاں
 کسکو جگہ دیں اور کسے کہا یا کسے نہیں کھایا غرض سب باتیں تعلق اور
 انتشار کی ہوتی ہیں جناب قاضی ثناء اللہ بانی پتی علیہ الرحمہ نے اس قسم
 کی کراہت عرس میں لکھی ہو ورنہ اگر اجاب کو کہد یا کہ آج کہنا نہیں

اور کچھ قرآن خوانی ہوگی اور کوئی بات خلاف شریعت نہیں ہوئی تو
 پہرا سکے جواز میں کیا عذر ہے ایک بار مٹی کی رکابی میں جو حضرت کو یہاں
 کہانا کھلانیکا تھا معمول تھا ہکلو نفرت معلوم ہوئی آپنے مکاشفہ سے
 فرمایا کہ امام شافعی رحمہ اللہ کے یہاں چینی کی رکابی میں کہانا مکروہ ہر
 ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ میان تجل حسین قرآن میں اللہ تعالیٰ ایک جگہ فرماتا
 ہے لَنْ تَرَ اِنِّیْ اَوْ رَوْسَرِیْ جگہ فرماتا ہے وَلٰکِنْ اَنْظُرْ اِلَی الْجَبَلِ
 عرض کیا کہ آپ ہی ارشاد فرمائیں ارشاد ہوا کہ وہاں ات دیکھنا چاہتا تھا
 اوسکا انکار ہوا اور صفت دیکھلائی تجلی کا ترجمہ فرمایا کچھ دیکھا کچھ نہیں
 دیکھا تجلی کے معنی جہلک بھی ارشاد ہوئے

فقد تہما ز جمال تو نہ بر جان شد نیست وانم از خوی تو صدر خنہ با بیان شد نیست

ارشاد ہوا کہ خاندان شاہ عبدالعزیز صاحب کئی بزرگ تھے بعضے با نسبت
 اور بعضے صاحبین تھے شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ اسحق کو صاحبین
 میں فرماتے تھے اور شاہ عبدالقادر صاحب کو با نسبت بتاتے تھے ہم نے عرض
 کیا کہ با نسبت کیا معنی ہیں ارشاد ہوا کہ با نسبت ہونا دل لگی نہوڑی ہے
 با نسبت اوسکو کہتے ہیں کہ اوسکو غفلت بہت کم ہوتی ہو اور اپنی ادنی
 ہمت سے سب کام کر لیتا ہو ایسی ایسی باتیں خاص لوگوں سے
 بولتے تھے ورنہ امام مولویوں سے نسبت بمعنی مشہور شاہ صاحبین

عالم غائب حضرت شاہ
 صاحب کا شہسوار
 حضرت عبدالغفار
 شاہ قاضی حضرت علی
 اویس قاضی حضرت
 تشریف لے جاتے ہیں
 دریافت کیا انعام ہوا
 کہ میں حضرت کو کون
 رخسے جاتے ہیں فقط
 اور حضرت شاہ غلام
 صاحب عرس حضرت
 قلم عالم اور عبدالغفار
 کے جا کرتے تھے حالات
 رسالہ حضرت شاہ
 غلام علی صاحب
 رسالہ شاہ عبدالغفار
 صاحب عرس میں مکتور
 ہیں اور حضرت شاہ
 ولی السرازمی صاحب
 انعام العارفین میں
 کہ حضرت خواجہ خرد
 گاہ گاہ عرس حضرت
 خواجہ بانی بالدر کا
 کہ کرتے تھے جہاں
 عرس خود خرد و خرد
 خواجہ بانی صاحب
 سے ایک شخص ایک
 ایک چہرے آنا تھا
 مولانا سید
 خلف مولانا سید
 نجل حسین صاحب
 مصنف کتاب ہوا

اور قیامت میں حج کا ثواب اوسکو ملیگا پہر مخا طب ہوئے کہ یہ بتاؤ بیٹا
 کی زیارت تو ہونی نہیں مگر یا ان اللہ پاک مسکرمیت اللہ سامنے لا کر کھڑا کر دیتا
 ہے کہ کوزیارت کر لو جناب مولانا لطف اللہ صاحب یہ بھی فرماتے تھے
 کہ ان شہید صاحب کو سایہ ملیگا اوس روز کہ کہیں سایہ نہ ہوگا بعد اوسکے
 دوزانو بیٹھ کر آنکھ بند کر کے بڑے خوف اور ادب سے حدیث پڑھی کہ
 چہرہ اونکا زرد ہو گیا یہاں تک کہ عبدالرحمن خان پر خوف طاری ہوا میرا
 ہاتھ پکڑ کر کہا کہ اب یہاں سے بھاگیے ہم دونوں آدمی چپ چاپ کوٹھنے سے
 چلے آئے اور مدین سمجھ لیا کہ اصل محدث اور بزرگ پر اثر حدیث کا بہت سخت
 پڑتا ہے۔ ایک دعا جو عنوان کتاب پر لکھی ہے یعنی اللہم انی اسألك
 من فضلك اللہ فرمایا کہ اسکے پڑھنے سے نسبت میں ترقی ہوتی ہے
 سمجھنے معنی نسبت کے پوچھے ارشاد ہوا کہ نسبت کے معنی لگاؤ میں ایکبا
 بوقت رخصت ارشاد ہوا

دیدہ سعدی و دل ہمراہ تست	اتانہ پنداری کہ نہا میروی
زمانہ علالت میں کوئی صاحب حاضر ہوئے بہر تسکین اوسکے فرمایا	
عاشقان زار و غم حلو ابود	اگرچہ باد یگر کسان بلوا بود
ایک روز ذکر محبت الہی کا آیا اور آپکو بڑی کیفیت طاری ہوئی فرمایا	
بیگلی ایسی گیا ہی سو پگھلے گھر و محبو	کل نہیں پڑتی کسی کروٹ کسی پوچھو

ہمارے پاس ہے کیا جو خدا کرین تجھ پر اگر یہ زندگی مستعار رکھتے ہیں

ارشاد ہوا اِنِّیْ اَنْسَتُ نَارًا جَبْتَنَیْہِ اَبَتْ پائی محمد رسول اللہ کا ترجمہ
محمد صاحب جو سندیسے گئے ہیں تمہارے طرف یا اَیُّہَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا
اِذَا نُوْدِیْ لِلصَّلٰوۃِ الخ کا ترجمہ امی دہرمی لوگو جب سکو وار کے پوجے کی پکار
تب من موہن کی یاد میں جھپٹ کر چلو اور چوڑ دو کارو بار کو شاید کہ تمہارا
بہلا ہو جائے درود کا ترجمہ فرمایا اللہ صاحب کا دولا اور پیار محمد صاحب
فَلَمَّا تَخَلَّی رَبُّہُ الْجَبَلِ کا ترجمہ فرمایا جب و نکا نور اجیا لا ہوا۔ ایک بار مجھ کو
غفلت آگئی دیکھتا ہوں کہ بڑا مجمع اولیاء اللہ کا ہے اور صحن میں حضرت قلیہ
مولانا قدس سرہ ٹہل رہے ہیں اپنے ہاتھ پکڑ لیا کہ کیا چاہتے ہو اندر کا
کے ایک بزرگ کو دیکھا اور عمدہ لمپ پیچ میں روشن تہادوسرے دن پھر کیا
کہ وہ مجھ کو توجہ دے رہے ہیں بعد بیدار ہونیکے پندرہ منٹ تک سگری کی
کیفیت طاری رہی حضرت سے پوچھا ارشاد ہوا کہ کہی اپنی پیر کی صورت
کو دوسروں میں دیکھتا ہے اور حقیقت میں پیر و مرشد ہے

ہمہ شہر پرز خوبان منم و خیال ما
چکنم کہ چشم بدخون کند کبس نگاہ
وہ شجرہ جو نظم میں نور میان نے چھپوایا تھا اوسمیں چند اشعار پر نشان
دیکر فرمایا کہ پڑھ کر دے

بحق خواجہ ماشاہ آفاق | نکریز جراتہامی عشاق

بعض روایتیں
حضرت موسیٰ
لوہی یا دوسرا
مقدور تھایا
اس کا ترجمہ
کے کتب خانہ
میں ہے
بعض اجاب
کو حضرت نے
بھی فرمایا
وقت مصیبت
اس شخص کو
اللہ اور کسی
مصیبت نفع
کر دے گا

گرفتار خودم کن شاد گردان	بامدادش ز خود آزاد گردان
گنہگار یم بی زہد و عبادت	تہمتیم از فقر و ریاضت
جلال کبریا آئینہ او	جمال مصطفیٰ در سینہ او
نشانی دارد از ہر خاندانی	بود ہر چہ او خود بی نشان
مگر تیر نگاہ فضل رحمان	نباشد در دما را ہیچ درمان

ہم نے جو از قیام مولد شریف مین عرض کیا فرمایا کہ اگر کوئی محبت مین حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اوٹھہ کٹا ہو تو کٹا ہوئی دو مت رو کو۔ ایک مرتبہ ترجمہ قرآن شریف کا ہو رہا تھا اوس مین متقیون کا بیان آیا حضرت قبلہ قدس سرہ نے حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر فرمایا کہ خدا نے سبب تقویٰ کے ایسا مرتبہ دیا تھا کہ آپکے جلسہ درس مین ایک طالب العلم کو حاجت پانچانہ کی ہوئی اور بڑا صاحب غیرت تھا آپنے اپنے کشف سے دریافت کر کے ایک بی غیرت طالب العلم کو فرمایا کہ چلے جاؤ پانچانہ پہر آؤ اسکے پیٹ کا پانچاؤ اسکے پیٹ مین چلا گیا اور پہر دوسری مرتبہ پیشاب معلوم ہوا آپنے بکرے کی طرف خیال کیا اوسکے پیٹ مین چلا گیا ہم نے عرض کیا کہ حضرت اس قسم کے مراتب کیونکر حاصل ہوں آپنے فرمایا محض فضل اللہ کا درکا ہے بغیر عنایت اوسکے کچھ نہیں ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ توکل اور قناعت کا

۱۲۰
 ذکر آیا فرمایا کہ ایک روز خانقاہ مین حضرت شاہ محمد آفاق علیہ الرحمہ
 کے کھانے کو نہیں تھا دار و فہ نے عرض کیا کہ حضرت آج کچھ کھانے کو
 نہیں ہے شاید تین بار کہا بعد اوسکے آپ مسجی جانے لگے راہ میں ایک
 گھانس تھی آپنے فرمایا اسکو پیسے پر گھس ڈالو یہ گھانس کہتی ہے کہ ہم
 سونا بنا دیتے ہیں مگر پہر اسکو نہ چھو نا چنانچہ دار و فہ نے اوسپر گھس دیا
 سونا ہو گیا بازار سے سود لے آئے۔ شعر فرمودہ حضرت قبلہ رب

ای محمد ترے در سے یہ کہاں جاؤ غریب | پادشاہی سے تو بہتر ہو گدائی تیری

ایک بار مدرس کانپور آپکی خدمت مین پہونچے آپنے حسب عادت پوچھا کہ کیا
 پڑھاتے ہو او نہون نے سب علمون کا نام بتایا معقول کو زائد بتایا
 آپنے فرمایا کہ منطق کے زیادہ پڑھانے مین قلب سیاہ ہو جاتا ہے
 حدیث فقہ پڑھایا کرو دیکھو اگر کسی کو آنکھ ہو تو ہم بتاویں اور دکھاویں
 کہ مولوی عبدالحی مرحوم کی قبر مین کیا حالت ہوئی کہ قبر اونکی منور ہے
 بسبب ہایہ کے حاشیہ لکھنے کے اسد نے اونکے تئیں اسدرجہ مین کہا کہ
 قاضی مبارک کی قبر کو دیکھو کہ معقول کے اشغال سے کیا حالت ہوئی
 علم معقولات علم اشقیاست علم منقولات علم انبیاست
 گر بہ استدلال کار دین بودی فخر رازی راز دار دین بودی
 کسی نے حضرت کی مجلس میں شاہ وارث علی صاحب کی شکایت کی کہ نماز نہیں پڑھتا

اور طوائف و نکو مرید کرتے ہیں پر کسی نے کہدیا کہ مولوی تاج محل حسین بھی نکو
 معتقد ہیں آپ خفا ہوئے مگر تنہائی میں بلا کر فرمایا کہ مجذوبوں سے
 بدگمانی نہ کرے اور ان کے پاس عرس میں جاؤ یہی نہیں مجذوبوں کے
 پاس بیٹھنے سے نقصان پہنچتا ہے اور فرمانے لگے کہ وہ میرے پاس
 آتے ہیں تو نماز بھی پڑھتے ہیں اور عورتوں کی تجلی پر جو اون کا دل آیا تو بہت
 محبت پاک بھی ہوتی ہے بعض وقت اپنی ہی بی بی کو ساتھ اختلاط منع ہر
 عرض کیا کہ کب حکم ہوا کہ حالت حیض میں مخالطت منع ہو غیر کے حسن کے
 دیکھنے والے کتنے بہشتی ہو گئے اللہ جمیل و محبوب الجال مشہور ہے
 غرض حضرت کی یہ تہی کہ توجیہ ہر مسلمان کے فعل کی کرے حاجی صاحب
 موصوف فقط جمال کے نظارہ پر محض منظر صفت آہی سمجھ کر متوجہ ہوئے
 اور بواسطہ اسکے ذات حق میں دُوب گئے تو کیا نقصان ہوا ایک مرتبہ
 ہم نے عرض کیا کہ حضرت یہ مسئلہ نسائہ ہی عجیب ہے یعنی تجلی حسن کی انہر ہے اور
 اور منظر صفت اسم الباطن کی بیشک میں چنانچہ حضرت مجدد خیر بھی لکھتے ہیں
 کہ جلوہ محبوبیت انہر ہے حضرت باقی بالدرجۃ الصلی علیہ بھی جواب میں لکھتے ہیں
 کہ تجلی محبوبیت کی بیشک انہر ہے فرمایا ٹھیک ہو اور آپ نے فرمایا کہ گھوڑا
 مست کرو اچانا نظر پڑ جائے تو کچھ مضائقہ نہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی نظر مبارک جمال پر زو جہ زید بن ثابت کی پڑی تو آپ نے فَلَئِنَّكَ اللَّهُ

اَحْسَنُ الْخَالِقِينَ پڑھا تم بھی پڑھ لیا کرو

ہرچہ گیر علت علت شود	کفر گیر د کا مل ملت شود
کار پا کان راقیاس از خود گیر	گرچہ ماند در نوشتن شیر شیر
شیر آن باشد کہ اندر بادہ	شیر آن باشد کہ اندر بادہ
آن یکی شیر یکہ مردم میخورد	و ان دگر شیر یکہ مردم میخورد
آنجنان دیوانگی بگست بند	کہ ہمہ دیوانگان بندم دہند
ہم سری با انبیا برداشتند	اولیاء را بچو خود بند داشتند

ایکبار عینے عرض کیا کہ حضرت اس نے مانہ کے آدمی اعتراض کرتے ہیں کہ حضرت مولانا کا سب عمل سنت پر ہے مگر مخلوق سے استفادہ بکرتا کیسی سنت ہے آپ نے مسکرا کر فرمایا کہ میان ادھر آؤ اور کان میں فرمایا کہ اوپر کے جی سے میں کڑ کا کرتا ہوں اور ہم نے اپنے خالق سے پہلے ہی دعا کر لی ہے کہ جسکے لیے میں بدعا کروں دعا بھی جائے ورنہ ہجوم خلق سے نماز پڑھنا مشکل ہو دہقانی لوگ بہت تنگ کرین شعر نور میان صاحب

دیوانگی ہی اپنی ہی تجویز عقل سے	وانا میوں سے پہنتے ہیں نادانوں غین ہم
جای خیال غیر کہ فرصت بیان نہیں	ہیں جلوہ نگار کی مہمانیوں غین ہم

راقم الحروف نے کتب تصوف میں دیکھا ہے کہ ہر ایک صوفیہ کرام کا شرب مختلف تھا مگر نیت خالصہ میں اتحاد ہے ترجمہ مکیہ میں لکھا ہے کہ فیضان

کہ لاؤ میان فضل رحمٰن تمہاری والدہ کو روپیہ پونچادین تین یا پانچ
 روپیہ فرمائے ظہر کے وقت اپنی کرامت سے والدہ صاحبہ کے پاس
 پہنچے اور آواز دیا کہ فلان شخص نے یہ روپیہ دیا ہے اور پر آپ مسجد
 میں موجود تھے۔ ایک بار ہم نے عرض کیا کہ حضرت دس بارہ برس پہلے
 کھانہ میں بڑا لطف آتا تھا اب یہاں کے کھانہ میں وہ لطف نہیں آتا
 کیفیت غم کی طاری ہوئی اور آہ کر کے دیوار سے لگ گئے فرمایا کہ مجھ کو
 چھوڑ کر چلی گئیں میان انہیں کی برکت تھی وہ بزرگ تھیں اور ماں اور
 ساتھ کی نمازی تہجد گزار تھی فرمایا کہ گھر میں ہر وقت با وضو رہتی تھیں
 اور پکانیوالی وضو سے پکاتی تھی ایک بار بخاری شریف کا سبق پیش تھا
 بڑے بڑے لوگ اس میں موجود تھے کسی نے پوچھا کہ وجود حضرت
 خضر علیہ السلام کا ثابت ہی یا نہیں آپ نے فرمایا کہ اس میں بزرگوں
 کا اختلاف ہے اور ہم نے ایک بار زیارت بھی کی ہے سچ جنگل میں ہو گا
 تھا کہ ایک شخص سبز عمامہ باندھے کھانا لائے ایسا کھانا اور پانی
 نہیں پیا تھا جب میں دہلی گیا تو اس وقت کے بزرگوں سے بیان کیا
 انہوں نے کہا کہ وہ سبز عمامہ باندھے خضر علیہ السلام تھے ہم کو
 بہت افسوس ہوا اور فرمایا کہ بعض بزرگ ایسے تھے کہ لطف توحید
 میں آکر فرماتے تھے کہ یا حضرت خضر اس وقت تشریف لیجائیے۔

ایک مرتبہ آپ کی خدمت میں جناب حاجی وارث علی صاحب رحمہ کی شکایت آئی کہ خلاف شرع میں فرمایا کہ میان کسیکو برا نہ سمجھو ایک کافر مرگیا مگر باطن میں مسلمان تھا ہمو خواب میں دکھلایا کہ میں خوش ہوں نہیں معلوم کون کس حالت میں رہتا ہے زندیان تو مجھے ہی مرید ہوئیں مگر بس اوقات اپنی چرخی وغیرہ پر کہتی ہیں مہر عرض کیا کہ حضرت حاجی صاحب کی مرید زندیان تو اب تک ناچ کرتی ہیں فرمایا کہ حرام کرتی ہیں سزا پونگی۔ ظہر کے وقت سبق بخاری شریف کا پیش ہو واجب حضرت ابراہیم علیہ السلام کا ذکر آیا تو ایک مولوی صاحب سے آپ نے فرمایا کہ تم نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خواب میں دیکھا ہے او نہوں نے کہا کہ جی نہیں آپ کی جب شفقت ہوگی تو زیارت ہو جائیگی فرمایا کہ خدا کا فضل چاہیے ہم سے کیا ہو سکتا ہے۔ راقم کی طرف متوجہ ہوئے کہ کسی نے خواب میں حضرت خضر علیہ السلام کی اس مجلس کے لوگوں میں سے زیارت کی ہو راقم نے عرض کیا کہ درود لقای حضرت ابراہیم علیہ السلام جو اپنے تعلیم فرمایا تھا پڑھ کر سورابجای حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حضرت خضر علیہ السلام کی زیارت ہوئی ارشاد ہوا کہ سچ ہی پھر عرض کیا کہ اس درود میں کسی لفظ میں شبہ تھا عریضہ دریافت ہو سکے ہیجا جواب سے اوسکے محروم رہا۔ درباب دود کے ارشاد ہوا کہ جس قدر ہو سکے پڑھو عزت کیا

کہ حضورؐ کے گوشا عمل عمدہ فرمایا ہے کہ اس درجہ کو پہونچے ارشاد ہوا
کہ سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر عمل کرنے سے

اے محمد جان من بر توفدا آمدی از بحر وحدت خوش لقا

ایکبار ارشاد ہوا کہ گنگا اور جمنادو نون ایک بزرگ کا نام لیا کہ انکی
ملاقات کو آئیں تبین اقم کہتا ہے غالباً حقیقت گنگا اور جمنادو کے
پاس حاضر ہوئی ہوں۔ ارشاد ہوا کہ ایکبار درمیان دہلی اور مراد آباد
کے ایک بزرگ سے ملاقات ہوئی دہلی میں جب ہم پہونچے تو وہاں
کے بزرگوں نے کہا کہ تم سے حضرت خضر سے ملاقات ہوئی تھی ہمارے
اطراف بہار میں ایک مولوی صاحب نے و خانہ دانی بہن او کی نوجوان بی بی
کا انتقال ہوا اوں کا مرنج خراب ہو گیا اور ہر وقت یہ خیال ہوتا تھا کہ
وہ چلی آتی ہیں چنانچہ ایک چہار دیواری کھینچنے کا عزم ہوتا کہ ہمارے
چلی نہ آوین بالآخر مراد آباد شریف پہونچے اور حضرت مولانا صاحب
سے کہنے نہین پائے تھے کہ خیال دل سے جاتا رہا پھر فرمایا کہ درود
بکثرت پڑھو کہ جو کچہ ہمنے پایا درود سے پایا اور درود یہ تھا اَللّٰهُمَّ
صل علی محمد و عترتہ بعدہ کل معلوم لك۔ کسی نے آپ کے سامنے
شکایت غیر مقلدین کی بیان کی کہ امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ
پے ادبی کرتے ہیں آپ نے کمال رنج اور جلال میں فرمایا کہ انکو چور افضی

اور ہمیشہ جھگڑے اور مناظرے جو لوگ آپس میں مقلدین غیر مقلدین
کیا کرتے ہیں تم ہرگز نکرنا قلب سیاہ ہو جاتا ہے شعر نور میان حساب

نپو چور سم و راہ عاشقان ای ویر	معافی کا انہیں کیو سہی پروانہ آتا ہے
لگا کر کہا ہی دل کو ہنواؤ اپنی خانہ تن میں	عجب زین جس سے جلوہ جانا آتا ہے
نہیں بیخاؤ الفت سے ہتر کوئی جاہل	سنا ہی ساقی کو شر کا یہاں بیانا آتا ہے

کسی نے بیان کیا کہ خواب میں دیکھا ہو کہ آ رہ کی جامع مسجد کے بیچ درمیں
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے جاتے ہیں مگر چہرہ مبارک گوشت
نہیں ہو اور رہنے ہی عرض کیا کہ ہمنے اپنے مکان میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا ایسی حالت میں کہ آپ کی روح قبض ہو چکی تھی
اور صحابہ ہی کھڑے تھے آپ نے فرمایا کہ آجکل جو آپس میں جھگڑا ہو رہا ہے
اور حدیث فقہ کے ساتھ بے ادبی کرتے ہیں اسوجہ سے حضرت صلعم کو
بڑا صدمہ ہوا اس مسجد میں امام شافعی رح اور امام اعظم رح تشریف
لاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ کیا ہو گیا سخت فتنہ برپا ہوا فرمایا کہ یہ خود
حنفی المذہب ہوں اور احتیاط حقیقت میں ہی بڑے بڑے اولیاء اللہ
مذہب حنفی میں تھے۔ ایک بار آپ نے حدیث کے فیضان کو فرمایا کہ شیخ
عبدالحق محدث جہان حدیث شریف پڑھاتے تھے ایک بزرگ فر دیکھا
کہ وہ انوار آسمان سے زمین تک نازل ہو رہے ہیں دریا نہ کیا

تو معلوم ہوا کہ یہاں درس حدیث ہوتا تھا اب وہاں گنوار رہتی ہیں
 مولوی نذیر حسین صاحب نے حضرت قبلہ کو بڑی تعظیم سے خط لکھا تھا
 اور اپنے بہانے یا بہتجے کو مرید کر واسے بھیجا تھا اور لکھا تھا کہ یہ آپ کے
 شوق میں حاضر ہوتے ہیں درویشی کی تعلیم انکو فرمائیے آپ نے انکو
 مرید کیا اور اسد کا نام بتلایا۔ ایک مرتبہ مسئلہ وحدت الوجود کا ذکر آیا حضرت
 سے عرض کیا کہ اس مسئلہ میں لوگ جھکوبت چھڑتے ہیں فرمایا کہ اس
 مسئلہ میں ہرگز خیال نہ کرو جو کوئی تم سے کہے او سکو کہ وہ وحدۃ الوجود کے
 معنی یہ ہیں کہ خدا اپنے وجود میں واحد ہے فرمایا کہ وہ وحدہ لا شریک
 ہے اور بیچون و بیچکون ہی اور فرمایا کہ آفتاب میں او چرلغ میں و ونون
 میں نور ہے مگر آفتاب کی روشنی کو چرلغ کی روشنی سے کیا مناسبت ہے
 یہ بھی فرمایا کہ تمام آسمان زمین میں اوسی کا نور ہے

خدا سدی تو سواد تری لفتیشا وہ زلفیں کہو لکریے جنازہ پر کتہی ہیں	جو آنکھیں موعن تو نظارہ ہو ایسے سنبلستا مسافر ہنس گیا ہر دام میں شہر خموشا کا
آرزو دارم کہ مہانت کسٹم گر کم بندی بخد مت ہیچو مور	جان و دل ای دوست قربانت کسٹم ملکہا بخشمت سلیمانت کسٹم

وہ یگانہ ہے وہ یکتا او سے کون دیکھ سکتا

جو دوئی کی بو بھی ہوتی تو کہیں دوچار ہوتا

کسی نے حضرت مولانا قدس سرہ سے پوچھا کہ حضرت شاہ محمد آفاق
 قدس سرہ اس مسئلہ میں کیا فرماتے تھے اپنے مالد یا اور یہ فرمایا کہ خدا
 ایک اور رسول برحق اسکے سوا کچھ نہیں فرماتے تھے۔ نور میا نصیب
 نے نقل کیا کہ ایک مجددی نے حضرت سے وحدت وجود و شہود کا
 سوال کیا تھا اپنے فرمایا کہ ہمارے حضرت کے یہاں ان باتوں کا
 ذکر نہیں مسئلہ مسائل کا ذکر ہے فقط اسمیں شک نہیں کہ یہ دونوں
 مسئلہ مذہب و لیاء اللہ کے ہیں ہماری فہم سے باہر ہیں حقائق
 کے مسئلہ میں مبتدی یکا یک آپڑتے ہیں باوجودیکہ رسول اللہ صلی
 علیہ وسلم اسکے لیے مبعوث نہیں ایمان اجمالی کافی ہے عشق اور محبت
 حضرت حق سے پیدا کرنا البتہ اتفاقی ہے جناب حضرت شاہ
 امداد اللہ صاحب سے میں جب مکہ معظمہ میں شنوی پڑھتا تھا تو آپ نے
 ایک روز چوٹ میں آکر مسائل حقائق کو نہایت ادب کے لباس
 میں بیان فرمایا کہ اکثر کی سمجھ میں نہیں آیا کیونکہ لوگ اسکے قابل نہ تھے
 گویا نابالغ تھے صفات کے ظہور میں اپنے فرمایا کہ مادی اگر کوئی
 تشکل اختیار کرے تو یہی صورت مادیہ وغیرہ اختیار کرے اور پھر
 کچھ حقیقت کعبہ و حقیقت محمدی کا ذکر آیا کہ مولانا شاہ عبدالغنی علیہ
 الرحمۃ نے مدینہ منورہ میں کسی اہل استفتا سے فرمایا تھا کہ شاہ امداد اللہ

سے بھی دستخط کروالو آپ کے پاس جب پہونچا اپنے پہلے معذرت کی کہ ہماری استعداد اسکے سمجھنے کی نہیں ہے جب اصرار ہوا تب آپ کو غصہ آگیا کہ حقیقت محمدی ہر حقیقت سے بڑھ ہی ہوئی ہے ادنیٰ نفس مومن حقیقت کعبہ سے بڑھا ہوا ہے اور حدیث کا یہی مضمون ہے ہر جب آپ پر حقیقت صلوٰۃ و صوم کہلے گی تو اس وقت پہر اس کو سب پر بڑھاؤنگے یہ کہہ کر اپنے سکوت کیا مان اوپر کے مسئلہ حقائق کے بیان کے وقت آپ نے یہ بھی فرمایا کہ اتنا کہی میں نہیں بولا تھا ہماری طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ انکی کشتی نے اس قدر آج بکوا یا بعد اس کے ہند کے طالبوں کی شکایت بیان فرمائی کہ پہلے پہلے جب اس مسئلہ میں نیا آدمی آتا ہے چونکہ کوئی لفظ اس کو ملتا نہیں کیونکہ یہ کیفیت ہر تب زبدیق ہو جائیگا اس کے خوف ہے اس مسئلہ وحدۃ الوجود کے لیے کوئی لفظ مقرر نہیں اپنے اوپر کی تقریر کے ساتھ یہ بھی فرمایا تھا کہ قرآن نام معنی کا ہے مگر اس معنی کا اس شکل میں ظہور ہوا مثلاً معنی احمد عالم امر میں تھا اب جب عالم خلق میں آیا تو بصورت الف لام ح م دال کے ظہور ہوا اب اس لفظ کی بھی عظمت ہو گئی اور قرآن کہلایا یہاں تک کہ کاغذ جس میں ظہور لفظ کا ہوا اس کی بھی عظمت ہوئی فقط ایک مرتبہ اپنے فرمایا کہ صحابہ کا توکل اس مرتبہ کا تھا کہ آٹھ دن کے بھوکے تھے اور لڑائی سے واپس آ کر تھو

گانوالوں نے سمجھا کہ محمد صاحب کاشکر بھوکا آتا ہے کھجور وں کو
 لوٹ لینے مگر جب یہ لوگ گانو پر پہنچے تو باوجودیکہ درختوں میں کھجوریں
 بھری تھیں مگر کسی نے نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا کیونکہ بغیر جہاد کے لوٹ
 نہیں کرتے تھے نفس کی غذا یعنی حرص سے بری تھے ایک مرتبہ فرمایا
 کہ ایک درویش کی ملاقات کو ایک شخص آئے اونکے کوٹھون کی کھڑکیوں
 میں حسین حسین عورتوں کو زور سے مرصع کہ جہانک رہیں تھیں دیکھا انکو
 کمال رنج ہوا بعد ملاقات کے یہ ذکر بھی کیا کہ آپ کے مکان کی عورتیں
 بڑی بے غیرت ہیں کہ کھڑکی سے جھانکتی ہیں درویش نے کہا کہ جائے
 دیکھیے اسمیں کوئی عورت نہیں میں اہل و عیال نہیں کہتا ہوں جاکر دیکھا
 تو کچھ نہیں تھا تب وہ سخت پریشان ہوئے درویش نے کہا کہ حوریں
 میری ملاقات کو بہشت سے آئیں تھیں انکو مجھے محبت تھی تنکو بھی
 میرے سب سے نظر آگئیں آپ سے جب ہم لوگ اس قسم کی حکایت پر چوتھو
 تھے کہ یہ کیا نسبت ہے ہلوگوں کو کیسی حاصل ہوگی اوسکے جواب میں ہمیشہ
 یہی فرماتے تھے کہ بغیر فضل الہی کچھ نہیں ہوتا ہے سنا ہے کہ حضرت محمد
 الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ جب حضرت باقی باسدرج کی ملاقات کو آئے تو بعض
 لڑکے حضرت مجدد صاحب ابو ربیع حضرت باقی باسدرج کے نماز مغرب کے
 وقت کہ نماز جماعت سے ہو رہی تھی لڑکوں نے کہیل شروع کیا کہ نماز پڑھو

کے جوتے برابر کر کے رکھوا ایک لڑکے نے کہا کہ اس طرح سے نہیں بلکہ دوزخی کے جوتے کو نیچے سیڑھی کے رکھو اور بہشتی کے اوپر رکھو بعد نماز حضرت باقی باللہ نے خادم سے کہا کہ دو پیسہ کی روٹی ان بچوں کو بازار سے لا کر کھلا دو جب کھلائی گئی وہ کشف جاتا رہتا ہے کہ ان بچوں نے کون سی ریاضت کی تھی اور اس سے یہی معلوم ہوا کہ بازار کی چیز سخت مکروہ ہی اس طرح جب شاہ امداد اللہ صاحب ہندوستان میں حلقہ کر کے توجہ دیتے تھے تو ایک ہرقانی کا لڑکا بھی بٹھلایا گیا اوپر مقام شہداء کھلیا کتنے سرکٹے کٹے نظر آتے تھے وہ لڑکا چنیا اسکے افشا پر ڈانٹ دیا گیا اگدن ہمنے ذکر مراقبہ معیت و اقربت کا کیا کہ اس زمانہ میں لوگ نہایت فخر سے ذکر کرتے ہیں کہ ہم لوگوں میں مراقبہ معیت و اقربت وغیرہ کا ہوتا ہے اور تم لوگوں میں کم ہوتا ہے حضرت نے فرمایا وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَرَعًا طَوْعًا وَكَرْهًا شَرِيفًا سے ثابت ہے ایک مرتبہ آپ نے فرمایا کہ جو ذکر پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے نکلا اسکو سب پر فضیلت ہے جیسے اللہ الصمد پانچ سو مرتبہ حضرت حبیب میں مقرر ہے کہ بعد ظہر کے پڑھے فرمایا کہ پڑھنا جائز ہے مگر قبل ہو اللہ الخ پڑھنا حدیث سے ثابت ہے اسکا فیضان اور قسم کا ہی ہونے بعد وفات حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے خواب میں دیکھا کہ آپ مسجد سے چلے آتے ہیں اور

پیچھے پیچھے جناب احمد میان صاحب میلہ کپڑا پہنے ہوئے مثل ماتر دونوں کے
 بین فرمایا کہ سب پر سے مین آئے مگر تم نہیں آئے یہاں تک کہ آپ مقبرہ
 میں چلے گئے اور خواب میں ہم روئے اور جواب دیا کہ حضرت اس لیے نہیں گئے
 کہ خدا نخواستہ آپ کی عظمت نہیں تھی بلکہ اس لیے کہ حضور کا مزار دیکھا نہیں
 جاوے گا فقط آخر میں مزار پر حاضر ہوا پہلے حضرت احمد میان صاحب
 کی زیارت ہوئی ہم وہ لپٹ کر خوب روئے سے
 کشتے کہ عشق دارد نگذارت بدینا بجزازہ گریانی بجزازہ خواہی آمد
 ایک مرتبہ آپ نے فرمایا کہ کسی کا مرید اگر کسی دوسرے مشائخ کے پاس جاوے
 جو شیخ اول سے دونوں تعلق رکھتے ہوں تو شیخ کا فیضان بواسطہ
 اسکے آتا ہے چنانچہ ایک بار جناب مولانا احمد حسن صاحب نے جناب شاہ
 امداد الد صاحب کو لکھا تھا کہ چونکہ آپ بہت دور رہتے ہیں اور
 حضرت مولانا صاحب قریب ہوتے ہیں اس لیے اگر آپ کی اجازت ہو تو
 مولانا مدظلہ سے بیعت استفادہ کریں مجھے بھی مولانا احمد حسن
 صاحب نے حضرت مولانا راض سے کہلوا یا تھا کہ مرید کر لین آپ نے انکار فرمایا
 بہر کیف جناب شاہ امداد الد صاحب نے مجھے فرمایا کہ مولوی احمد حسن
 صاحب سے کہدینا کہ جہاں تک نفع ہو وہاں سے حاصل کرو اور تم نے جو لکھا
 کہ جب ہم مولانا صاحب کے یہاں پہنچے تو ایک تجلی نظر آئی وہ تجلی برقی تھی

اور وہ فیضان بصورت تجلی حقیقت میں شیخ اول کا تھا یعنی حضرت شاہ محمد آقا
 صاحب فرما کا۔ آپنی تفکر کی بہت تعریف کی کہ منازل توحید اس سے بہت
 ہوتے ہیں مثل اس آیت کہ اَیۃ طہم الارض المیتۃ دوسرے والشمس
 تجری مستقرھا فرمایا کہ ہر کس و ناکس سے ملنے جلنے میں عالم ہی
 کیونچے قبض ہو جاتا ہے نا جنس سے ہرگز نہیں ملے فقیر کو بجز شاہ امداد
 صاحب کے کسی سے ملنے کی اجازت نہیں دی ایک بار ہم نے عرض
 کیا کہ دنیا کی واسطے حکم و عامانگے شرم آتی ہی ارشاد ہوا کہ اللہ تعالیٰ
 نے فرمایا ہے رَبَّنَا آتِنَا فِی الدُّنْیَا حَسَنَةً وَفِی الْآخِرَةِ
 حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ شعر حضرت خواجہ بہار الدین صاحب دامت برکاتہ
 غریق بحر وحدت ام بگرداں در اقادہ + ہزاران موج ازان
 خیزد بہر موجش گر قنارم + مولوی نور محمد ضامد رس فتحپوری فرماتے تھے
 کہ ایک بار زمانہ قربانی کا تھا کہ ہم حاضر خدمت ہوئے اتفاق سے
 کھانا آیا اور اوسمین گای کا گوشت بھی تھا فرمایا کہ آؤ یہ گوشت کھاؤ
 کہ حلال ہے پھر دوسرے دن پنجشنبہ کا دن تھا کھانا آیا فرمایا کہ آجکے
 دن بزرگان دین نے اسکے کھانے سے احتراز کیا ہے۔ ایکبار
 ہم مراد آباد شریف پہونچے ہم نے مقبرہ میں چار پائی اوسی جگہ
 تبرگ بچھائی جہاں حضرت آرام فرماتے تھے میں بائیس آدمی گور کھپور کے

حضرت کے مرید ہوئے مگر مہیت سے کچھ ورد و وظیفہ حضرت سے
 پوچھ نہ سکے وہاں سے آکر آپس میں قیل و قال کر رہے تھے یعنی چپا
 کیون بحث کرتے ہو اور انہوں نے حال بیان کیا کہ ہم کچھ نہیں پوچھ سکے
 پہرے نے کہا کہ جس شخص کو جو بات پوچھنا ہو مجھے پوچھے چنانچہ ہر شخص نے
 مختلف باتیں وظائف وغیرہ کی پوچھیں ہم نے حسبِ حال ہر ایک کے
 تعلیم کر دیا بہت نذر جمع ہو گئی حضرت احمد میاں صاحب اور حضرت قبلہ
 کو معلوم ہوا تو بہت خوش ہوئے۔ شاہ محمد منگیری نے ہم سے بیان کیا
 کہ حضرت نے علالت میں ایک مسئلہ شافعیہ پر عمل فرمایا جب ہم حاضر
 ہوئے تو ہم نے عرض کیا کہ اس مسئلہ میں حضور کے عمل کرنے سے ہم کو
 خطرہ ہوا حضرت نے فرمایا کہ امام شافعی رحمہ اللہ کی ہم کو زیارت ہوئی
 فرمایا کہ تم بیمار ہو اس مسئلہ میں ہماری طریقہ پر عمل کر لو ہم نے کہا کہ بہت
 اچھا آداب اسوجہ سے ہم نے عمل کر لیا جب دوسری بار ہم حاضر ہوئے
 تو پہرے نے اسی مسئلہ کو حضرت سے پوچھا کہ اس مسئلہ میں امام شافعی
 رحمہ اللہ کو تفرد ہے اور قوی مسئلہ حنفیہ کا ہے فرمایا کہ اچھا ہوا تم آؤ
 ہم کو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی زیارت ہوئی اور فرمایا کہ وہ لڑکا اس مسئلہ
 میں حق کہتا ہے پھر ارشاد ہوا کہ ہم نے بسبب علالت کے عمل کر لیا تھا
 اب بطریق حنفیہ ہمیشہ عمل کیا کریں گے اور راقم کو حضرت نے کلمات حضرت علی

رضی اللہ عنہ سے ایسا کلمہ ہی فرمایا تھا جس سے ہم کو اپنے سید ہونیکا اور
اونکی محبت کا یقین ہو گیا ہم نے عرض کیا کہ اس کلمہ کو لکھ دیجیے کہ قیامت
کے روز اسی کے ذریعہ سے بخشائیں جائیں گے اس پر آپ بہت خوش
ہوئے اور ہمیشہ بعد اس حکایت کے بہت محبت سے پیش آتے تھے
یہاں تک کہ ایک بار مجمع عام میں اپنے اپنی چار پائی پر مجھ کو بٹھلایا اسکے
بعد ایک بار شیخ احمد علی صاحب سے اپنے فرمایا تھا کہ تم ان سے بھی ملتے
ہو او نہوں نے کہا محل میں رہتے ہیں ان سے کیونکر مل سکتے ہیں اور باہر
بگھیوں میں پرتے ہیں حضرت نے فرمایا کہ یہ بادشاہ ہیں ہم تم سب انکی
رعیت ہیں بعد ازاں اپنے بمقابلہ مولوی سلیمان صاحب وغیرہ کے ہاتھ
اوٹھا کر دعا فرمائی کہ الہی انکی گہی اور جوڑی اور محل سب انکو ہمیشہ میسر رہے
بموجب وَاَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ کے یہ سب لکھا گیا اور پورا سید
ہونا ہمارا اس سے واضح ہوا۔ ایک بار ہم نے وقت رخصت کے عرض کیا کہ کچھ
نصیحت فرمائیے اپنے فرمایا واذکر اللہ عند کل شجر وجریشہ
طرف ذکر دائمی کے تھا اور کتاب حدیث نسائی شریف کو کچھ پڑھوا کر
مجھ کو دیا اور فرمایا کہ ہر روز کچھ پڑھ لیا کرو یہ کتاب حضرت
کے دست مبارک کی صحیح کی ہوئی ہے ایک مرید نے حضرت قبلہ
سے عرض کیا کہ آپ کتاب میں کیا نہیں کرتے اور ہر ایک سوال کا فوراً جواب

شافی فرمادیتے ہیں حضرت نے فرمایا کہ مجھ کو حضرت علی رضی اللہ عنہ بتلا جائیگا

وصل

باب ارشادات متفرقہ تمامی پر تھا کہ بعض روایات دیگر تحقیق میں آئیں
لہذا درج ہوتی ہیں درالمعارف مؤلفہ شاہ رؤف احمد صاحب
مجددی شتلمہ ملفوظات حضرت شاہ غلام علیہ صاحب علیہ الرحمہ ہے
اوں ملفوظات میں یہ تذکرہ سر دفتر اولیاء اللہ حضرت خواجہ ضیاء اللہ
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نظر سے گذرا در تعریف حضرت خواجہ ضیاء اللہ کہ از
اعاظم خلفا حضرت قبلہ عالم بود فرمودند کہ ہر کہ دیدن نسبت مجددی
مجسم خواہد حضرت خواجہ ضیاء اللہ رحمۃ اللہ علیہ را بیند و نیز فرمودند کہ
حضرت خواجہ ضیاء اللہ در آخر شب گریہ زاری میکردند و مردمان را زنجرو
تنبیہا بیدار میساختند و میگفتند کہ ای وای بر شما کہ دعوی محبت الہی نہیں
و یار و محبوب شما بیدارست و متوجہ شماست و شما حققتہ اید و غافل از و
در دعوی محبت شما دروغگو اید و الاحال عاشقان این ست سے

مجنون بخیاں زلف لیلی در دست دروشت بختجوی لیلی میگشت

میگشت بدشت برز بانس لیلی لیلی میگشت تاز بانس میگشت

تذکرہ اعلیٰ حضرت شاہ آفاق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ایکبار اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ کا اثنای سفر میں مکن پور سے گزر رہا آپ مزار

سیرت بیان اولیاء
دعوی محبت الہی نہیں
کے بیان میں
ایکبار اعلیٰ حضرت
رضی اللہ عنہ کا
مزار پر

شریف حضرت شاہ مدار رضی اللہ عنہ پر ایک ایک پہر مراقبہ رہتے تھے
 کھانا اون نہ نون ترک ہو گیا تھا فقط اعلیٰ حضرت رضی سے مولوی محبوب علی صاحب
 دہلوی و مولوی نصیر الدین صاحب ثانی اور حضرات علماء سے چار شخص اور
 یہ سب لگ لگواتے مین مرید ہونے ایک عورت نے اعلیٰ حضرت رضی کی خدمت
 میں اولاد کی درخواست کے اپنے اگال پان کا عنایت فرمایا وہ عورت
 اگال دہین پورے کے نیچے رکھ کر چلی گئیں پہر چار پانچ مہینے مین آئیں
 اور اولاد کی درخواست کی حضرت نے فرمایا بوریہ اوٹھا کر دیکھو اونہوں
 نے بوریہ اوٹھا کر دیکھا تو وہی اگال بچہ ایک بالشت کا بنکر رہ گیا تھا

گفتہ اوگفتہ اللہ بود | اگرچہ از حلقوم عبد اللہ بود

شعر حضرت خواجہ بہار الدین صاحب خلیفہ اعلیٰ حضرت

چو خود فرمود در قرآن نغمت فیہ میجی | یقینم شد بچہ اسد کہ منج ان روح نیردام

حضرت خواجہ ضیاء الدین صاحب علیہ الرحمہ
 برادر خرد حضرت خواجہ بہار الدین صاحب کی پوسیت و اجازت جناب
 اعلیٰ حضرت رضی سے تھی تعلیم تلقین حضرت خواجہ علاء الدین علیہ الرحمہ سے
 پائی تھی آپ وعظ فرمایا کرتے تھے خود آپ کا مدرسہ تھا درس حدیث فقہ
 و تصوف کا دیا کرتے تھے حلقہ توجہ بھی ہوتا تھا اوائل مین تیس تیس
 آدمی حلقہ مین بیٹھتے تھے حضرت کی گزراں توکل پہنچی اور نواب پتھاری

آپ کی خدمت کیا کرتا تھا حضرت باقی بالدرض کے مزار کے پاس سامنے مسجد کے آپ کے قبر شریف ہو۔ ایک شخص آپ کو غائبانہ سخت و درشت کہا کرتا تھا اور کسی پیشینہ ننگے فقیر کا معتقد تھا حضرت سے جب کہا گیا آپ ہنس دیتے تھے جب باصرار عرض کیا گیا فرمایا کہ اوسکو کسی طرح یہاں لے آؤ جب آپ کے سامنے لائے اوسپر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ فوراً مرید ہو گیا اور صاحب صوم و صلوٰۃ تمام عمر بکھتا تھا کہ جب حضرت کو مینے حجرہ میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ کوئی شیر بیٹھا ہے سے

ہیبت حق است این از خلق نیست	ہیبت این مرد صاحب لوق نیست
-----------------------------	----------------------------

ایک بار پانچ چہ آدمی آپ کے مارنے کے قصد سے آئے جب منا ہوا تو فوراً مرید ہو گئے ایک روز قریب عصر کے ایک پیر مرد حاضر ہوئے اور بیان کیا کہ میرا لڑکا کہین چلا گیا ہے اوسکی لیے میں اور اوسکی والدہ سب پریشان ہیں حضرت نے فرمایا کہ اوسکو خدائے آویگا عرض کیا کہ کچھ پیشہ بتا دیجئے فرمایا کہ چہا گیارہ بار درود او پچھیں یا سورہ وارضی مع بسم اللہ اور پچھیں یا ریتہ عالہ صمد علی ضالکتی پچھیں یا سورہ وارضی مع بسم اللہ درود گیارہ بار پڑھو صبح کو وہ صبا آئے اور عرض کیا کہ شب عشا کفایت میرا لڑکا آگیا اور اوسنے بیان کیا کہ میں بائیس میل چل کر آیا ہوں عصر کے وقت میرا جی گھبرا رہا اور یہی خیال آیا کہ گھر چل رہا ہوں شیر قرار ہو گیا تھا

کہ اس وقت آن پہونچا۔ ایک مسماۃ نے اپنے فرزند کو آپ کی خدمت میں بھیجا
 کہ میرا داماد خفا ہو کر چلا گیا آپ کچھ وظیفہ تیار کریں کہ وہ بغیر سیر بلاؤ خود چلا
 حضرت نے فرمایا بعد نماز عشا کے دو سو بار پڑھو یا مقلب القلوب و الابصار
 قلب قلبہ الیٰ باخیر اس کے گھر کی طرف پڑھتے وقت مونہ کر کے بیٹھنا اللہ تعالیٰ
 اس کو لے آئے گا اول و آخر درود اسمین ہی بتایا تھا صبح کو اس نے کہلا بھیجا
 کہ حضرت کی برکت سے میرا داماد نماز کے وقت صبح کو آگیا اور مجھ سے اپنی قصور کی معافی
 چاہی حضرت ملا احمد صاحب ہلوی علیہ الرحمہ خلفاء علم حضرت فرستے تھے
 مسجد گزرا اور جب تک طاقت ہی پہونچا نہ نماز جامع مسجد دہلی میں ادا فرماتے تھے
 آخر عمر میں حج کو روانہ ہوئے اور جدہ سے پیادہ پادینہ منورہ گئے اور وہاں سے
 بیت اللہ شریف لائے جب حج کر کے دہلی میں آئے وہیں انتقال فرمایا لوگوں نے بختخیز
 و تکفین کے کسی مقام پر ارادہ دفن کرنے کا کیا لیکن جب قبر کھودی گئی کوئی لاش
 نکل آئی اور ایک قبر بعد کھودنے کے ڈھا گئی پھر ایک قبر کھودی گئی اوس میں بھی لاش
 نکل آئی یہاں تک کہ دن تمام کے قریب گیا آخر ان کی فرزند نو ظاہر کیا کہ انکی وصیت تھی کہ
 پائین مزار حضرت باقی بائیں کو دفن کرنا لیکن انہوں نے پہلے سے اسوجہ ظاہر نہیں کیا تھا کہ
 صرف کسی کو نہ نا پڑی بالکل وہاں ایک شخص حاضر رہا کہ انہوں نے پائین مزار حضرت
 باقی بائیں کے زمین قبر کے واسطے خرید لی تھی وہ شخص بولے کہ میں وہ زمین
 خدا کے واسطے انکو دیدی چنانچہ وہیں آپ کو دفن کر دیا علیہ الرحمۃ

باب پانچواں کرامات میں حضرت قبلہ رضی اللہ عنہ کے

ایکبار ہم اور شاہ احمد سعید صاحب شاہ عبداللطیف صاحب مونگیر سے
 بعزم مراد آباد چلے راستہ میں آپس میں مشورت ٹھہری کہ حضرت کو کیا تندر
 کرین راقم نے کہا کہ یہ شال چادر جو آپ کے والد نے آپ کے عقد میں دی ہے
 اسی کو پیش کرین اس کے عوض کوئی کپڑا دولائی حضرت کی مانگینگے بعد
 پہونچنے مراد آباد شریف کے یہ سب مشورہ بھول گئے بعد مغرب کے
 شاہ احمد سعید صاحب شاہ عبداللطیف پیر دبانیکو گئے اپنے وہی
 ذکر نکالا اور فرمایا کہ بہت لوگ شال لاتے ہیں مگر ہم کو روئی دار
 کپڑے غیب سے کہ جاڑا جاتا ہے حیدر آباد سے کوئی شخص بہت کپڑے
 شال کے میرے لیے لائے تھے مگر ہم نے پسند نہیں کیا بعد اس کے حضرت قید
 نے اون دونوں سے فرمایا کہ تمہارے مولوی صاحب کے پاس کیا دولائی
 نہیں ہے یہ دونوں میرے شاگرد بھی ہیں خیال انکاراہ کی تقریر کی طرف
 نہیں گنجائش لوگ حجرے سے آئے تب ہم طلب ہوئے پھر عیسے ہی
 فرمایا کیا دولائی تمہارے پاس نہیں ہے عرض کیا کہ بوجہ بار سفر کے
 لحاف و دولائی نہیں لائے ہیں مگر متعدد کپڑے از قسم شال وغیرہ
 ہیں ہاں تمنا تھی کہ حضور ہمارا دو شالہ قبول فرماوین مگر میرے ولین

دولائی لینے کی تمنا تھی الغرض آپے دولائی بغل میں لیے ہوئے مسجد میں
 تشریف لائے اور مجھے پکارا اور فرمایا یہ دولائی کو کسی بیان نہ کرنا اور مجھے
 بہت برس اسکو اوڑھا ہے بعد ازان ارشاد ہوا کہ اسکو اوڑھ کر امانت کیا
 کرو اور مراقبہ کیا کرو اور مجھے شکوہ خیر قہ دیا یہ بھی ارشاد ہوا کہ جس جگہ اسکو اوڑھ کر
 بنانا ایک بار چودہری حشمت علی صاحب مرحوم حضرت قبلہ کی خدمت میں
 حاضر ہوئے انکے ساتھ چاس ساٹھ آدمی تھے اور ایک ہاتھی بھی تھا
 حضرت بنیون سے خوراک عمدہ ہاتھی کیواسطے دلوا دی اور یہ سب لوگ
 مسجد میں آکر بیٹھے اسوقت کھانا اسقدر موجود تھا حضرت رضی اللہ
 صاحبہ علیہا الرحمہ نے آپکو پکار کر کھانا دیا دو روٹیاں اور دو کرے تھے
 آپنے چودہری صاحب کے سامنے رکھ دیا اور فرمایا کھاؤ انہوں نے کچھ تامل
 کیا فرمایا کم ہے اس خیال سے نہیں کھاتے ہو پھر رومال سے اسکو ڈھکا دیا
 اور رومال کے اندر سے نصف نصف روٹی اور نصف نصف کر لیا ان
 سب لوگوں کو کہ چاس ساٹھ آدمی تھے بانٹ دیا بعد فراغ طعام کے
 چودہری صاحب کو از بس تعجب ہوا عرض کیا رومال کو اوٹھا کر دیکھا تو
 آپنے فرمایا کیا میں منع کرتا ہوں بالجملہ انہوں نے رومال کو اوٹھا کر دیکھا
 تو دونوں روٹیاں اور دونوں کرے مسلم موجود تھے چودہری صاحب
 ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ بدن میں لرزہ آگیا ایسا ہی حضرت قبلہ نے

ایک مٹی کی بدھنے میں شربت بنا کر اون سب آدمیوں کو پلایا اور شربت
وہ بدھنا ویسا ہی پیریز تھا ایک پار وزیر لکھنؤ پر عتاب شاہی ہوا وہ
از بس متفکر تھے سیف الدولہ مرحوم کہ حضرت قبلہ سے عقیدت رکھتے تھے
اونہوں نے وزیر صاحب سے کہا کہ اب کوئی چارہ کار نہیں اندون حضرت
لکھنؤ میں آئے ہوئے ہیں اون سے اگر التجا کیجیے تو یہ کام ہو جائے بالجملہ
وہ حضرت قبلہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض مطلب کیا حضرت نے
بشارت فرمائی بادشاہ نے وزیر صاحب کو بلا کر اعزاز بخشا وزیر صاحب
دو ہزار روپیہ نذرانہ لائے حضرت نے فرمایا روپیہ ہم کیا کرینگے تم اس
روپیہ کے قرآن شریف چھپوادو ہر آپ لکھنؤ سے چلے گئے اور ایک
برس کے بعد پھر لکھنؤ آئیکا آپ کو اتفاق ہوا وہاں قرآن شریف چھپی ہوئے
طیار تھے وزیر صاحب کو خبر ہوئی ایک اونٹ پر تمام جلدین قرآن کی
لدوا کر اور بزمیدار بنسا ط ایک گھوڑا مع ساز و براق ساتھ لیکر آئے اور نذر
کیا حضرت بہت خوش ہوئے اور وہاں سے سندیکہ کی طرف روانہ ہوئے
اور سندیکہ تک سارے قرآن شریف بانٹتے آئے بلکہ اونٹ بھی دیدیا
اور محتاجوں کو گھوڑے کا ساز و براق تک تقسیم کر دیا اور آخر میں گھوڑا
بھی کسی کو عطا فرما دیا مولانا محمد علی صاحب نے نقل فرمایا کہ حضرت
قبلہ رضی اللہ عنہ سیاحت میں ایک گانہ کے کنوین پر پہونچے وہاں ایک لڑکا

پانی بہرہ لے رہا تھا آپنے اوس سے پانی طلب کیا اوسنے نہیں دیا آپ زرخندان
 مبارک عصا پر ٹیک کر کھڑے ہو گئے اوس کنوین میں جوش آیا اور اسقدر
 پانی نکلا کہ وہ لڑکا بے گیا مولانا صاحب موصوف نے فرمایا کہ حضرت
 قبلہؒ کو عالم سیاحت میں ایک مقام پر دو شخص پیش آئے انہوں نے عرض کیا
 کہ ہمارا مقدمہ ضلع میں ہے اور آج ہمارے پاس سمن آیا کہ اسی تاریخ حاضر
 کچھری ہو اور بعد مسافت اسقدر ہے کہ آج ہم وہاں کسی طرح پہنچ
 نہیں سکتے حضرت نے فرمایا آنکھیں بند کرو انہوں نے آنکھیں بند
 کر لیں جب آنکھیں کھولیں تو کچھری کے دروازے پر کھڑے تھے مولوی
 عبدالسبحان صاحب نے پٹنہ میں ابوسعید خاکی بیٹی خنیمہ عقد کیا تمام لوگ
 اونکی برادری کے اور اہل شہر اونکے درپے قتل کے ہوئے کیونکہ وہاں
 رولج نکاح ثانی کا تھا اور اس سبب کہ اتنے بڑی رئیسہ سے کیون عقد کیا
 حکام شہر بھی رنجیدہ تھے اور چاہتے تھے کہ کسی طرح وہ قید ہو جائیں
 اور ریاست پر قابض نہوں مولوی عبدالسبحان صاحب نے اپنے ایک
 دوست کو حضرت قبلہؒ رضائی خدمت میں واسطے استدعا کے بھیجا حضرت
 نے مجمع عام میں فرمایا اگر اونسے نکاح کیا ہے تو کسی کی عداوت سے
 کچھ نہوگا لوگ خود شرمندہ ہونگے اور اگر نکاح نہیں کیا ہے تو البتہ
 تباہ ہوگا اسکی قدرت کہ لاکھوں روپیہ اسکے رشتہ داروں کا صرف ہوا

اور سب حاکم ایک دل تھے اور قسم قسم کے جھوٹے مقدمات خونریزی
وغیرہ کے اوپر قائم کیے گئے لیکن مولوی صاحب پے پے مولوی
عبد السبحان صاحب نے اوسے زمانہ مقدمات میں حضرت قبلہ کو
جلد تفسیر کبیر اور تنبا کو بھیجی تھی آپ کی خدمت میں پیش کی گئی تھوڑی
دیر آپ تفسیر دیکھتے رہے پھر ہماری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا
کہ تفسیر کبیر جو امام فخر الدین رازی نے لکھی ہے اس سے اچھا میں
لکھ سکتا ہوں یا نہیں راقم متحیر ہوا کہ اسکا جواب کیا دون عرض کیا
کہ بیشک حضور بھی نکات علمی بیان فرما سکتے ہیں مگر اس کتاب میں علوم
بلاغت وغیرہ ہیں آپ نے فرمایا

گربا استدلال کا ردین بودی	فخر رازی رازدار دین بوی
علم منقولات علم انبیاست	علم معقولات علم اشقیاست

پھر ہوا ایسی چلی کہ ورق اوڑ گئے حضرت نے فرمایا کہ ورق پر گندہ
کو تم ملا سکتے ہو جب ہمنے اوراق کو جمع کیا تو فرمایا کہ اسکا مطلب ہی
بیان کر سکتے ہو اون اوراق میں سے سورۃ انزلنا و فرضنا لک
کو فرمایا کہ اسکے معنی کہہ سکتے ہو عرض کیا کہ ہمارے شاگرد طالب العلم
اسکے معنی مع تفسیر کہہ سکتے ہیں فرمایا کہ اچھا کو تمام علم ہمارا سبب
حتی کہ لفظ ہی سمجھ میں نہیں آتے تھے فرمایا کہ اسکی ترکیب ہی کہ دو

آپ دست مبارک ہونہ پر رکھ کر مسکراتے جاتے تھے ہمنے عرض کیا کہ حضور
کی ولایت اور کرامت ہی ورنہ ہمارے شاگرد تفسیر بیضاوی کا مطلب
کہہ دیتے ہیں حضرت قبلہ رضہ مقبرے میں آرام فرماتے تھے اخیر شرب
قریب سحر کے ایک مرید آپ کا مقبرہ میں گیا تو دیکھا کہ چار پائی پر لیٹے
ہیں لیکن سر مبارک ہونڈھے پر جدا رکھا ہی وہ گہرا کروان سے مسجد
میں آئے اور سبب و کسے کسی پر ظاہر نہ کر سکے جب صبح کی اذان ہوئی تو
دیکھا کہ آپ مقبرے سے باہر نکلے حضرت سے یہ واقعہ دیکھا ہوا اپنا عرض کیا
آپ خفا ہوئے اور فرمایا کہ ہرگز کسی سے نہ کہنا لیکن فلان شخص سے کہہ دینا
ہم مونگیر سے مراد آبا و شریف کو آئے غم رہا کرتا تھا کہ ہر ایک کو مکہ مدینہ
جائیکا شوق رہا کرتا ہے ہمو کیون نہیں ہوتا ہی کیا ہمو ایمان نہیں ہے
حضرت مسجد میں تشریف لائے اور حسب معمول مولوی عبدالکیم صاحب
کو فرمایا کہ قرآن شریف لاؤ عبدالرحمن خان ہی تھے مجھے کہیں پوچھئے
کہ اس لفظ کو قرآنی سبب سے کیسے پڑھا ہے مجھے کب بیان ہو سکتا تھا
خفا ہوئے کہ ہمارے تمنے لکھا پڑھا سب چوٹ کر دیا اور فرمایا کہ ایسے
لوگوں کو باندہ کر ہم یہ لفظ شکر ڈرے کہ بد دعا کرتے ہیں مسکرا کر فرمانے
لگے کہ اور تمہیں بس انکو باندہ کر مکہ مدینہ بھیجے خدا کی قدرت کہ اوی
جہینے یا کچھ کم و بیش میں اقم کو سفر حجاز پیش ہوا اور یارت حرمین نصیب ہوئی

چودھری نصرت علی صاحب یس سندیلہ کہتے تھے کہ جب حضرت سیدہ
 عین شریف لائے تھے اس وقت ایک مجذوبہ مانگ پڑا کرتے تھے ہلوگی
 کم سن تھے مجذوب صاحب ہمنے کہا کہ اس مکان میں چلیے حضرت سبب
 سردیکی دولائی اوڑھے ہوئے وہوپ میں لیٹے تھے جب آپکی نظر پڑی
 تو فرمایا کہ تمکو شرم نہیں آتی ہی بڑے بغیرت ہواؤ کو ہوش آ گیا اور کپڑا پہنا
 پھر کبھی چودھری صاحب اور اونسے ملاقات ہوئی تو کہتے تھے تم مجھکو
 ہوش میں لائے۔ حضرت قبلہ رض ایک مقام پر کھڑے تھے سامنے سی
 ایک جنازہ نکلا آپنے لوگوں سے پوچھا کہ جنازہ کسکا ہے عرض کیا کہ یہ
 ایک لڑکی جو ان تھی اسکا جنازہ ہے حضرت نے فرمایا یہ تو زندہ ہے
 لوگوں نے جنازہ رکھ کر مونہ کھول کر دیکھا تو سانس کی آمد و رفت معلوم
 ہوئی گھر لیگے پھر وہ لڑکی اچھی ہو گئی ایک شخص آپکے معتقد تھے آپنے
 خواب میں اونکو کچھ پڑھنے کو فرمایا لیکن سالہا سال گزر گئے بسبب
 موانع کے حاضر خدمت نہ ہو سکے جب حاضر ہوئے تو عرض کیا کہ مجھکو
 کوئی وظیفہ ارشاد فرمائیے حضرت نے فرمایا کہ اتنے برس ہوئے ہمنے
 تمکو بتلایا تھا اور وہی الفاظ پڑھ کر سنائے ہو خواب میں تعلیم فرمائی تھی
 منجملہ کرامات آپکے یہ کہ قریب چار لاکھ آدمیوں کے آپکے مرید ہوئے
 ساٹھ برس تک آپنے ارشاد فرمایا آپکے مریدوں میں بہت سے علماء و فضلاء

از انجملہ چند حضرات کے اسماء درج ہوتے ہیں جناب مولوی
 لطف اللہ صاحب مدظلہ فرماتے تھے کہ میں مراد آباد نہیں حاضر
 ہوا کہ آپ کا قلب نہایت صاف ہے ہماری ظلمت قلب سے فوراً مطلع
 ہوتے اور سوقت ہم کو بڑی ندامت ہوتی اور فرمایا کہ ہم کو بیعت عثمانی
 حضرت سے حاصل ہے اور میں اونکا مرید ہوں پھر فرمایا کہ ایک روز
 خواب میں دیکھا کہ آپ تخت پر بیٹھے ہیں مسکرا کر کسی سے فرماتے ہیں کہ
 لوگ کہتے ہیں کہ یہ بھی ہمارے مرید ہیں اور اشارہ مرید ہونے کا ہماری
 طرف فرمایا مولانا عبد الکریم صاحب کہ فی الحال ساکن مراد آباد شریف
 ہیں اور مدت دراز حضرت قبلہ کی صحبت میں رہے مولانا نور محمد صاحب
 مدرس اول فتویٰ خالص مریدان حضرت قبلہ سے ہیں مولانا حاجی سید
 ظہور الاسلام صاحب مقیم فتویٰ خواص مریدان حضرت قبلہ سے ہیں
 مولوی سعادت حسین صاحب مدرس کلکتہ انکے شاگرد سیکڑوں
 عالم ہیں مولوی کمال صاحب مدرس پٹنہ انکے بھی صد شاگرد ہیں
 اور خود مولانا عالم علی مرحوم کے شاگرد ہیں مولوی جان علی صاحب
 محدث سنہل مراد آبادی مہاجر مکہ معظمہ مولوی عبد الغنی صاحب
 ساکن ڈمرانوان ضلع عظیم آباد پٹنہ مولوی حکیم علی حیدر خان صاحب
 کہ بڑے مست و مدہوش اور قدیم ارادتمند زمین میں اہل بیت کی محبت پر

غالب مولانا عبد الشکور صاحب ساکن ہرگانان ضلع عظیم آباد
 مولانا محمد عمر صاحب لایتی مدرس اول مونگیر مولانا حکیم طیف الرحمن
 صاحب فی الحال ساکن پٹنہ مولانا عبد الغنی صاحب مدرس اول
 ریاست حیدرآباد اس کے صدر شاگرد ہیں مولوی ابوسعید صاحب
 ساکن ایرایان مولوی عبد الحق صاحب مصنف تفسیر حقانی مشائخ
 علماء سے ہیں مولوی امیر احمد صاحب مرحوم مولوی حفیظ اللہ
 صاحب فی الحال ساکن پٹنہ مولوی ظہیر احسن صاحب نبوی مناظر صاحب تصنیف
 مولوی مسیح الزمان صاحب شاہجہانپوری استاد نواب نظام حیدرآباد
 مولوی حکیم الدین صاحب مولوی وحید الزمان صاحب
 جامع معقول و منقول مولوی حکیم رشید الدینی صاحب کن ضلع عظیم آباد
 پٹنہ مولوی محمد حنیف صاحب مقیم کانپور مولوی عبد الحکیم صاحب
 ساکن آ رہ مولانا التفات احمد صاحب بسوہ تچپوری مولوی نور الدین
 صاحب پنجابی مولوی نور محمد صاحب ثانی مولوی قاسم علی صاحب
 فرزند اکبر مولانا عالم علی صاحب مرحوم مولوی عبد السبحان صاحب رئیس پٹنہ
 مولوی عبد الصمد صاحب مدرس دانا پور مولوی محمد ناظر صاحب
 بہاری مولوی محمد رضا صاحب کانپوری مولوی رضا علی صاحب
 بریلوی مولوی وصی احمد صاحب مدرس پٹلی بہیت مولوی

عبد الغنی صاحب مرحوم بہاری اجلہ علمائے تہ حضرت سے اجازت
 رکھتے تھے صاحب تصنیف وارشاد تھے مولوی محمد علی صاحب
 مرحوم مراد آبادی صاحب کلمات طیبات مولوی محمد علی صاحب مولوی
 مولوی حکیم عظمت حسین صاحب کے صحبت میں حضرت قبلہؒ کے رہے
 اور حدیث شریف پڑھی مولوی عین الدین صاحب مرحوم و عظم
 مولوی لطف علی صاحب مرحوم عظیم آبادی اکثر علماء اونکی شاگرد
 تھے مولوی حیدر علی صاحب چانگامی مولوی عبد المنعم صاحب
 سپرنٹنڈنٹ مدرسہ چانگام مولوی سید ذوالفقار احمد
 صاحب ہوپالی ادیب صاحب تصنیف ہیں حافظ علی حسین صاحب
 خوشنویس خط نسخ و نستعلیق کاتب کتاب ہذا سید محمد قاسم خلف مصنف کتاب ہذا
 ہم جب حاضر خدمت ہوئے تو عرض کیا کہ یہ لڑکا ہمارا ہے دس برس کی اسکی عمر ہے
 حضرت انس رضی نے دس برس کی عمر میں آنحضرتؐ سے بیعت کی تھی اسکو بھی مرید
 کر لیجئے اور دعا کیجیے کہ عالم ہو جائے حضرت قبلہؒ نے سر پر ہاتھ پیرا اور
 فرمایا مرید ہو گئے اور مولوی ہون یا نہون مگر متقی ضرور ہو جائیں
 ایک روز حضرت قبلہؒ نے ہمارے خطرہ پر مطلع ہو کر ارشاد فرمایا
 کہ میں خدا نہیں ہوں میرا کام دعا کرنا ہے اور فرمایا خدا ہر جگہ ہواؤسی
 سے معاملہ رکھو ہمنے عرض کیا بہت اچھا اور چار قدم چلے پھر آئے مسکرا کر

ارشاد فرمایا کہ سال میں دو مرتبہ آجایا کرو گندہی کی دکان پر آئیے
 کچھ نہ کچھ بوا ہی جاتی ہے اور جاؤ یہاں آئیں تمہارا کہہ ہی خرچ نہیں ہوگا
 چنانچہ ایسا ہی ظہور میں آیا ۵ گلے خوشبوئی درحمام روزے پر رسید
 از دست محبوبے بدستم + بدو گفتم کہ مشکے یا عیبری کہ از بوی دلاویز تو مستم +
 بگفتا من گلی نا چیز بودم + ولیکن مدتے با گل نشستم + جمال ہم نشین
 در من اثر کرد + و گرنہ من یہاں خاکم کہ ہستم + منشی منیر الدین صاحب
 کہتے تھے کہ دانا پور کے رئیس آپ کو خط لکھا کہ ہماری لڑکی بہت بیمار ہے دعا
 فرمائیے کہ صحت ہو آپ کے پاس خط پہونچنے نہیں پایا تھا کہ وہ لڑکی مر گئی
 آپ نے جواب خط میں لکھا کہ ہم اس کے مغفرت کی دعا کرتے ہیں نقل ہی
 کہ جب چودہری حشمت علی صاحب مرحوم رئیس سندیلہ ملانوان میں تھے ہمراہ ونگو
 چودہری نصرت علی صاحب ہی تھے یہ حضرت قبلہؒ سے مشکوٰۃ شریف
 پڑھتے تھے ایک شب حضرت قبلہؒ نے چودہری نصرت علی صاحب سے
 فرمایا کہ کل صبح کو یہاں بہت شور و غل ہوگا کہ سندیلہ میں چودہری صاحب
 کے مکان میں کوئی مر گیا ہے تو دیکھو سبق نہ چھوڑنا تمہاری چچی مر گئیں
 ہیں اور کوئی نہیں مرا ہے واقعی صبح کو کسی نے کہا کہ سندیلہ میں حادثہ
 ہو گیا ہے ایک روز ہم نے عرض کیا کہ ہماری زوجہ آپ سے غائبانہ پیٹ
 رکھتی ہیں انکی اطراف چشم سے ریم نکلتا ہے حضرت قبلہؒ نے یہ علاج ارشاد فرمایا

کہ کتنا پیشانی پر اور اطراف چشم پر لگا دین چلو اچھی ہو جاوے گی پھر
 علاج سے اچھی ہو گئیں نماز عشا کا وقت تہا جب سب وضو سے فارغ
 ہوئے تو حضرت نے تکبیر کا حکم دیا آپ بھی وضو کر رہے تھے پھر ایک نبی
 نے عرض کیا کہ حسب احکم ارہر کی دال حویلی میں بیجی آپ نے فرمایا کہ
 بغیر قیمت طے کیے ہوئے تو نے کیوں بیجا پر آپ نے ہدایہ کا حوالہ دیا کہ سچین
 کہا ہے کہ بغیر قیمت طے کیے کوئی چیز نہ لے کہ نزاع کا احتمال ہے اور تکبیر
 مسجد میں ختم ہو گئی مگر حضرت اوس کے جزیات کو ہم سب کی تعلیم کے خیال
 سے وسیع فرماتے جاتے تھے اور ہر جا حال بابت خیر تکبیر کے برکتا
 آپ جب مصلے پر تشریف لائے تو عالموں کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ اگر تکبیر
 ہو جائے اور مسئلہ ضروری پیش ہو تو مسئلہ کو طے کر لے کیونکہ تاخیر تکبیر
 معصیت نہیں ہوتی اور یہ سلیے کہد یا کہ انکو شیطان نہ بہکائے یعنی راقم
 کو بعد نماز کے مولوی نور محمد صاحب مدرس فتحپور نے ہم سے پوچھا کہ آپ کو
 تردد تھا کہ کیوں تاخیر کر رہے ہیں ہم نے کہا کہ تردد کیا بلکہ بہت غصہ آٹا
 تھا اس مجمع میں قریب س عالموں کے تھے ایک روز بڑا مجمع اہل علم اور
 غیر اہل علموں کا تھا آپ نے آواز بلند فرمایا کہ وہ واجد علی شاہ بخشا گیا سب
 کو تعجب ہوا کہ ابھی مر نیکی خبر کلکتہ سے آئی تھیں اتنے میں ہم نے عرض کیا کہ بہت
 سستا چھوٹا آپ نے فرمایا کہ اوسے مرنے سے پہلے تو بہ کمر لی تھی یہ اللہ کا

فضل ہے جسکو چاہے بخش دے دو ایک روز کے بعد خبر آئی کہ اونکا انتقال ہو گیا غالباً وہی وقت ہوگا جسوقت بیان حضرت فرمایا
 اراکم ایک شخص سے معلوم ہوا کہ قبل از انتقال عادت نماز و تلاوت قرآن
 کی اونکو ہو گئی تھی رسالہ سب شتم و صحابہ کا بھی چاک کر دیا تھا

در را و خدا جملہ ادب باید بود	تا جان باقی ست در طلب باید بود
دریا دریا اگر بکامت ریزند	از غلبہ شوق تشنه لب باید بود

ایک مرتبہ ابتدای زمانہ میں بعد مغرب کے مجھ پر گریہ طاری ہوا کہ حضرت قلیہ
 سے بیعت تو کر لی مگر جلال اس درجہ کا ہے کہ بات کرنا مشکل ہے آپ اس
 خطرہ پر آگاہ ہوئے اور خادم سے فرمایا کہ وہ جو مولوی صاحب آئین
 اونکو بلا وہ مراد آباد کے مولوی صاحب کو بلا لائے اپنے فرمایا انکو نہیں
 پہر دوسرے آئے یہاں تک کہ نو یا دس مولوی صاحب آئے پہر اپنے فرمایا
 کہ مونگیر کی طرف کے مولوی صاحب کو لاؤ میں سن رہا تھا حاضر خدمت ہوا
 آپ سورۃ یس کے معنی مع تفسیر بیان کر نیلگے اور پہر اوسمیں نکلتے
 اور لطائف بیان فرماتے جاتے تھے کہ ہوا امام فخر الدین رازی نے
 بھی ایسا بیان کیا الغرض مغرب سے دس بجے رات تک بیان ہوتا رہا خلا
 عادت دس بجزرات کو نماز عشا ہوئی پہر فقیر کو بخوبی تسکین ہو گئی
 چلی بہت غیب سے کہ چمن سرو کا جگیا | لکڑی شاخ نہال غم جسے دل کہیں سے ہی

خاتمة الطبع

الحمد لله على احسانه که کتاب تطاب فضل رحمانی مؤلفه
 و مصنفه حضرت حاجی حافظ مولانا سید شاہ نجل حسین
 صاحب بہاری و سنوی عظیم آبادی مدظلہ کہ از اعظم خلفای
 حضرت قطب الاقطاب محبوب رب الارباب سیدنا و مولانا
 حضرت شاہ فضل رحمن صاحب آفاقی قدس اللہ روحہ
 بفرمایش جناب علی القاب نواب ابوالخیر مولوی سید نور الحسن خان صاحب
 عرف نور میان صاحب نام اقبالہ در مطبع شاہجہانی واقع شہر
 بہوپال باہتمام حافظ کرامت اللہ صاحب مہتمم مطابع ریاست
 بکتابت کلک جواہر سلک کاتب یثیق ماہر خط نسخ و تہ تعلیق حافظ
 علی حسین لکھنوی مطبوع گردیدہ نافع خاص و عام باد فقط

تاریخ طبع از کاتب کتاب ہذا

یہ فتاویٰ ظاہر و باطن کا ہے	جامع علم و ولایت ہر کتاب
لفظ بین مفہوم قرآن و حدیث	کھل گیا ہر عالم معنی کا باب
از سر بر کات آفاقی کہو	فضل رحمانی چھپی کیا لا جواب

صحیح نامہ کتاب فضل رحمانی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۹	۱۲	جانان پر	جانان پر	۳۰	۱	نواب کھنوی	نواب کھنوی
۱۳	۷	قل و کین	قل و کین	۰	۰	شاگرد تے	شاگرد تے
۱۵	۱۰	نبوت اور قلا	نبوت اور قلا	۳۳	۳	کہ کیا تھے	کہ کیا تھے
۰	۰	کہتے ہیں	کہتے ہیں	۵	۵	غفور الرحیم	غفور الرحیم
۱۷	۱۲	اور خجاری	اور خجاری	۳۵	۵	مرقبہ	مرقبہ
۱۷	۱۴	شہر	شہر	۳۹	۱۲	اونکے ہی	اونکے ہی
۱۸	۱۴	نہیں	نہیں	۱۴	۱۴	خطرہ کے	خطرہ کا
۱۸	۱۴	کہ اور حضور	کہ اور حضور	۳۳	۱۲	میں بڑا	میں بڑا
۱۹	۱۷	دیگر	دیگر	۲۲	۱۷	اون	اون
۲۰	۱۵	ہوا	ہوا	۲۵	۲	سرسبز ہو	سرسبز ہو
۲۱	۱۴	جیکو	جیکو	۲۸	۳	ہے	ہے
۲۲	۸	تاریخی	تاریخی	۲۸	۱۰	نکتہ	نکتہ
۲۳	۱۴	کہاں	کہاں	۲۹	۲	اونکو	اونکو
۲۴	۱۴	باندہ	باندہ	۵۰	۹	حاجی	حاجی
۲۴	۱۳	میں	میں	۵۲	۱۰	آمد	آمد
۲۶	۱۱	کوئین	کوئین	۱۱	۱۱	فرقہ	فرقہ
۲۷	۷	چودہ ہریان	چودہ ہریان	۵۳	۲	پتھر	پتھر
۲۸	۷	حو آج	حو آج	۱۴	۱۴	گوپا کہ پلوٹ	گوپا کہ پلوٹ
۲۸	۷	آج جوہلی	آج جوہلی	۱۴	۱۴	در آئین کا	در آئین کا
۲۸	۷	آج جوہلی	آج جوہلی	۱۴	۱۴	مضمون اصل	مضمون اصل

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۷	۱۰	جاہ جلال	جاہ وجلال	۷۷	۷	بلندی	بلندی
۵۹	۳	گاون	گانوں	۷۸	۳	کبار کے	کبار کے
۶۰	۱۰	مطلّا	مطلّا	۸۰	۱۱	الدر	الدر کے
۶۱	۴	لے	نے	۸۳	۲	مطلع	اوپر مطلع
=	۹	دال	دل	=	۱۳	ملے	نہ ملے
=	۱۲	وجہ	وجہ کا	۸۶	۱	صبح	صبح
۶۳	۲	شاہ صاحب	دوسری مرتبہ	=	۹	تعلیم	تعلیم کا
۶۵	۸	جانان	جانان	۸۷	۱۰	بکا	شبیٹ بکا
=	۹	اولا	اولاد	=	۱۲	سے	سے
۶۷	۷	کیطرف	کیطرف سے	۸۹	۱۳	کرامات	کرامت
۶۹	۳	برائیونپہ	برائیونپہ	۹۰	۱	معذرت بخط جلی چاہیے	
=	۶	بروی	برروی	۹۱	۱	رحمۃ اللہ	رحمۃ اللہ
=	۷	دیگر	دگر	۹۳	۳	اصحابہ	صحابہ
=	۹	الغرض	اور	=	۱۵	طلبین	طلبین
۷۰	۱۰	رحمۃ اللہ	رحمۃ اللہ	۹۶	۱۳	انس سے	انس
=	۴۴	داه اند	دادہ اند	۹۷	۹	برقی کے طور	برقی طور
=	۱۱	خفی اور خفی	خفی اور خفی	۱۰۰	۴	علیہ رحمۃ	علیہ الرحمہ
۷۲	۱۰	جاشدہ	جان شدہ	=	۴	مراقبہ صرفہ	مراقبہ صرفہ
۷۳	۵	رگ پا	رگ و پے	=	۸	۵	الخ
=	۶	تنگ پوی	تنگ و پوی	=	۱۳	خرو	x
۷۴	۱۷	مین	سے	۱۰۱	۲	تہی اور	تہی اقم کہتا ہے
۷۶	۵	سطر خیر	اسطر خیر				کہ سیر اسما اور

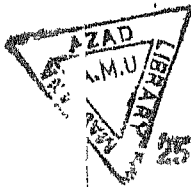
صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۲۰	۱۷	کہ نولے	نواسے	۱۳۲	۱۷	اور اس	اور کہا کہ یہاں
۱۳۴	۱۲	دوسرے سبب	تیسرا سبب	۱۳۵	۳	کہلائیکا تھا	کہلائیکا
۱۴۹	۹	نہیں	نہیں ہوئے	۱۵۰	۱۰	خوف ہے	خوف ہوتا ہے
۱۵۱	۹	نہیں رکھتا	نہیں رکھتا	۱۵۳	۵	فقط	فقط بعض
۱۵۴	۷	اونہوں نے	اونہوں نے	۱۶۴	۹	بیٹی سے	بی بی سے
۱۶۷	۴	لیٹے تھے	لیٹے ہوئے	۱۶۸	۱۴	مولانا عالم	حضرت مولانا
۱۶۹	۱۲	ساکن آ رہے	ساکن ہو گئے	۱۷۰	۱۲	محبت آدمی	محبت آدمی
۱۷۱	۱۲	محبت آدمی	محبت آدمی	۱۷۲	۱۲	شغل	شغل
۱۷۳	۱۲	شغل	شغل	۱۷۴	۱۲	احسان	احسان
۱۷۵	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۷۶	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۷۷	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۷۸	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۷۹	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۸۰	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۸۱	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۸۲	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۸۳	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۸۴	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۸۵	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۸۶	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۸۷	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۸۸	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۸۹	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۹۰	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۹۱	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۹۲	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۹۳	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۹۴	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۹۵	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۹۶	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۹۷	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۱۹۸	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا
۱۹۹	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا	۲۰۰	۱۲	بڑا گیا	بڑا گیا

۳۱۷۷

۳۹۷

This book is due on the date
last stamped. A fine of 1 anna
will be charged for each day the
book is kept over time.

(2 FEB 1931)



۳۲۲

URDU STACKS

No.	Date	No.	Date
1692	28/12	1693	20/12